■ الأربعاء 11 نوفمبر 2026 م ■ السنة الثانية عشرة ■ العدد 3219 رئيس التحرير يوسف بن أحمد البلوشي ■ جريدة سياحية ■ إلكترونية ■ يومية ■ منوعة 15 صفحة

وجهات

رؤية عُمان 2040 Oman Vision

تصدر عن مؤسسة الثراء للصحافة والنشر @wejhatt ■ www.wejhatt.com

داخل العدد

توقعات بتسارع نمو الاقتصاد العُماني ليبلغ 4.5 % خلال عام 2026. 4

وكلاء الآثار والمتاحف بدول الخليج يبحثون تعزيز التعاون المشترك. 5

شركات الطيران توسع عروضها الفاخرة سعياً لزيادة أرباحها. 6

جلالة السلطان يصدر 4 مراسيم سلطانية



◆ مسقط - العُمانية

أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، امس، 4 مراسيم سلطانية سامية، فيما يأتي نصوصها:

- **مرسوم سلطاني** رقم (102 / 2026) بإصدار قانون التشغيل في مركز عمان المالي العالمي.

المادة الأولى: يعمل بأحكام قانون التشغيل في مركز عمان المالي العالمي المرفق.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره.

- **مرسوم سلطاني** رقم (103 / 2026) بإصدار قانون التنظيم في مركز عمان المالي العالمي.

المادة الأولى: يعمل بأحكام قانون التنظيم في مركز عمان المالي العالمي المرفق.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره.

- **مرسوم سلطاني** رقم (104 / 2026) بإصدار قانون محاكم مركز عمان المالي العالمي.

المادة الأولى: يعمل بأحكام قانون محاكم مركز عمان المالي العالمي المرفق.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره.

- **مرسوم سلطاني** رقم (105 / 2026) بتطبيق قانون الضريبة التكميلية على الكيانات الأعضاء في المجموعات متعددة الجنسيات في مركز عمان المالي العالمي.

المادة الأولى: تسري أحكام قانون الضريبة التكميلية على الكيانات الأعضاء في المجموعات متعددة الجنسيات المشار إليه في مركز عمان المالي العالمي.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره.

جلالة السُّلطان يتلقّى رسالة خطيّة من رئيس دولة الإمارات



◆ مسقط -العُمانية

تلقّى حضرة صاحب الجلالة السُّلطان هيثم بن طارق المعظّم، حفظه الله ورعاه، رسالة خطيّة من أخيه صاحب السُّمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة.

تسلّم الرسالة معالي السّيد خالد بن هلال البوسعيدي وزير ديوان البلاط السلطاني، خلال استقباله بمكتبه صباح اليوم سعادة الشيخ محمد بن مكتوم آل مكتوم سفير دولة الإمارات العربية المتحدة المعتمد لدى سلطنة عُمان.

بدء تنفيذ مشروع طريقي وكان والقوّرة في نخل

◆ نخل- وجهات

بدأت بولاية نخل بمحافظة جنوب الباطنة، الأعمال التنفيذية لمشروع رصف الطريق المؤدي إلى قرية وكان، إلى جانب الطريق المؤدي إلى قرية القوّرة بوادي مستل في ولاية نخل، وذلك ضمن حزمة الأعمال التطويرية التي تستهدف الارتقاء بمستوى البنية الأساسية وتعزيز الخدمات المقدمة للأهالي والزوار.

وأكد سعادة المهندس مسعود بن سعيد الهاشمي، محافظ جنوب الباطنة، بأن المشروع يمثل خطوة مهمة في مسيرة تطوير القريتين، من خلال تحسين شبكة الطرق وتسهيل حركة التنقل والوصول، وتعزيز عوامل السلامة المرورية، بما يسهم في توفير بيئة أكثر ملاءمة للسكان والزوار، ويدعم المقومات السياحية والطبيعية التي تتميز بها المنطقة.

تفاصيل ص 3



10 مؤشرات في رؤية "عُمان 2040" حققت مستهدفاتها لعام 2030

◆ مسقط - العُمانية

استعرض تقرير الربع الأول لرؤية عُمان 2040 حصيلة الأعوام الخمسة الأولى (2021–2025) من تنفيذ الرؤية، بالإضافة إلى أبرز التحديثات والجهود في عام 2026، وما شهدته سلطنة عُمان من تحولات اقتصادية وتشريعية ومؤسسية، وما تحقق من مشروعات وبرامج أسهمت في توسيع القدرات الإنتاجية والخدمية، وتعزيز التنمية في المحافظات، وتطوير الخدمات، إلى جانب رصد نتائج المؤشرات واستشراف الفرص والتحديات التي ترسم ملامح المرحلة المقبلة.

تفاصيل ص 2

الترويج لعُمان كوجهة لسياحة الأعمال والمؤتمرات في بنما

◆ بنما- وجهات

تشارك وزارة التراث والسياحة، في المؤتمر الخامس والستين للجمعية الدولية للمؤتمرات والاجتماعات (ICCA Congress 65) في بنما خلال الفترة من 8–11 نوفمبر الجاري.

وتأتي المشاركة بهدف الترويج لعُمان وجهة لسياحة الأعمال والمؤتمرات، وتوسيع الشراكات الدولية، واستقطاب الفعاليات العالمية دعما لتنويع الاقتصاد، تمهيدا لاستضافة مسقط المؤتمر السابع والستين عام 2028.

10 مؤشرات

مسقط - العُمانية

استعرض تقرير الربع الأول لرؤية عُمان 2040 حصيلة الأعوام الخمسة الأولى (2021–2025) من تنفيذ الرؤية، بالإضافة إلى أبرز التحديثات والجهود في عام 2026، وما شهدته سلطنة عُمان من تحولات اقتصادية وتشريعية ومؤسسية، وما تحقق من مشروعات وبرامج أسهمت في توسيع القدرات الإنتاجية والخدمية، وتعزيز التنمية في المحافظات، وتطوير الخدمات، إلى جانب رصد نتائج المؤشرات واستشراف الفرص والتحديات التي ترسم ملامح المرحلة المقبلة.

في رؤية "عُمان 2040" حققت مستهدفاتها لعام 2030

ويوضح فصل المشروعات ما شهدته سلطنة عُمان منذ بدء تنفيذ الرؤية من تحولات تنموية ملموسة على جميع الأصعدة، مدفوعة بالتطورات الاقتصادية والمالية، وإعادة هيكلة الجهاز الإداري للدولة، وتوجيه الموارد نحو بناء القدرات الوطنية، إضافة إلى توسيع القاعدة الإنتاجية.

ففي الجانب الاقتصادي، تحوّل أداء الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي من انكماش بنسبة 3.4 بالمائة في عام 2020 إلى نمو بنسبة 2.4 بالمائة في عام 2025، وبلغ متوسط النمو السنوي نحو 3.2 بالمائة خلال الفترة من 2021 إلى 2025، بما يدل على استعادة النشاط الاقتصادي مسار النمو بعد التداعيات التي صاحبت جائحة كوفيد19-. وعلى مستوى حجم الاقتصاد، ارتفع الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة من 34.48 مليار ريال عُماني في عام 2021 إلى 39.29 مليار ريال عُماني في عام 2025، بزيادة بلغت نحو 13.9 بالمائة.

وخلال الأعوام الأولى لتنفيذ رؤية „عُمان 2040"، نُفذت مجموعة من البرامج والمشروعات الداعمة للنمو والتنويع الاقتصادي، شملت برامج الاستثمار والتنويع الاقتصادي والاستدامة المالية، إلى جانب التوسع في مشروعات الطاقة المتجددة والهيدروجين الأخضر والصناعات التحويلية والخدمات اللوجستية والسياحة وغيرها من القطاعات الواعدة. وأسهمت هذه الجهود في تعزيز القاعدة الإنتاجية للاقتصاد الوطني، ورفع مساهمة الأنشطة غير النفطية في النمو.

دور القطاع الخاص

وفي سياق تعزيز دور القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي، ارتفعت نسبة الاستثمار الخاص إلى الناتج المحلي الإجمالي من 15.7 بالمائة في عام 2020 إلى 16.8 بالمائة في عام 2025، حيث تشير الأرقام إلى تحقيق استثمارات بقيمة 7 مليارات و73.4 مليون ريال عُماني في عام 2025.

وشهدت بيئة الاستثمار خلال الأعوام الأولى لتنفيذ رؤية عُمان 2040 مجموعة من التطورات الداعمة لتعزيز دور القطاع الخاص، شملت تطوير الأطر التشريعية المنظمة للاستثمار والشراكة بين القطاعين العام والخاص، وإطلاق منصة „استثمر في عُمان"، وتفعيل نظام إقامة المستثمر، وتوسيع مشروعات الشراكة في عدد من القطاعات، إلى جانب إنشاء صندوق عُمان المستقبل، بما أسهم في دعم الاستثمار في القطاعات الاقتصادية الواعدة. وارتفعت نسبة صافي تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى الناتج المحلي الإجمالي من 2.9 بالمائة في عام 2020 إلى 4.5 بالمائة في عام 2025.

وواصلت سلطنة عُمان جذب الاستثمارات من مختلف دول العالم؛ إذ ارتفع حجم الاستثمار الأجنبي المباشر بنسبة 6.4 بالمائة بنهاية الربع الأول من عام 2026، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2025، ليصل إلى 32 مليارًا و197 مليون ريال عُماني.

تراكم الاستثمارات

ويشير ارتفاع الرصيد إلى استمرار تراكم الاستثمارات الأجنبية القائمة في الاقتصاد الوطني.

وفي مسار الاستدامة المالية، انخفضت نسبة الدين العام إلى الناتج المحلي الإجمالي من 67.9 بالمائة في عام 2020 إلى 34.6 بالمائة في عام 2025، بتحسن بلغ 33.3 نقطة مئوية، بالتوازي مع تحسن التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان لدى وكالات التصنيف الائتماني الدولية، مثل وكالة „فيتش"، من BB- إلى BBB-، وعودته إلى مستوى الجدارة الاستثمارية.



وأسهم هذا الانخفاض في الحد من أعباء خدمة الدين العام، وتوسيع الحيز المالي المتاح لتمويل الأولويات الاقتصادية والاجتماعية والتنموية. وانعكس كذلك تحسن المؤشرات المالية وتراجع مستويات المديونية على الجدارة الائتمانية لسلطنة عُمان، بالتوازي مع استمرار الانضباط المالي وتطوير إدارة الالتزامات الحكومية.

ودعمت مجموعة من الإجراءات هذا المسار، أبرزها تنفيذ خطة التوازن المالي وبرنامج الاستدامة المالية، وتحسين إدارة محفظة الدين، والاستفادة من الفوائض المالية في خفض الالتزامات، إلى جانب تعزيز كفاءة الإنفاق وتنمية الإيرادات العامة.

وأسهمت هذه الإجراءات في ترسيخ الاستدامة المالية وتعزيز قدرة المالية العامة على التعامل مع المتغيرات الاقتصادية.

الاقتصاد المعرفي

وفي التحول نحو الاقتصاد المعرفي، اتسع نطاق المشروعات التقنية من رقمنة الإجراءات وتطوير شبكات الاتصالات إلى بناء أصول وقدرات وطنية في الفضاء والحوسبة واستضافة البيانات والذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء والمدفوعات الرقمية، وتطوير قدرات الأمن الإلكتروني.

ومن أبرز المشروعات التي ظهرت في هذا التحول ميناء „إطلاق" الفضائي بالدقم، الذي نفذ مهمة „الدقم 1" في عام 2024، ثم مهمة „الدقم 2" في عام 2025، بما أتاح اختبار إجراءات الإطلاق والسلامة والتنسيق الفني واللوجستي في موقع عُماني. كما أُطلق القمران „أمان 1" و"أو إل1-"، لتتسع مشاركة القطاع الخاص إلى امتلاك أصول فضائية وتشغيلها وتطوير الخدمات المرتبطة بها.

كما ارتفع عدد الشركات العاملة في قطاع الفضاء من 11 شركة في عام 2023 إلى 26 شركة بنهاية عام 2025، ونمت استثمارات القطاع الخاص في قطاع الفضاء بنسبة 270 بالمائة خلال الفترة ذاتها.

ويستهدف مشروع الجينوم العُماني، الذي بدأ في عام 2024، توظيف البيانات في بناء مرجع وطني للخصائص الوراثية للسكان، ويشمل تطويره مختبرات متخصصة وبنكًا حيويًا لحفظ العينات، إلى جانب قواعد البيانات وأدوات التحليل. وتجمع هذه المكونات بين علوم الجينوم والحوسبة والإحصاء، لإنتاج معرفة محلية تساعد على فهم الأمراض الوراثية وتطوير البحوث والخدمات الصحية.

وتطرق التقرير إلى التحول في دور الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع المدني، حيث دخلت التنمية مرحلة جديدة مع انطلاق رؤية عُمان 2040، ركزت على استدامة النمو وتعظيم الاستفادة من الأصول والموارد والقدرات الوطنية، وتوسيع مشاركة القطاع الخاص والمجتمع المدني في تحقيق الأهداف الوطنية.

ملكية الشركات

وتجسّدت هذه العلاقة في اتساع المشاركة في ملكية الشركات وتقديم الخدمات، وتوسع أدوار المؤسسات المهنية والمجتمعية في التأهيل والترخيص المهني وتقديم المساندة الاجتماعية. ودعم التمكين الحكومي هذه الأدوار من خلال الأطر التنظيمية والتعاون الفني والدعم وتخصيص الأصول، بالتوازي مع تطوير إدارة الموارد والرقابة. وبذلك أصبحت خبرة القطاع الخاص ومعرفة المؤسسات المجتمعية باحتياجات الممارسين والأسر أكثر حضورًا في تنفيذ الأعمال وخدمة الاقتصاد والمجتمع.

ومن أبرز الأمثلة على هذا التحول التخارج من الشركات الحكومية، الذي فتح المجال لمشاركة الأفراد وشركات القطاع الخاص، وتحفيز الاستثمار المحلي والأجنبي من خلال الطروحات العامة وبيع حصص استثمارية.

واستعرض التقرير التحول نحو اللامركزية والتنمية المتوازنة للمحافظات، حيث اتسع دور المحافظات في تحديد الأولويات وإعداد المشروعات ومتابعة تنفيذها، بالتنسيق مع الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمجتمع المحلي، مستندًا إلى قاعدة إدارية وخدمية وبنية أساسية تطورت عبر مراحل التنمية السابقة، وإلى معرفة محلية تساعد على توجيه الموارد وفق الاحتياجات.

واكتسب هذا التحول إطارًا أوضح مع صدور نظام المحافظات والشؤون البلدية وقانون المجالس البلدية في عام 2020، ثم نظام المحافظات في عام 2022، وما أعقبه من استكمال للهياكل الإدارية للمحافظات. ووسّع هذا الإطار نطاق العمل المحلي في إعداد الخطط والميزانيات، وتنفيذ المشروعات الإنمائية، ومتابعة الأنشطة والخدمات، وتنمية الموارد المحلي.

ويخصص التقرير فصلًا للتنمية في المحافظات، مستعرضاً مقوماتها الاقتصادية ومشروعاتها وملامح التغير في أنشطتها وخدماتها خلال الفترة. ويبرز هذا المسار اتساع دور المحافظات في تحديد أولويات التنمية وإعداد المشروعات، بالتوازي مع تطوير الصلاحيات وتعزيز أدوات التمويل المخصصة للتنمية المحلية.

تنامي دور المحافظات

وانعكس هذا التحول في تنامي دور المحافظات في قيادة التنمية المحلية، وربط المشروعات بالاحتياجات الفعلية للمجتمعات، وتطوير الخدمات والبنية الأساسية والبيئة الحضرية. ولم تعد التنمية تُنفذ وفق نموذج موحد في جميع المحافظات، بل أصبحت ترتكز على المزايا النسبية لكل محافظة؛ فعزّزت المحافظات الساحلية استثماراتها في الموانئ والثروة السمكية والسياحة البحرية، وركزت المحافظات ذات الثروات الزراعية على الإنتاج والتصنيع الغذائي، فيما توسعت المحافظات الغنية بالموارد المعدنية في التعدين والصناعات المرتبطة به، واتجهت محافظات أخرى إلى الطاقة المتجددة والخدمات اللوجستية والسياحة، وفق المقومات التي تمتلكها.

ويوضح التقرير تعزيز دور المحافظين والمجالس البلدية في تحديد الأولويات التنموية ومتابعة تنفيذ المشروعات، بما جعل التنمية أكثر ارتباطًا باحتياجات السكان، وأكثر قدرة على الاستفادة من إمكانات كل محافظة، ورسّخ دور المحافظات بوصفها شريكًا فاعلًا في تحقيق تنمية أكثر توازنًا وشمولًا على مستوى سلطنة عُمان.

ويقدم التقرير قراءة لنتائج المؤشرات، بما يتيح متابعة التقدم نحو مستهدفات الرؤية وتحديد المجالات التي تتطلب مزيدًا من التطوير، مستعرضًا قراءة تحليلية لأداء مؤشرات الرؤية، تتناول القراءة المرجعية وأحدث قراءة متاحة والمستهدفات المحددة لكل مؤشر، إلى جانب تحليل اتجاه الأداء والعوامل المرتبطة به.

وتراعي قراءة النتائج تباين طبيعة المؤشرات ومنهجيات احتسابها؛ إذ يُقاس التقدم في بعضها بتحسن الترتيب أو ارتفاع القيمة، في حين يُقاس في مؤشرات أخرى بانخفاض النسبة أو استقرارها ضمن نطاق محدد.

وتُظهر نتائج مؤشرات رؤية عُمان 2040 تقدماً ملموساً نحو تحقيق المستهدفات الوطنية، وتؤكد أثر الجهود والإصلاحات والبرامج والمبادرات المنفذة خلال الخطة الخمسية العاشرة (2021–2025)، التي مثلت أول خطة تنفيذية للرؤية، ولا سيما في مجالات الاستدامة المالية وبيئة الاستثمار وتنمية رأس المال البشري والحوكمة والتحول الرقمي. وقد سجلت المؤشرات تحسنًا في عدد من المجالات الاقتصادية والاجتماعية والمؤسسية والبيئية، بما يعزز جاهزية سلطنة عُمان للانتقال إلى المرحلة التالية من تنفيذ الرؤية.

وبيّنت النتائج تفاوت مستويات الإنجاز في مؤشرات الرؤية؛ فقد حققت 10 مؤشرات مستهدفاتها لعام 2030، وهي: مؤشر الحرية الاقتصادية في العالم، ومؤشر سنوات الحياة الصحية المتوقع عند الولادة، ومؤشر الإنفاق العام إلى الناتج المحلي الإجمالي، ومؤشر تنمية الشباب، ومؤشر نسبة عجز أو فائض الموازنة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ومؤشر نسبة عجز أو فائض الحساب الجاري إلى الناتج المحلي الإجمالي، ومؤشر نسبة إجمالي الدين العام إلى الناتج المحلي الإجمالي، ومؤشر توافر قيادة اقتصادية فعّالة بحلول عام 2021، ومؤشر اللامركزية القائمة بحلول عام 2022، إلى جانب مؤشر تنفيذ نظام التسلسل الهرمي للتجمعات السكانية بحلول عام 2022.

وفي الوقت نفسه، اقتربت مؤشرات أخرى من تحقيق مستهدفاتها لعام 2030، من بينها متوسط ترتيب الجامعات العُمانية ضمن أفضل 500 جامعة في تصنيف QS، ومعدل نمو إنتاجية العمالة، ومؤشر الأداء البيئي.

وواصل عدد من المؤشرات التحسن نحو المستهدفات في نطاق واسع من المجالات، أبرزها الابتكار، وتنافسية المواهب، والتنمية البشرية والاجتماعية، والحوكمة، والتحول الرقمي، والاستثمار، والتنويع الاقتصادي، والطاقة المتجددة. وفي المقابل، حافظ عدد من المؤشرات على مستويات مستقرة، فيما أظهرت مؤشرات أخرى الحاجة إلى تعزيز الجهود وتسريع وتيرة التحسن.

مكتسبات متحققة

وتشكّل هذه المنجزات قاعدة مهمة للخطة الخمسية الحادية عشرة (2026–2030)، التي تركز على البناء على المكتسبات المتحققة، والحفاظ على مستويات الأداء الإيجابية، وتسريع وتيرة الإنجاز في المؤشرات التي لم تحقق مستهدفاتها أو التي تتطلب مزيدًا من التحسن، بما يدعم استدامة التقدم ويزيد فرص تحقيق المستهدفات الوطنية لرؤية „عُمان 2040".

ومع دخول الرؤية ربعها الثاني بالتزامن مع الخطة الخمسية الحادية عشرة للأعوام 2026–2030، يبرز التقرير مجموعة من الأولويات التي تتطلب مواصلة العمل، تشمل الحفاظ على التقدم المحرز، وتسريع التحسن في المجالات التي لا تزال بحاجة إلى تطوير، واستكمال المشروعات الممتدة، ورفع كفاءة تشغيل الأصول والخدمات، وتوسيع مشاركة القطاع الخاص، وتعزيز فرص التنمية في المحافظات.

ويسلط الضوء على أهمية الاستعداد للتحولات العالمية المتسارعة في مجالات الذكاء الاصطناعي والطاقة والمعادن وسلاسل الإمداد والمناخ، وما تفرضه من فرص ومخاطر مترابطة.

ويتطلب التعامل معها تعزيز المهارات والكفاءات الوطنية، وتعميق التصنيع المحلي، ورفع كفاءة استخدام الموارد، وربط البحث العلمي باحتياجات الإنتاج والخدمات، وتعزيز قدرة المؤسسات والشركات على التكيف مع المتغيرات.

ويقدم التقرير، في مجمله، حصيلة الأعوام الخمسة الأولى بوصفها نقطة قياس لما تحقق وأساسًا لما يمكن البناء عليه في المرحلة المقبلة؛ حيث تتجه الأولويات نحو توسيع أثر المشروعات القائمة، وتعزيز تنافسية الاقتصاد واستدامته، وترسيخ التنمية المتوازنة، بما ينعكس على الإنسان والمجتمع والوطن، ويدعم تحقيق تطلعات رؤية „عُمان 2040".

بأكثر من 6 ملايين ريال

بدء الأعمال التنفيذية لمشروع طريقي قريتي وكان والقوّرة بنخل





محافظة جنوب الباطنة: توفير بيئة أكثر ملاءمة للسكان والزوار ويدعم المقومات السياحية والطبيعية

نخل- وجهات

بـدأت بـولايـة نخل بمحافظة جنوب الباطنة الأعمال التنفيذية لمشروع رصف الطريق المـؤدي إلـى قـريـة وكـان، إلى جانب الطريق المؤدي إلى قرية القوّرة بوادي مستل في ولاية نخل، وذلك ضمن حزمة الأعمال التطويرية التي تستهدف الارتقاء بمستوى البنية الأساسية وتعزيز الخدمات المقدمة للأهالي والزوار.

دعم حركة السياحة

وفي هذا الإطـار، أكد سعادة المهندس مسعود بـن سعيد الهاشمي، محافظ جنوب الباطنة: بأن المشروع يمثل خطوة مهمة في مسيرة تطوير القريتين، من خـلال تحسين شبكة الـطـرق وتسهيل حركة التنقل والوصول، وتعزيز عوامل السلامة المرورية، بما يسهم في توفير بيئة أكثر ملاءمة للسكان والزوار، ويدعم المقومات السياحية والطبيعية التي تتميز بها المنطقة.

وأشار إلى أن تنفيذ هذا المشروع يأتي للارتقاء بمستوى خدمات البنية الأساسية فيها، وأن المحافظة تولي اهتماماً كبيراً بمتابعة تنفيذ المشروعات التنموية التي تسهم في تحسين جودة الحياة وتعزيز المقومات السياحية والاقتصادية في مختلف ولايات المحافظة.

وأضـاف، بأن مشروع رصف الطريق المؤدي إلى قريتي وكان والقورة يُعد من المشروعات المهمة التي ستسهم في تسهيل حركة التنقل وتعزيز السلامة المرورية، إلـى جانب تحسين مستوى الربط بين القرى والتجمعات السكانية، مؤكداً أهمية تكامل الجهود بين الجهات المعنية لضمان تنفيذ المشروع وفق المواصفات الفنية المعتمدة وتحقيق الأهداف المرجوة منه.





سهولة الوصول

وأوضح أن المشروع تضمن تنفيذ طريق رئيس بطول 6.5 كيلومتر، إضافة إلى طريق رابـط بطول 2.2 كيلومتر يربط بين قريتي وكان والفوّرة، ليبلغ إجمالي أطـوال الطرق 8.7 كيلومتر، بما يعزز سهولة الوصول إلـى القريتين ويحسّن مستوى الربط بين التجمعات السكانية في المنطقة.

كما تشمل الأعـمـال تنفيذ عـدد من المرافق والخدمات المصاحبة، من بينها تركيب 260 عمود إنـارة على امتداد الطريق، وإنـشـاء 27 عبارة صندوقية لتصريف مياه الأوديـة والشعاب، بما يـراعـي الطبيعة الجغرافية والجبلية للمنطقة، ويـعـزز متطلبات السلامة والاستدامة.

نقلة نوعية

وأشار إلى أن القيمة الإجمالية للمشروع تبلغ أكثر من 6 ملايين ريال عُماني، ويُتوقع أن يسهم عند اكتماله في إحداث نقلة نوعية في مستوى الخدمات الأساسية، ودعم الحركة السياحية والاقتصادية، وتهيئة الظروف المناسبة للاستثمار في المقومات الطبيعية والسياحية التي تزخر بها قرية وكان والمناطق المجاورة.

ويمثل بدء الأعمال التنفيذية للمشروع خطوة عملية تعكس الاهتمام بتطوير القـرى والمنـاطـق السياحية، وتحقيق التنمية المتوازنة، والارتقاء بجودة الحياة للأهالي، وتعزيز المقومات السياحية والاقتصادية لمحافظة جنوب الباطنة.

اضافة مهمة

من جانبه، أوضح سعادة الشيخ خليفة بن صالح البوسعيدي، والـي نخل، أن المشروع يمثل إضافة مهمة للمنظومة الخدمية والتنموية بالولاية، لما سيحققه مـن تسهيل لحركة الأهـالـي والـزوار، وتحسين مستوى الوصول إلى قريتي وكان والقوّرة، فضلًا عن دوره في دعم النشاط السياحي وتعزيز استفادة المجتمع المحلي من المقومات الطبيعية التي تزخر بها المنطقة.

وأشـار إلى أن المشروع يحظى بأهمية خاصة في ظل ما تتمتع به قرية وكان من مقومات سياحية وطبيعية فريدة، مؤكدًا أن تطوير شبكة الطرق والخدمات المصاحبة سيسهم في تعزيز جاذبية القرية للزوار، وتهيئة بيئة مناسبة للنمو السياحي والاقتصادي، بما يواكب تطلعات الأهالي ويحقق التنمية المستدامة بالولاية.



الأودية العُمانية.. حين تصبح حرية التنزه مسؤولية احترام المكان



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

سفير سابق

حين تجري المياه في الأودية العُمانية، وتنساب الشلالات من بين الصخور، وتكتسي الجبال بثوبها الأخضر بعد المطر، يبدو المشهد وكأنه دعوة مفتوحة للإنسان كي يصالح الطبيعة ويستعيد شيئاً من هدوئه المفقود. فالأودية ليست مجرد مجارٍ للمياه، بل ذاكرة مكان، وجزء من هوية القرى العُمانية، وفضاء تتداخل فيه الطبيعة مع حياة الناس وعاداتهم وخصوصية مجتمعاتهم.

وقد أصبحت هذه المواقع، في المواسم الشتوية والمطرية على وجه الخصوص، وجهات يقصدها الزوار من مختلف المحافظات، بحثاً عن الجمال والراحة والتجربة العائلية. وهذا في حد ذاته أمر إيجابي، يعكس تنامي الاهتمام بالسياحة الداخلية، ويمنح المناطق فرصاً اقتصادية واجتماعية تستحق التشجيع. غير أن اتساع حركة الزوار يطرح سؤالاً لا يقل أهمية عن سؤال التهيئة والخدمات: كيف نستمتع بالطبيعة من دون أن نتجاوز على خصوصية المكان؟.

إن بعض الأودية، ولا سيما تلك التي تمر بمحاذاة القرى والتجمعات السكنية أو تتخلل مزارعها وممراتها، ليست فضاءات طبيعية معزولة عن حياة أهلها. فثمة خصوصية اجتماعية وثقافية تشكلت عبر الزمن، وثمة عائلات ترتاد هذه المواقع، ونساء وأطفال يجدون فيها متنفساً للتنزه والاستجمام. وعندما تتحول بعض المساحات المائية إلى مواقع للسباحة العشوائية، من دون مراعاة لطبيعة المكان أو خصوصية مرتاديه، فإن المشكلة لا تكون في السباحة ذاتها، وإنما في غياب التنظيم الذي يضمن حق الجميع في الاستمتاع بالموقع دون أن يطغى أحدهم على حق الآخر.

فالطبيعة حق مشترك في الاستمتاع بها، لكن هذا الحق لا يعني أن تكون جميع مكوناتها متاحة لكل استخدام، وفي كل وقت، وبلا ضوابط. ثمة فرق بين أن يقصد الزائر الوادي للتنزه والتأمل والاستمتاع بجريان المياه، وبين أن يتعامل مع كل بركة مائية أو مجرى أو مساحة قريبة من التجمعات السكنية باعتبارها موقعاً مفتوحاً للسباحة. وكم من مكان جميل فقد شيئاً من سكينته حين غابت عنه أبسط قواعد احترام خصوصيته.

وليس في الدعوة إلى تنظيم السباحة انتقاص من حرية الزوار، ولا رغبة في وضع الحواجز أمام السباحة الداخلية. على العكس، فإن التنظيم هو الذي يحمي هذه الحرية من أن تتحول إلى مصدر إزعاج أو خلاف. ويمكن للجهات المعنية، بالتعاون مع الأهالي والمجتمع المحلي، تحديد المواقع التي تسمح طبيعتها وبيئتها بالسباحة، بعيداً عن المساحات التي يرتادها المتنزهون والعائلات، مع وضع إرشادات واضحة تحدد طبيعة الاستخدام، وتراعي متطلبات السلامة والخصوصية. كما يمكن تخصيص مناطق للتنزه العائلي، وأخرى للأنشطة المائية وفق ضوابط مناسبة، دون أن يعني ذلك تحويل الأودية إلى منشآت مغلقة أو إلغاء طابعها الطبيعي.

وهنا تبرز أهمية أن يكون لأبناء القرى حضور في إدارة هذه المواقع، فهم ليسوا مجرد سكان على أطراف وجهة سياحية، بل أصحاب معرفة بالمكان وخصوصيته ومواسمه ومخاطره. ومن حقهم أن يشعروا بأن ازدياد الحركة السياحية يضيف إلى حياتهم ولا ينتقص من راحتهم، وأن السياحة التي تستقبل ضيوفها لا تنسى أهل الدار. فنجاح الوجهة السياحية لا يقاس بعدد المركبات التي تصل إليها، بل بقدرتها على تحقيق التعايش بين الزائر والمجتمع المضيف.

كما أن مسؤولية الزائر لا تقل عن مسؤولية الجهات المنظمة. فالسائح الواعي لا يترك خلفه مخلفات رحلته، ولا يرفع صوته حيث ينبغي للسكينة أن تسود، ولا يتجاوز على خصوصية الآخرين، ولا يختار من السلوك ما يراه مناسباً لمتعته وحدها. إن احترام المكان جزء من ثقافة السفر، والذوق السياحي ليس في جمال الصور التي نلتقطها، بل في الأثر الذي نتركه وراءنا.

ولعلنا بحاجة إلى أن نؤسس لثقافة سياحية عُمانية تجمع بين الانفتاح وحسن الضيافة من جهة، والمحافظة على القيم والخصوصية الاجتماعية من جهة أخرى. فبلادنا لا تحتاج إلى أن تتخلى عن هويتها كي تكون وجهة سياحية جاذبة، كما لا ينبغي أن تكون المحافظة على الخصوصية ذريعة لمنع الناس من الاستمتاع بجمالها. المسألة في جوهرها مسألة توازن وحكمة في إدارة المكان.

إن الوادي الذي يمنح الزائر فرصة للراحة والبهجة، يستحق منه أن يحفظ هدوءه وجماله. والمجتمع الذي يفتح أبوابه للضيوف يستحق أن تُحترم عاداته ومساحاته الخاصة. وبين هذين الحقين يمكن أن تنشأ سياحة أكثر نضجاً، لا تقوم على المنع ولا على الفوضى، بل على قواعد واضحة وشعور متبادل بالمسؤولية.

فالأودية ليست ملكاً لمن يصل إليها أولاً، وليست خصوصية مغلقة في وجه الآخرين؛ إنها جزء من جمال عُمان المشترك، لكن جمالها لا يكتمل إلا حين نحسن التعامل معه.

إن رقي السياحة لا يُقاس بمدى حرية الزائر في أن يفعل ما يشاء، بل بقدرته على أن يستمتع بما يشاء، من دون أن ينتقص من حق غيره أو يجرح خصوصية المكان.

توقعات بتسارع نمو الاقتصاد العُماني ليبلغ 4.5 % خلال عام 2026





مسقط - العُمانية

توقع خبراء صندوق النقد الدولي أن يتسارع نمو الاقتصاد العُماني ليبلغ 4.5 بالمائة خلال عام 2026، مدفوعًا بزيادة نشاط القطاع النفطي واستمرار نمو الأنشطة غير النفطية بنسبة 1.4 بالمائة، فيما يُتوقع أن يبلغ متوسط التضخم نحو 3 بالمائة خلال العام الجاري، قبل أن يتراجع تدريجياً إلى نحو 2 بالمائة على المدى المتوسط.

جاء ذلك في البيان الصادر في ختام اجتماعات بعثة خبراء صندوق النقد الدولي مع سلطنة عُمان حيث توقع الصندوق استمرار قوة المركز المالي للدولة خلال عامي 2026 و2027، مع المحافظة على الانضباط المالي وإتاحة المجال للاستثمار في تعزيز القدرة على الصمود والتنويع الاقتصادي.

كما توقع تسجيل فائض في الحساب الجاري خلال عام 2026 ليبلغ نحو 6.5 بالمائة من إجمالي الناتج المحلي خلال عام 2026، مع استمرار تحقيق فوائض على المدى المتوسط.

وأكد فريق خبراء صندوق النقد الدولي في البيان الصادر في ختام البعثة أن الاقتصاد العُماني أظهر قدرة كبيرة على الصمود في ظل الأوضاع الجيوسياسية التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، مدعوماً بعدم تأثر البنية الأساسية للطاقة، وقوة النشاط اللوجستي، واستمرار السياسات الاقتصادية الحصيفة.

وأشار البيان إلى استمرار نمو النشاط الاقتصادي في سلطنة عُمان، مدفوعاً بزيادة إنتاج النفط والغاز ومواصلة نمو الأنشطة غير النفطية، حيث ارتفع إجمالي الناتج المحلي الحقيقي بنسبة 3.8 بالمائة خلال النصف الأول من عام 2026، في حين ظل متوسط التضخم عند مستوى واحد بالمائة خلال عام 2025، قبل أن يرتفع إلى نحو 3 بالمائة خلال الفترة من يناير إلى سبتمبر 2026، وذلك بسبب ارتفاع تكاليف المواد الغذائية والشحن. وأوضح البيان أن فائض المالية العامة والحساب الجاري استمر خلال النصف الأول من عام 2026؛ إذ بلغ فائض المالية العامة 1.9 بالمائة من إجمالي الناتج المحلي، فيما قُدّر فائض الحساب الجاري بنحو 3.7 بالمائة من إجمالي الناتج المحلي، كما انخفض الدين الحكومي إلى 30.4 بالمائة من إجمالي الناتج المحلي بنهاية يونيو 2026. وفيما يتعلق بالسياسة النقدية، أكد البيان أن نظام ربط سعر صرف الريال العُماني لا يزال يشكل ركيزة ملائمة وموثوقة للسياسة النقدية.

وأوضح البيان أن القطاع المصرفي العُماني يتمتع بمستويات قوية من كفاية رأس المال والسيولة والربحية، مع محدودية انكشافه المباشر على القطاعات الأكثر تأثراً بالأوضاع الجيوسياسية، مؤكداً أهمية تعزيز إطار السياسات الاحترازية الكلية، والتفعيل الكلي لشبكات الأمان المالي، وتعزيز ترتيبات إدارة الأزمات.

ونوه البيان أن التحديات الإقليمية والعالمية الراهنة تؤكد أهمية تسريع وتيرة التحول الاقتصادي وتعزيز القدرة على الصمود في إطار رؤية عُمان 2040، مشيرًا إلى أن الأولويات خلال المرحلة المقبلة تشمل رفع كفاءة تخصيص الموارد الاقتصادية، وتعزيز مشاركة وتنافسية القطاع الخاص ومواصلة تحسينات سوق العمل، وتعزيز التكامل التجاري مع دول مجلس التعاون، ورفع مستوى القدرة على مواجهة الكوارث الطبيعية.

يذكر أن أعمال اجتماعات بعثة خبراء صندوق النقد الدولي مع سلطنة عُمان في إطار مشاورات المادة الرابعة، قد عُقدت خلال الفترة من 25 أكتوبر إلى 8 نوفمبر 2026، وجرى خلالها استعراض التطورات الاقتصادية والآفاق المستقبلية، والسياسات المالية والنقدية، وأداء القطاع المصرفي، وأولويات التحسين الاقتصادي في إطار رؤية عُمان 2040.

مركز السلطان قابوس الثقافي يحتفي بالتراث العُماني من خلال عرض للأزياء التقليدية في واشنطن



واشنطن - العُمانية

نظم مركز السلطان قابوس الثقافي عرضاً خاصاً للأزياء العُمانية التقليدية، احتفاء بالتراث الثقافي العريق لسلطنة عُمان، وبعلاقات الصداقة التاريخية الراسخة التي تجمع سلطنة عُمان والولايات المتحدة الأمريكية، ضمن احتفالات السفارة بالذكرى الـ250 لاستقلال الولايات المتحدة الأمريكية.

وتضمن الحفل عرضاً لمجموعة من الأزياء عكست جمال وتنوع الأزياء النسائية التقليدية العُمانية ودقة صناعتها وحرفيتها.

وشمل العرض الموروث الغني للأزياء التقليدية في مختلف محافظات سلطنة عُمان، بما يعكس تنوع الهوية الثقافية والفنون التراثية العُمانية.



واستهل البرنامج بكلمة ترحيبية ألقتها هبة عبدالخالق، مديرة البرامج بمركز السلطان قابوس الثقافي، تلتها كلمة افتتاحية ألقتها المستشارة صابرة الهوتية، نائبة رئيس البعثة بسفارة سلطنة عُمان لدى الولايات المتحدة الأمريكية.

وتأتي هذه الفعالية في إطار جهود مركز السلطان قابوس الثقافي المتواصلة لتعزيز التفاهم الثقافي عبر الدبلوماسية الثقافية لتوطيد جسور التواصل بين الشعبين العُماني والأمريكي، من خلال تنظيم البرامج والمبادرات الثقافية والتعليمية.

حضر الفعالية عدد من المسؤولين الأمريكان من المؤسسات الحكومية وعدد من السفراء والدبلوماسيين، ورجال الأعمال والإعلاميين والأكاديميين والمهتمين بشؤون الثقافة والأزياء.

مسندم .. ثروة استراتيجية يمكن أن تصنع قصة عُمانية عالمية



مقال

د. ناصر بن علي الجهوري

ليست كل الثروات مدفونة في باطن الأرض، فبعضها يكمن في موقع استثنائي أو طبيعة فريدة أو ممر استراتيجي يربط العالم. ومن أبرز هذه الثروات محافظة مسندم، حيث تتكامل الجغرافيا والاقتصاد والثقافة في منظومة نادرة.

وتتعاظم فرص الاستفادة من موقع المحافظة عبر تطوير الخدمات اللوجستية، وتعزيز الاقتصاد الأزرق، وتنمية السياحة البحرية، واستقطاب الاستثمارات المرتبطة بالنقل والتجارة الدولية.

وتزداد قيمة ذلك بما تحتضنه المحافظة من ثقافة عريقة وطبيعة استثنائية؛ فالجبال الشاهقة والخلجان المتعرجة والجزر اللؤلؤية التي منحتها لقب „فيوردات الخليج" تجعلها واحدة من أروع البيئات الطبيعية وأكثرها تميزاً في المنطقة.

وتبرز مبادرة شتاء مسندم بوصفها نموذجاً واعداً في توظيف المقومات الطبيعية والطقس الشتوي المعتدل لتنظيم فعاليات بحرية وجبلية وثقافية ورياضية، بما يعزز جاذبية المحافظة، وينشط الاقتصاد المحلي، ويرسخ حضورها وجهة سياحية واعدة على المستويين الإقليمي والعالمي.

واليوم لم تعد المنافسة السياحية قائمة على المرافق التقليدية فحسب، بل على صناعة التجارب الفريدة. ومن هذا المنطلق، تبدو فكرة إقامة بطولة عالمية سنوية لتسلق جبال مسندم مشروعاً واعداً يستحق الدراسة، خاصة مع النمو المتسارع للسياحة الرياضية عالمياً، وما تمتلكه المحافظة من مقومات تؤهلها لرياضات التسلق والمشي الجبلي والمغامرات البيئية.

كما يمكن دراسة إنشاء جسر مقوس للمشاة وراكبي الدراجات فوق أحد الخلجان البحرية، بعد تقييم جدواه الهندسية والاقتصادية والبيئية، ليشكل معلماً هندسياً وسياحياً مميزاً يعزز جاذبية المحافظة، ويضيف رمزاً بصرياً جديداً للسياحة العُمانية.

وتستلهم هذه الفكرة تجارب عالمية نجحت في تحويل الجسور إلى أيقونات حضارية وسياحية، مثل جسر غولدن غيت في سان فرانسيسكو وجسر هاربر في سيدني، حيث أصبحت مقاصد تستقطب أعداداً كبيرة من الزوار سنوياً من مختلف دول العالم.

ولا تقتصر آثار هذه المشاريع على السياحة، بل تمتد إلى تحفيز الاستثمار في الفنادق والمنتجعات والمطاعم والنقل والخدمات الترفيهية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بما يدعم فرص العمل، ويعزز مساهمة هذه القطاعات في الناتج المحلي، انسجاماً مع رؤية عُمان 2040. ولتحويل هذه الرؤى إلى مشاريع مستدامة، تبرز أهمية بناء منظومة متكاملة تجمع الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات الأكاديمية. وفي هذا الإطار، يبرز دور جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمسندم، بوصفها مؤسسة التعليم العالي الوحيدة في المحافظة، في دعم البحوث التطبيقية، وتطوير الحلول الابتكارية، وإعداد الكفاءات الوطنية القادرة على الإسهام في تطوير القطاعات السياحية والبحرية واللوجستية.

وتفتح هذه الفرص أمام المحافظة آفاقاً تنموية واسعة، تتطلب رؤية متكاملة لتحويل إمكاناتها إلى مشاريع نوعية تحقق قيمة اقتصادية مستدامة، وتعود بالنفع على المجتمع المحلي.

إن في محافظة مسندم فرصة وطنية واعدة لإبراز قدرة سلطنة عُمان على تحويل مزاياها الجغرافية إلى قصص نجاح عالمية. وما تحتاجه هذه المحافظة هو الانتقال إلى مرحلة الاستثمار الواعي فيها، لتكون نموذجاً لما يمكن أن تصنعه الرؤية الطموحة حين تلتقي بالإرادة والتخطيط والعمل.

وكلاء الآثار والمتاحف بدول الخليج يبحثون تعزيز التعاون المشترك



◆ مسقط - العُمانية

عُقد اليوم، عبر الاتصال المرئي، الاجتماع الـ24 لوكلاء الآثار والمتاحف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة مملكة البحرين.

مثل سلطنة عُمان في الاجتماع سعادة المهندس إبراهيم بن سعيد الخروصي وكيل وزارة التراث والسياحة للتراث.

وناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات المتعلقة بتعزيز التعاون الخليجي المشترك في مجالي الآثار والمتاحف، وتطوير مجالات التنسيق وتبادل الخبرات بين الدول الأعضاء، إلى جانب بحث مقترحات إقامة المعارض الأثرية والمتحفية الدورية المشتركة، بما يسهم في إبراز الموروث الحضاري والثقافي لدول المجلس وتعزيز حضوره على المستويين الإقليمي والدولي.

كما تطرق الاجتماع إلى اعتماد خطط الأنشطة والفعاليات والبرامج المشتركة للفترة 2027–2028، واستعراض سبل تطوير المبادرات الخليجية الرامية إلى صون التراث الثقافي والمحافظة على المقتنيات الأثرية والمتاحفية، وتعزيز التكامل في الجهود والمشاريع ذات الصلة.

ملتقى „في ضيافة المحافظ" بالجبل الأخضر يشهد توقيع اتفاقية نقل ومشروعات خدمية





◆ الجبل الأخضر - العُمانية

شهد ملتقى „في ضيافة المحافظ" في نسخته السادسة، الذي نظمته محافظة الداخلية، الاثنين، بولاية الجبل الأخضر تحت عنوان „الجبل الأخضر.. آفاق تتجاوز السياحة"، توقيع اتفاقية تعاون لتطوير وإنشاء وتشغيل محطة للنقل العام ببركة الموز، واستعراض عدد من المشروعات التنموية والخدمية والاستثمارية، ومناقشة فرص تنويع الأنشطة الاقتصادية بالولاية.

وشهد الملتقى توقيع اتفاقية بين مكتب محافظ الداخلية وشركة „مواصلات" (إحدى شركات مجموعة أسياد) لتطوير وإنشاء وتشغيل محطة النقل العام الفرعية ببركة الموز على مساحة 13 ألفًا و644 مترًا مربعًا، ضمن شراكة تجمع المحافظة والشركة ومطورًا من القطاع الخاص.

خدمات النقل

ويهدف المشروع إلى ربط خدمات النقل بين المدن بالنقل المحلي، وتسهيل تنقل السكان والزوار من ولاية الجبل الأخضر وإليها، وتحسين الوصول إلى المرافق الخدمية والبرامج السياحية؛ حيث تتضمن المحطة مواقف للحافلات وسيارات الأجرة ومرافق لشحن المركبات الكهربائية، إضافة إلى فندق ومطاعم ومركز للزوار ومحال تجارية.

وأكد سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية أن المرحلة المقبلة تتطلب مزيداً من التكامل بين الجهات المعنية لتوجيه الموارد نحو المشروعات التي تلبي احتياجات الولايات وتستفيد من مقوماتها الاقتصادية، مشيراً إلى أن الجبل الأخضر يمتلك فرصاً واعدة في الزراعة والصناعات المرتبطة بالمنتجات المحلية والاستثمارات النوعية.

تطوير الخدمات

وأضاف: أن اختيار الجبل الأخضر عاصمة للسياحة الخليجية لعام 2027 يمثل فرصة لتطوير الخدمات والمرافق والتجارب السياحية، وتعزيز مشاركة المجتمع المحلي والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الأنشطة الاقتصادية.

واستعرض الملتقى 8 مشروعات مُستلمة بتكلفة تتجاوز 4 ملايين و300 ألف ريال عُماني، شملت إنشاء حديقة الجبل الأخضر، وتنفيذ طرق داخلية، وتأهيل الطريق الترابي المؤدي إلى 5 قرى، وتهيئة أرض ميدان الاحتفالات، وإنشاء منافذ لبيع المنتجات المحلية، وصيانة الطرق ومرافق منطقة الشيف.

كما استعرض الملتقى مشروعات قيد التنفيذ بتكلفة إجمالية تبلغ نحو 841 ألف ريال عُماني، من بينها تهيئة مبنى مكتب الوالي ودائرة البلدية (بنسبة إنجاز 60 بالمائة)، وصيانة طريق مروح (50 بالمائة)، وأعمال صيانة الطرق المتضررة (5 بالمائة)، فضلًا عن تقديم خدمات استشارية لتطوير مدخل الولاية.

من جانبها، استعرضت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات مستجدات مشروع طريق سيح قطنة الممتد بطول 9.2 كيلومتر بتكلفة تتجاوز 4.5 مليون ريال عُماني، حيث بلغت نسبة الإنجاز فيه 80 بالمائة، كما تطرقت إلى مشروع رفع كفاءة الطرق بتكلفة تتجاوز 2.8 مليون ريال عُماني، والذي يشمل إنشاء معابر للأودية وإعادة تأهيل طريق وادي بني حبيب بطول 6.5 كيلومتر بنسبة إنجاز بلغت 5 بالمائة.

وفي القطاع الزراعي والمائي، أوضحت المديرية العامة للثروة الزراعية وموارد المياه بمحافظة الداخلية أن الولاية تضم نحو 700 حيازة زراعية و15 مشروعًا استثماريًا زراعيًا، مستعرضة مبادرة شركة „أوميفكو" لدعم المزارعين بقيمة 60 ألف ريال عُماني، ومشروع رفع القيمة المضافة للورد بتكلفة 150 ألف ريال عُماني الذي يستفيد منه 339 مزارعًا، كما أشير إلى وجود 49 سدًا للتخزين السطحي بسعة تتجاوز 145 ألف متر مكعب، مع اعتماد مخصصات مالية لتنفيذ 14 سدًا إضافيًا بالشراكة المجتمعية.

67 منشأة فندقية

وعلى صعيد القطاع السياحي والتحول الرقمي، تناول الملتقى مقومات الولاية التي تضم 67 منشأة فندقية وسياحية توفر 1087 غرفة، إلى جانب الاستعدادات الجارية لاستضافة فعاليات „الجبل الأخضر عاصمة السياحة الخليجية 2027"، وفي جانب الاتصالات، بلغت نسبة تغطية شبكة الجيل الخامس بالولاية 76 بالمائة، ونسبة تغطية شبكة الألياف البصرية للوحدات السكنية 71 بالمائة.

توقعات بتقلص حصة مقاعد الدرجة الاقتصادية على العديد من الرحلات

شركات الطيران توسع عروضها الفاخرة سعياً لزيادة أرباحها



باريس- وجهات

مع تزايد الطلب على السفر الفاخر، تتوسع شركات الطيران في تقديم خدمات متميزة، تشمل مقاعد أكثر راحة وقوائم طعام يعدّها طهاة حائزون على نجوم ميشلان وصالات انتظار حصرية في المطارات، في مسعى لتعزيز أرباحها.

ومن المتوقع أن يؤدي هذا التوجه إلى تقلص حصة مقاعد الدرجة الاقتصادية على العديد من الرحلات، إذ تراهن شركات الطيران على استعداد ما يصل إلى 70 % من المسافرين لدفع مبالغ إضافية مقابل خدمات محسّنة، حتى من دون الانتقال إلى الدرجة الأولى أو درجة رجال الأعمال.

ورغم الارتفاع الكبير في تكاليف وقود الطائرات بسبب الحرب في إيران، ترى شركات الطيران في التوسع بالخدمات الأعلى سعراً استثماراً مربحاً على المدى الطويل، وفقاً لوكالة „فرانس برس".

ويقول فولوديمير بيلوتكا، الأستاذ في جامعة بوردو والمتخصص في اقتصاديات الطيران، إن مقعد درجة رجال الأعمال قد يشغل مساحة تعادل أربعة مقاعد من الدرجة الاقتصادية الأساسية، لكن سعره قد يكون أعلى بخمس أو ست مرات.

ويوضح بيلوتكا، أن شركات الطيران تستثمر تقليدياً مبالغ كبيرة في الخدمات الفاخرة، لأن هوامش الربح فيها أعلى بكثير.

وأعلنت شركة „أميركان إيرلاينز" أن إيرادات خدماتها الفاخرة ارتفعت بنسبة 18.5 % على أساس سنوي خلال الربع الأخير، أي بأربع نقاط مئوية أكثر من معدل نمو إيرادات الدرجة الاقتصادية.

سوق السفر الجوي

واعتبر مسؤولون في الشركة أن هذا الأداء شكّل نقطة إيجابية في سوق السفر الجوي التي تواجه تحديات ناجمة عن ارتفاع أسعار وقود الطائرات.

وأوضحت الشركة، أن الخدمات الفاخرة تدر نحو نصف الإيرادات من التذاكر، رغم أنها تمثل حالياً نحو 30% فقط من المقاعد.

وإلى جانب التمييز التقليدي بين الدرجة الاقتصادية ودرجة رجال الأعمال، بات بإمكان المسافرين دفع ما يصل إلى 200 دولار إضافية للحصول على مساحة أكبر للأرجل، أو الجلوس في مقدمة الطائرة والنزول منها أولاً.

وأعلنت شركة „يونايتد إيرلاينز" في يوليو أنها ستطرح خياراً جديداً ضمن فئة „إيكونومي بلس"، يتيح للمسافرين تجنب وجود راكب في المقعد الأوسط الذي لا يحظى عادة بإقبال، اعتباراً من نهاية 2026.

الإقبال على الخدمات الفاخرة

ومنذ عام 2020، ارتفع عدد المقاعد الفاخرة على الرحلات الجوية في الولايات المتحدة بنسبة 33 %، أي بأكثر من ضعف معدل نمو مقاعد الدرجة الاقتصادية، وفق موقع „سكيفت" المتخصص في أخبار السفر.

وأفادت شركة „يونايتد إيرلاينز" بأنها زادت سعتها من المقاعد الفاخرة إلى أكثر من الضعف بين عامي 2015 و2026، مضيفة أنها تخطط لطرح خيارات إضافية، بينها مقاعد توفر مساحة أكبر للذراعين.

واستثمرت شركة „دلتا إيرلاينز" في تطوير خدمة „دلتا وان" الفاخرة التي تشمل تقديم أنواع مميزة من النبيذ وأطعمة عالية الجودة، مثل برغر لحم واغيو، فضلاً عن شاشات ترفيه أكبر حجماً.

واستعانت الشركة لإعداد قوائم الطعام بالشيف سايمون هولستون الذي يعمل في مطعم بريطاني حائز على نجمة ميشلان، وأندريا روبنسون الخبيرة في النبيذ والحائزة على جوائز عدة.

وتعتزم الشركة تقديم هذه الخدمة على طائراتها الجديدة من طراز „إيرباص إيه 350" التي ستضم نحو 150 مقعداً فاخراً و161 مقعداً في الدرجة الاقتصادية.

حصة المقاعد الفاخرة

ويقول إكرم ديميبلوغلو، المدير الإداري لاستراتيجية الخدمات وتجربة السفر على متن طائرات „دلتا"، إن مقاعد الدرجة الاقتصادية كانت تشكل 90 % من إجمالي المقاعد قبل عشرين عاماً، مشيراً إلى أن حصة المقاعد الفاخرة قد تصل قريباً إلى 70 % على بعض رحلات الشركة. وفي أكتوبر، أعلنت الخطوط الجوية البريطانية أن الطابق العلوي من طائراتها العملاقة ذات الطابقين من طراز „إيرباص إيه 380" سيخصص بالكامل للمقاعد الفاخرة. وتقدر شركة الاستشارات „سيريوم" أن المقاعد الفاخرة باتت تمثل 19 % من إجمالي المقاعد لدى شركات الطيران الـ 42 المنضوية في التحالفات الجوية الثلاثة الكبرى، وهي „سكاي تيم" و"وان وورلد" و"ستار ألاينس"، إضافة إلى شركات الطيران في الشرق الأوسط، مقارنة بـ 17.1 % عام 2019. وتشمل الخيارات الجديدة الأخرى إتاحة اختيار الوجبات قبل الصعود إلى الطائرة، وتوفير خدمة الإنترنت اللاسلكي مجاناً.

صالات انتظار جديدة

كذلك، توالت إعلانات شركات الطيران عن افتتاح صالات انتظار جديدة في المطارات أو تجديد الصالات القائمة وتطويرها، بما في ذلك شركة „ساوث ويست إيرلاينز" التي عُرفت سابقاً بأنها من شركات الطيران منخفضة التكلفة.

لكن التوجه المتزايد لشركات الطيران نحو استقطاب المسافرين القادرين على دفع مبالغ إضافية مقابل الخدمات الفاخرة قد يفتح المجال أمام شركات الطيران منخفضة التكلفة، رغم أن ارتفاع أسعار الوقود زاد التحديات التي تواجه جميع الشركات. ون

طيران الإمارات تستكمل تمويلاً إسلامياً فرنسياً لـ12 عاماً لشراء طائرتين A350-900



دبي - وام

أعلنت طيران الإمارات وبنك دبي الإسلامي و"ناتيكسيس" للخدمات المصرفية للشركات والاستثمار اليوم عن استكمال صفقة تمويل لمدة 12 عاماً تجمع للمرة الأولى بين هيكل التأجير الفرنسي ومبادئ التمويل المتوافق مع أحكام الشريعة لدعم استحواذ طيران الإمارات على طائرتين جديدتين من طراز إيرباص A350-900 خلال عام 2026.

وتقدم الصفقة نموذجاً تمويلياً مبتكراً يجمع ضمن هيكل واحد بين إطارين تمويليين يُستخدم كل منهما عادة بصورة منفصلة من خلال مواءمة خصائص التأجير الفرنسي مع متطلبات التمويل الإسلامي.

وتدعم الصفقة استراتيجية طيران الإمارات المستمرة لتوسيع أسطولها كما تعكس المرونة المتزايدة لهياكل التمويل المتوافقة مع الشريعة وقدرتها على تلبية الاحتياجات المعقدة لقطاع الطيران العالمي.

ومن خلال الجمع بين هياكل تمويل الطيران المتخصصة وأدوات التمويل الإسلامي تفتح الصفقة المجال أمام شركات الطيران للوصول إلى مصادر تمويل أكثر تنوعاً كما تقدم نموذجاً قابلاً للتطبيق مستقبلاً في صفقات تمويل الطائرات الدولية التي تسعى إلى الجمع بين هذين الإطارين مع الالتزام بمتطلبات الشريعة الإسلامية.

وقام كل من بنك دبي الإسلامي وناتيكسيس للخدمات المصرفية للشركات والاستثمار بدور المول الإسلامي والمرتب للصفقة.

وقال ديريك بلاني المدير المالي بالإنابة لمجموعة الإمارات، إن طيران الإمارات تواصل تنويع حلولها التمويلية وتطوير هياكل مبتكرة تدعم استراتيجيتنا المالية طويلة الأجل وتجمع هذه الصفقة بين الخبرات المتكاملة لبنك دبي الإسلامي وناتيكسيس للخدمات المصرفية للشركات والاستثمار لتوحيد التمويل الإسلامي وهيكل التأجير الفرنسي ضمن صيغة واحدة بما يسهم في تنويع مصادر تمويلنا ودعم التوسع المستمر في أسطولنا.

وأضاف: أن الأداء المالي القوي يمنح سجلها الراسخ القدرة على الاستفادة من حلول تمويلية مبتكرة من هذا النوع ويسعدنا التعاون مع الشريكين في إنجاز هيكل يضع نموذجاً يمكن البناء عليه مستقبلاً في تمويل الطائرات.

وقال نافيد علي رئيس الخدمات المصرفية للشركات في بنك دبي الإسلامي، إن هذه الصفقة تعكس التطور المتواصل للتمويل الإسلامي واتساع نطاق استخدامه على المستوى الدولي ومن خلال الجمع بين هيكل التأجير الفرنسي والتمويل المتوافق مع الشريعة أسهمنا في تطوير حل يلبي احتياجات طيران الإمارات التمويلية طويلة الأجل ويبرز في الوقت نفسه قدرة التمويل الإسلامي على مواكبة الصفقات المعقدة والعابرة للحدود في قطاع الطيران.

وأضاف: أن دورنا كممول إسلامي ومرتب للصفقة ومسؤول عن الهيكلة الشرعية يستند إلى خبرات بنك دبي الإسلامي الواسعة في الخدمات المصرفية للشركات وتصميم هياكل التمويل المتوافقة مع الشريعة كما اضطلع فريقنا الشرعي بدور رئيسي في مواءمة المتطلبات ذات الصلة بهيكل التأجير الفرنسي بما في ذلك الاعتبارات المطبقة في فرنسا مع المعايير الشرعية وتؤكد هذه الصفقة قدرة هياكل التمويل الإسلامي المتقدمة على مواكبة الاحتياجات الرأسمالية المتطورة للقطاعات العالمية الكبرى.

وقال جان شيدفيل رئيس تمويل قطاع النقل في ناتيكسيس للخدمات المصرفية للشركات والاستثمار، إن هذه الصفقة تؤكد قدرتنا على تطوير حلول تمويلية مصممة وفق احتياجات عملائنا وتقديم قيمة نوعية لهم. ويسعدنا مواصلة دعم طيران الإمارات من خلال حل تمويلي جديد ومخصص لتسليم الطائرات كما نعتز بالتعاون مع بنك دبي الإسلامي في هذا المشروع المتميز والمبتكر.



الخطوط القطرية تعزز شبكة الربط الجوي في كندا باتفاقية الرمز المشترك

الدوحة- وجهات

أعلنت الخطوط الجوية القطرية، عن إبرام اتفاقية جديدة للرمز المشترك مع خطوط بورتر الجوية، وذلك بهدف توسيع نطاق شبكة وجهات الناقلة القطرية في كندا، بالإضافة إلى توفير مزيد من خيارات السفر والربط الجوي أمام المسافرين.

وبموجب هذه الاتفاقية، ستضع الخطوط الجوية القطرية رمزها (QR) على مجموعة مختارة من الرحلات الجوية التي تشغلها خطوط بورتر الجوية، مما يوفر للمسافرين خيارات مريحة لمواصلة رحلاتهم عبر تورونتو ومونتريال إلى وجهات أخرى في كندا. وبفضل شبكة وجهات خطوط بورتر الجوية المتنامية وحضورها القوي في المقاطعات الشرقية لكندا، يُتوقع أن تتيح هذه الشراكة للمسافرين وصولاً أوسع إلى وجهات داخلية متعددة، بما فيها إدمونتون وأوتاوا وهاليفاكس وسانت جونز وثاندر باي.

تأتي هذه الشراكة لتوفر للمسافرين المغادرين من كندا مزيداً من الخيارات عند التخطيط لرحلاتهم، إذ سيتمكن المسافرون من مونتريال وتورونتو من مواصلة رحلاتهم إلى أكثر من 170 وجهة ضمن شبكة وجهات الخطوط الجوية القطرية العالمية، بما فيها دلهي ومانيلا ودبي وأديس أبابا، وذلك عبر مقر عمليات الناقلة القطرية في الدوحة، مطار حمد الدولي الحائز على العديد من الجوائز العالمية.

وتواصل الخطوط الجوية القطرية تعزيز حضورها في كندا، حيث تسيّر حالياً رحلات يومية إلى كل من تورونتو ومونتريال، بإجمالي 14 رحلة أسبوعياً. وبانضمام خطوط بورتر الجوية إلى قائمة شركاء الخطوط الجوية القطرية، سيكون بوسع المسافرين الاستفادة من خيارات وفرص أكثر لمواصلة رحلاتهم بسهولة داخل كندا وعبر شبكة وجهات الناقلة القطرية المتنامية.

مسقط - العُمانية

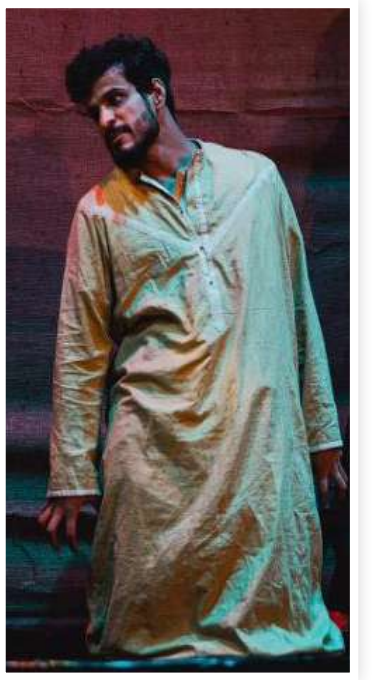
يرى الفنان المسرحيّ العُماني عُمير بن أنور البلوشي أنّ المسرح المؤثر تبدأ أسسه وسياقاته عندما يمنح إحساساً غامضاً عند المُتفرج، جسداً وصوتاً، فقد يعيش الإنسان ضغطاً أو خوفاً أو شعوراً بالظلم سنوات ثم يرى مشهداً ويقول هذا الذي كُنت أحاول أن أشرحه. مُشيراً إلى أمنيته التي تقف عند تجربته ليجد فيها أثر إنسان ظل يتعلّم، وترك لمن بعده مساحة يتقدّم منها.

وقال: الفنان الذي قدم محطاتٍ فنية شملت فنّان المسرح والتلفزيون، إنّ الأثر الذي يصنعه هُنا وفي لحظته؛ يُفكر به وبما بعده، فالمُشاهد يرى الحدث وعليه أن يحكي الأثر.

الفنان المسرحي عُمير البلوشي:

المسرح المؤثر يعطي إحساساً غامضاً عند المتفرج







وعن البدايات الأولى في مسيرته ومدى الشغف للتوافق مع تجربة التمثيل قال: كل شخصيّة أؤديها تجعلني أراجع حُكمًا كنت أظنّه نهائيًا عن الناس، في الحياة نستطيع أن نختصر إنسانًا بكلمة ضعيف، أنانيّ، قاسٍ، لكن عندما أمثّل هذا الإنسان تصبح الكلمة غير كافية، عليّ أن أبحث عمّا يخافه وما الذي خسره وكيف وصل إلى هذه اللحظة"، من هُنا تكوّنت لديه حكمة بدأ يمشي عليها كمنطقٍ وجوديّ.

التمثيل يعلم الإنسان

وأوضح: لهذا جعلني التمثيل أبطأ في إصدار الأحكام، وأكثر انتباهاً إلى ما يُخفيه الناس خلف تصرفاتهم، وهذا الفهم لا يعني تبرير كل سلوك، لكنه يمنحني فرصة لرؤية الإنسان بكامل تناقضاته، فالتمثيل يُعلّم الإنسان، ويمنحه رؤية مُختلفة تؤثر في نظرته للحياة، فمع كل دور، أكتشف شيئاً عن نفسي أيضاً، أحياناً أجد في الشخصيّة خوفاً أعرفه جيدًا، أو شجاعة أتمنى امتلاكها، أدخل الدور وأنا أبحث عن شخصٍ آخر وأخرج منه وقد تعرّفت إلى جزء من نفسي، وهذا ما ساعدني في رفع مُستوى الوعي المُجتمعي لديه ومعرفة اختلاف الثقافات الإنسانيّة والسلوكيّة".

ويبيّن قوله: أفكر في المشروع الفنيّ كونه سؤالًا يستمر معي، ويتطوّر كلما تغيّرت تجربتي، قد أؤدي شخصيات مُتباعدة لكن يمكن أن يجمعها انشغالي بالإنسان، كيف يُحافظ على كرامته، ماذا يفعل به الخوف، ومتى يملك شجاعة التغيير، وأن وجود هذا السؤال يساعدني على فهم اختياراتي، ومُلاحظة ما أكرّره، وما لم أجرؤ على تجربته بعد، والاستدامة تحتاج كذلك إلى تدريب وقراءة ومُراجعة صادقة، وإلى توثيق التجارب، حتى يستطيع من يأتي بعدنا أن يقرأها ويبني عليها، ويعنيني أيضًا أن تنتقل الخبرة إلى الآخرين من خلال العمل والتدريب والحوار، ما أتعلّمه يكتسب حياة أوسع حين يصبح مُفيداً لفنان آخر.

تأثير المسرح

وعن دور المسرح في التأثير على المُتلقي واستثارة فكره، أشار الفنان: "بالنسبة لي يبدأ المسرح المُؤثر عندما يمنح إحساسًا غامضًا عند المُتفرج، جسداً وصوتاً، قد يعيش الإنسان ضغطًا أو خوفاً أو شعوراً بالظلم سنوات ثم يرى مشهداً ويقول هذا الذي كُنت أحاول أن أشرحه، كما أنّ التعبير عن الجمهور يحتاج إلى الإصغاء إليه، ولا أستطيع أن أتحدث باسم الناس وأنا بعيدٌ عن تفاصيل حياتهم، أو أفترض أنني أعرف احتياجاتهم أكثر منهم".

وقد يترك الواقع للمُتلقي عدداً من التساؤلات، فيُساهم المسرح في الإجابة عنها، ولعُمير كمُمثل توضيح آخر هنا، ويقول: أنا لا أدخل العرض لأوزّع الإجابات، يهمني أن أوجد موقفًا يجعل المُتلقي يراجع إجابته بنفسه، أن يتعاطف مع شخصيّة ثم يفاجأ بتصرفها، فيسأل لماذا تعاطفت معها وماذا كنتُ سأفعل مكانها، وقد يبدأ الوعي من لحظة يتردد فيها المُتفرج قبل أن يحكم، والمسرح قادر على منحنا هذه اللحظة. وأشار إلى ذلك بقوله: أؤمن بحريّة الفنان، وأرى أنّ قيمتها تظهر في قدرته على تحمّل مسؤوليّة اختياراته، فقبل أن أقدّم مشهدًا حساسًا أسأل نفسي، لماذا أحتاج إليه وما الذي سيكشفه وهل أفهم الناس الذين أتناول تجربتهم"، فحريّة المُمثل تبدأ من احترام المُجتمع، فاحترام المُجتمع يشمل التعامل الجاد مع أسئلته وآلامه، وإتاحة مساحة لمُناقشة ما يصعب قوله، وفي المُقابل، يحق للجمهور أن يُناقش العمل ويختلف معه، كما يحق للفنان أن يوضح رؤيته.

تفريق

وفي فيما يتعلق بالإنسان علي خشبة المسرح وأمام الكاميرا كونه ليس نسخاً مُتشابهة يقول البلوشي: أحرص على التفريق بين موقف الشخصيّة وموقفي أنا، فقد أجسّد إنساناً يحمل أفكاراً أرفضها، لأن كشف هذه الأفكار ونتائجها جزء من وظيفة الدراما، فحين أستطيع أن أشرح ضرورة اختياري فنيًا وإنسانيًا، أكون أقرب إلى الحرية التي أؤمن بها.

وفيما يتعلّق بربط المسرح بالهويّة الثقافيّة، يقول عُمير: أرى أنّ تقديم الهويّة العُمانية يبدأ من معرفة الإنسان العُماني وعلاقته بأرضه وأسرته، طريقته في الفرح والحزن، وما يقوله وما يتحفظ عن قوله، فالزي والموسيقى واللهجة عناصر مُهمة، لكن حضورها يحتاج إلى معنى داخل العمل، فعندما أستخدم فنًا شعبيًا أسأل، ما الذي يُضيفه إلى المشهد، هل يكشف علاقة، هل يحرّك حدثًا، هل يحمل ذاكرة الشخصيّة، هذه الأسئلة تساعدني على تجاوز الزينة إلى الدراما، فعُمان في أبجدياتها تمنح الفنان تنوّعًا واسعًا في البيئات والأصوات والتجارب، ومن مسؤوليتي أن أقترب من هذا التنوّع بمعرفة واحترام، وأطمح إلى عمل يستطيع المُشاهد العُماني أن يتعرّف فيه إلى نفسه، ويستطيع المُشاهد من خارج الحدود المكانية الجغرافية المحلية أن يتعرّف من خلاله إلى المُجتمع العُماني، هُنا تصبح الخصوصيّة بابًا للتواصل.

جائزة

وعن حصوله على جائزة أفضل مُمثل في مُسابقة المُلتقى الأدبيّ والفنيّ، الذي أقيم في ولاية صحار بمُحافظة شمال الباطنة قال: أسعدني هذا التكريم، وأنا أتلقّاه أتذكر أنّ الجمهور يرى مُمثلًا أمامه، لكن خلف هذا الحضور جُهد فريق كامل، أشخاص منحوا العرض وقتهم وثقتهم وتعبهم، فالجائزة تمنح الفنان دفعة جميلة وتقول له إن شيئًا من جهده وصل، وهيّ أيضًا تقدير لتجربة مُحددة ضمن سياقها، لذلك أفرح بها وأحاول أن أفهم ما نجح في التجربة وما يحتاج إلى تطوير"، ولأنّ طموحه أكبر ممّا وصل إليه، قال: "أخشى فقط أن يتعلّق الفنان بالصورة التي كوفئ عليها، فيُكررها بحثًا عن تقدير جديد، أحب أن تمنحني الجائزة شجاعة المُغامرة، وأتمنى أن يكون أجمل ما يأتي بعدها دورٌ يطلب مني أن أبدأ التعلّم من جديد.

وحول علاقته بالدراما التلفزيونيّة المحليّة كون لها وقع مُختلف، أوضح: على الخشبة أشعر أنني أحمل رحلة الشخصيّة كاملة في جسدي، أتابع تطوّرها وأعيش إيقاعها، وأتبادل الطاقة مع المُمثلين والجمهور في اللحظة نفسها، وحتى الصمت يتأثر بتنفس القاعة، أمام الكاميرا تتغير المسافة، حركة صغيرة في العين قد تصبح حدثًا كاملًا، وأي جهد زائد قد يظهر بوضوح، كما أنّ التصوير قد يطلب مني أداء نهاية التجربة قبل بدايتها، فأحتاج إلى معرفة دقيقة بموقع الشخصيّة النفسيّ في كل مشهد. أن عُمق التجربة الإنسانيّة يمكن أن يكون كبيرًا في الوسيطين، التحدي عندي هو ضبط طريقة وصولها، كيف أجعل آخر مُتفرج في المسرح يشعر بي، وكيف أسمح للكاميرا أن تقترب من دون أن أشرح لها كل شيء"، واختصر التجربتين بعبارة: "المسرح يعلّمني امتداد اللحظة والكاميرا تعلّمني كثافتها.

تأثير التحولات الرقمية

أمّا عن المُستقبل وتأثير التحوّلات الرقميّة على جميع مجالات الحياة وكذا المسرح، يقول: أرى أن التحوّلات الرقميّة تدعونا إلى إعادة التفكير في قيمة اللقاء الحيّ، فالمُشاهد اليوم يستطيع الوصول إلى عوالم كاملة من هاتفه، ولذلك يصبح السؤال، ما التجربة التي نقدمها وتستحق أن يُغادر بيته من أجلها، أما المسرح فيملك خصوصيّة اللقاء بين بشر يتقاسمون الوقت والمكان، ضحكة تنتقل بين المقاعد، وصمتًا يشعر به الجميع، ولحظة تتشكّل أمامهم بكل احتمالاتها، ومن هُنا تأتي مسؤوليتنا في تقديم أعمال مُتقنة وقريبة من أسئلة الناس وتجاربهم. ولربما أن مجالي كإخصائيّ مسرح، فإنّ هذه الأسئلة حاضرة في تفكيري وتخطيطي، أفكر في كيفيّة مُواكبة التطوّرات، وتوظيف التحوّلات الرقميّة في خدمة الإبداع المسرحيّ، وتوسيع الوصول إلى الجمهور، وبناء علاقة مُستمرة معه، تبدأ قبل دخوله القاعة وتمتد بعد انتهاء العرض.

ولمواصلة المسير يُصرّح: يحتاج ذلك إلى استمراريّة في تقديم العروض، ومواعيد واضحة وتواصل فعّال، وتجربة حضور مُريحة فالمنصّات الرقميّة، تستطيع أن تفتح باب الفضول وتقرّب الجمهور من العمل وصنّاعه، وتسهّل عليه الوصول والمُشاركة. وأطمح إلى أن يعرف الجمهور متى يجدنا، وأن يجد في كل زيارة ما يدعوه إلى العودة، فمُستقبل المسرح تصنعه قدرتنا على بناء هذه الثقة وتجديدها عرضاً بعد عرض.





وزارةُ الثّقافة والرّياضة والشّباب تُنظّم الحفل الموسيقيَّ الوطنيَّ "السّلام المهيب"

مسقط - العُمانية

نظّمت وزارةُ الثّقافة والرّياضة والشّباب، مساء الاثنين، الحفل الموسيقيَّ الوطنيَّ „السّلام المهيب" تحت رعاية معالي الدّكتور عبد الله بن ناصر الحرّاصي، وزير الإعلام.

يأتي الحفل الذي شارك فيه 66 فنانًا وفنانة من العازفين والمغنين في إطار جهود الوزارة الرامية إلى صون الموروث الموسيقي العُماني وإبرازه بأساليب فنية معاصرة من خلال تقديم مجموعة من الأعمال الموسيقية التي تمزج بين الخصوصية العُمانية والتوزيع الأوركسترالي، بما يعكس ثراء وتنوع الفنون التقليديّة العُمانية، ويعزز حضورها في المشهد الموسيقي.

وشكل الحفل الذي أقيم على مسرح مدينة العرفان بالشراكة مع مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض فعالية فنية استثنائية تمزج بين عراقة الفنون الموسيقية العُمانية وروعة التوزيع الأوركسترالي المعاصر.

وقدّم الحفل تظاهرة فنية استثنائية امتزج فيها الثراء النغمي للفنون التقليدية العُمانية بروعة التوزيع الأوركسترالي السيمفوني، حيث يقود الفرقة الموسيقية المايسترو أمير عوض بشير بيت مبروك في تقديم أعمال استلهمت صياغتها من الهُويّة الوطنيّة والتراث الحضاري لسلطنة عُمان.

واستعرضت المقطوعات المقدّمة التنوع الثقافي والبيئي الذي تزخر به البيئات العُمانية المختلفة، من الإيقاعات البحرية والجبلية إلى الفنون البدوية والريفية، لتترجم عبر لغة الموسيقى الإنسانية أسمى قيم الانتماء والولاء والوحدة الوطنية والسّلام، مؤكدة على مرونة الموسيقى التراثية وقابليتها للاندماج في القوالب السيمفونية دون التفريط في جوهرها الأصيل.

ويمثل „السلام المهيب" عملًا فنيًا وطنيًا متكاملًا يجسد قيم الاعتزاز بالهُويّة العُمانيّة،ويحتفي بأصالة الفنون الموسيقية بوصفها ركنًا أصيلًا من أركان الموروث الحضاري والثقافي لسلطنة عُمان.

وتتولى فرقة مركز عُمان للموسيقى إحياء هذه الأمسية بتشكيل أوركسترالي واسع يتألف من 66 مشاركًا يجمعون بين العزف والغناء والقيادة الموسيقية.

وتتنوع التخصصات الآلية في الفرقة لتشمل عائلات الآلات الوترية كالكمان والفيولا والتشيللو والكونترباس، والآلات النفخية الخشبية والنحاسية، والإيقاعات الأوركسترالية، والتي تتناغم بانسجام تام مع أصوات الكورال الرجالي والنسائي والغناء الفردي.

وتميز العرض الموسيقي „السلام المهيب" بالتوظيف المتقن لعدد من الآلات العُمانية التقليدية الأصيلة، وفي مقدمتها آلة „الصِرناي"، و"مزمار أبو مقرون"، و"القصبة" والآلات الإيقاعية الشعبية، حيث دُمجت هذه الآلات التراثية داخل النسيج الأوركسترالي المعاصر لتقديم مشهد فني يجمع ببراعة ودقة بين الأصالة والتجديد.

واشتمل برنامج الحفل على ست مقطوعات رئيسة صيغت بعناية لتأخذ الحضور في رحلة فنية متدرجة حيث تستهل الفرقة الأمسية بمقطوعة „السلام المهيب" بافتتاحية حماسية تُعبّر عن الشموخ والاعتزاز بالوطن والقيادة، لتتبعها مباشرة مقطوعة"الصرناي" كاستعراض نغمي أوركسترالي يُبرز هذه الآلة التقليدية العُمانية وإمكاناتها التعبيرية في الحوار الأوركسترالي.

بعدها واصلت الفرقة عرضها بتقديم مقطوعة „الهبّوت" كمعالجة أوركسترالية مستلهمة من فن الهبّوت التراثي الأصيل بأسلوب يربط الإيقاع التقليدي بالتوزيع الحديث، ثم تنتقل إلى مقطوعة „روح الرذاذ"، والتي تُبحر في آفاق موسيقية تصويرية تعكس جمال الطبيعة والمناظر الاستوائية في موسم الخريف.





بنك مسقط يتوّج بجائزة مؤسسة العام في مجال دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

مسقط - وجهات

تُوّج بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، بجائزة مؤسسة العام في مجال دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وذلك ضمن The Asian Banking & Finance Retail Banking Awards. ويأتي هذا التتويج تقديرًا لجهود البنك المتواصلة في تعزيز منظومة ريادة الأعمال، ودوره الفاعل في دعم نمو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتطويرها، من خلال تنفيذ مبادرات متنوّعة وتوفير مجموعة متكاملة من الخدمات والحلول المصرفية التي تلبي احتياجاتها وتطلعاتها وتواكب أهدافها التجارية.

وأعربت إلهام بنت مرتضى آل حميد، مدير عام الأعمال المصرفيّة للشركات ببنك مسقط، عن سعادتها بهذا الإنجاز، مشيرة إلى أن هذا التتويج يعكس الدور الريادي الذي يضطلع به البنك في دعم قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتطويره من خلال تقديم أفضل الخدمات والتسهيلات والحلول المصرفية التي تلبي احتياجات هذه المؤسسات. وتتجسّد جهود بنك مسقط في هذا الإطار من خلال وضع وتنفيذ خطط واستراتيجيات تسهم بفاعلية في دعم روّاد الأعمال والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بما يمكّنها من النمو والتوسع في مشاريعها وأعمالها وبالتالي يعزّز إسهامها في الاقتصاد الوطني. إذ يوفّر البنك شريحة من الخدمات والتسهيلات المصرفية المصممة لتلبية احتياجات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وينفّذ مبادرات وبرامج متنوعة يهدف منها إلى تعريف روّاد الأعمال بأفضل الممارسات لتطوير أعمالهم وأنشطتهم وتحقيق أهدافهم، إلى جانب تنظيم برامج تدريبية وتوعوية متخصصة تستهدف رواد الأعمال وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتسهم في تنمية مهاراتهم في المجالات المالية والإدارية والتسويقية، مقدّمة آل حميد الشكر والتقدير لزبائن البنك على ثقتهم بالخدمات والحلول المصرفية المقدّمة لهم مؤكدًا أن هذه الثقة تمثل دافعاً لمواصلة تطويرها والارتقاء بها.

وضمن جهوده في دعم منظومة ريادة الأعمال والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ينفّذ البنك برنامج „الوثبة" الذي يوفّر مجموعة متكاملة من الحلول المصرفية المصممة خصيصًا لتلبية احتياجات زبائن هذا القطاع، إلى جانب مجموعة من المبادرات التي تشمل توفير فرص التدريب والمشاركة في الورش التدريبية، وإتاحة الفرص لتوسيع شبكة العلاقات وبناء الشراكات أمام رواد الأعمال. كما يواصل بنك مسقط تعزيز شراكاته مع المؤسسات الحكومية والخاصة لدعم قطاع الأعمال وتنمية أنشطة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مع التركيز بصورة خاصة على تعزيز إسهام الشباب في الاقتصاد الوطني، وتوفير بيئة ريادية تشجع على الابتكار والاستدامة، باعتبار ذلك أحد المرتكزات المهمة لدعم مستهدفات رؤية عُمان 2040. وتتجسد جهود بنك مسقط في تطوير قطاع الأعمال أيضًا من خلال توفير مجموعة متنوعة من المنتجات التمويلية التي تلبي احتياجات مختلف القطاعات.

وفي إطار اهتمامه بتنمية مشاريع رواد الأعمال العمانيين، يحرص بنك مسقط على إطلاق مبادرات وخدمات متخصصة تسهم في تطوير أعمالهم وتعزيز قدراتهم.





مُنتخبُنا الوطني

يواصل استعداداته في بانكوك لخوض منافسات كأس ملك تايلند

◆ بانكوك - العُمانية

يواصل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم استعداداته في العاصمة التايلندية بانكوك، ضمن معسكره التحضيري الخارجي، استعداداً لخوض منافسات بطولة كأس ملك تايلند الدوليّة الودّية، التي تقام خلال الفترة من 14 إلى 17 نوفمبر الجاري، في إطار البرنامج الإعدادي للاستحقاقات المقبلة.

وانتظم المنتخب في تدريباته اليومية بقيادة المدرب المغربي طارق السكتيوي الذي يسعى إلى استثمار فترة المعسكر لرفع مستوى الجاهزيّة البدنيّة والفنيّة وتعزيز الانسجام بين اللاعبين إلى جانب تطبيق عدد من الجوانب التكتيكيّة التي يعتزم الجهاز الفني الاعتماد عليها خلال منافسات البطولة.

وتضم قائمة المنتخب 27 لاعباً، هم: إبراهيم المخيني وإبراهيم الراجحي وأحمد الرواحي وأحمد الكعبي وأمجد الحارثي ومصعب الشقصي وغانم الحبشي وحارب السعدي وثاني الرشيدي ومحمد الغافري وعبد الرحمن المشيفري وعبد الله المعمري وعبد المجيد البلوشي والمعتصم المقبالي وعاهد المشايخي وجميل اليحمدي وزاهر الأغبري وفهد المخيني وصلاح اليحيائي وناصر الرواحي وعصام الصبحي وسلطان المرزوق وعبدالحافظ المخيني ويوسف الشبيبي وجواد العزي وعبد العليم الرواحي وتركي بيت ربيع.

ويستهل منتخبنا الوطني مشواره في البطولة بمواجهة منتخب طاجيكستان يوم 14 نوفمبر الجاري، ضمن منافسات الدور نصف النهائي، في لقاء يتطلع من خلاله الأحمر إلى تحقيق الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية.

وفي حال تأهل منتخبنا الوطني، سيواجه الفائز من مباراة تايلند وبروناي، التي تقام في اليوم ذاته، فيما يلتقي الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع. ومن المقرر أن تقام المباراتان النهائيتان ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم 17 نوفمبر الجاري.

وتشكّل البطولة محطة إعدادية مهمة للمنتخب الوطني، وفرصة أمام الجهاز الفني للوقوف على مستويات اللاعبين الفنية والبدنية، وتقييم جاهزيتهم، واختبار الخيارات المتاحة، بما يسهم في تعزيز الأداء الجماعي ورفع مستوى التحضير للاستحقاقات المقبلة.

اليوم ختام مسابقتي "جندال" و"هوكي عُمان" للموسم الرياضي 2026 / 2027

◆ العامرات - العُمانية

يُسدل الاتحاد العُماني للهوكي، مساء اليوم الأربعاء، الستار على منافسات مسابقتي "جندال" و"هوكي عُمان" للموسم الرياضي 2026 / 2027، اللتين نظمهما الاتحاد بمجمع هوكي عُمان بولاية العامرات، بمشاركة 8 أندية، واستمرت منافساتهما خلال الفترة من الأول وحتى الحادي عشر من نوفمبر الجاري.

وتنتهي الأنظار في الساعة الخامسة مساءً إلى المباراة النهائية لدوري جندال للهوكي، التي تجمع ناديي السيب والاتحاد، تليها مباشرة في الساعة الثامنة مساءً المباراة النهائية لدوري هوكي عُمان، التي تجمع ناديي قريات والعامرات.

وكانت منافسات الأدوار النهائية للمسابقتين قد أسفرت عن فوز نادي السيب على مصيرة بنتيجة 7 / صفر، وتغلب الاتحاد على السويق بنتيجة 3 / 1، وفوز العامرات على صلالة بنتيجة 3 / صفر، فيما تعادل صحار وقريات بنتيجة 1 / 1.

أما في الأدوار التمهيدية، فقد شهدت النتائج فوز قريات على السويق بنتيجة 17 / صفر، وعلى السيب بنتيجة 3 / صفر، وفوز العامرات على مصيرة بنتيجة 7 / صفر، وعلى صحار بالنتيجة ذاتها، وعلى الاتحاد بنتيجة 6 / صفر. كما حقق صلالة الفوز على السويق بنتيجة 9 / صفر، وفاز صحار على مصيرة بنتيجة 6 / 1، وعلى الاتحاد بنتيجة 3 / 2، فيما تغلب السيب على السويق بنتيجة 5 / 1، وتعادل مع صلالة بنتيجة 2 / 2، في حين فاز الاتحاد على مصيرة بنتيجة 4 / صفر. ويمثل الدوري إحدى الركائز الأساسية لتطوير رياضة الهوكي العُمانية، إذ يوفر للأندية مساحة لتطبيق برامجها التدريبية في أجواء تنافسية، ويسهم في تحسين المهارات الفنية والتكتيكية للاعبين، إضافة إلى رفد المنتخبات الوطنية بالكوادر الشابة والمواهب الواعدة. ويواصل الاتحاد العُماني للهوكي جهوده لتطوير المسابقات المحلية من مختلف الجوانب الفنية والتنظيمية والتحكيمية، إلى جانب الاهتمام ببرامج إعداد الرياضيين في مختلف المحافظات، بهدف صقل المهارات وإيجاد قاعدة متينة تخدم مستقبل اللعبة في سلطنة عُمان.



تواصل منافسات دورة الألعاب الرياضيّة للمرأة العُمانية

◆ مسقط - العُمانية

تتواصل منافسات دورة الألعاب الرياضيّة للمرأة العُمانية 2026 في نسختها الرابعة، التي تنظّمها وزارة الثقافة والرياضة والشباب ممثلة بالمديرية العامة للأنشطة الرياضيّة – دائرة الرياضة النسائيّة، بالتعاون مع مديريات وإدارات المحافظات والاتحادات واللجان الرياضيّة، خلال الفترة من 8 إلى 23 نوفمبر الجاري.

وتمثّل الرؤية الاستراتيجيّة للدورة هذا العام برنامجاً وطنيًا متكاملاً ومنصّة وطنيّة لتطوير وتمكين الرياضة النسائيّة، ومؤشراً وطنياً لقياس مشاركة الأندية، وبناء كوادر نسائيّة متخصصة تدعم رؤية عُمان 2040.

وتهدف الدورة هذا العام إلى توسيع قاعدة المشاركة لتمثيل كافة محافظات سلطنة عُمان، واستهداف 12 إلى 15 نادياً رياضياً، ورفع المستوى الفني وصقل المواهب، واستقطاب لاعبات خليجيات لزيادة حدة التنافس، إلى جانب حوكمة الشراكات الرياضيّة والتجاريّة، وتقليل الاعتماد الحكومي عبر شراكات فاعلة مع القطاع الخاص، وبناء كوادر نسائيّة متخصصة، وتعزيز الإدارة العُمانية بنسبة 100 بالمائة في مجالات التنظيم والتحكيم والتدريب والطب الرياضي.



وتضمّ الدورة هذا العام 8 رياضات، هي: التايكواندو، والشطرنج، والألعاب الإلكترونيّة، وتنس الطاولة، والريشة الطائرة، وكرة السلة 3×3، والكرة الطائرة، وكرة اليد.

جدير بالذكر أن دورة الألعاب الرياضيّة النسائيّة في نسختها الأولى عام 2023 ضمّت 7 أندية و4 ألعاب، بمشاركة 250 لاعبة، فيما شهدت نسختها الثانية عام 2024 مشاركة 14 ناديًا في 6 ألعاب، بمشاركة 600 لاعبة، أما نسختها الثالثة فضمّت 9 أندية و9 ألعاب، بمشاركة أكثر من 600 لاعبة.

وقالت خولة بنت راشد الرواحي، مديرة دائرة الرياضة النسائيّة، إن النسخة الرابعة من دورة الألعاب الرياضيّة للمرأة العُمانية تتجاوز كونها حدثًا تنافسيًا، بل تجسّد طموح وإرادة المرأة العُمانية في الميدان الرياضي.

وأضافت، أن هذه النسخة تشهد اجتماع 15 نادياً من مختلف محافظات سلطنة عُمان، تتنافس في 8 رياضات مختلفة، مشيرة إلى أن الهدف لا يقتصر على تتويج البطلات، بل يتعداه إلى ترسيخ بيئة رياضيّة مستدامة ومُمكّنة وجاذبة، تليق بقدرات اللاعبات العُمانيات، وتلهم الأجيال القادمة لمواصلة مسيرة الإنجاز وممارسة الرياضة بما يتناسب مع خصوصية المرأة العُمانية.





اليوم في نهائي كأس السوبر لكرة اليد

نادي عُمان يطمح للمحافظة على اللقب للمرة الرابعة والعامرات يبحث عن المجد الاول

◆ مسقط - وجهات

تتجه الأنظار مساء اليوم الأربعاء، إلى ملعب الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر والتي تحتضن المباراة النهائية لمسابقة كأس السوبر السادسة لكرة اليد للصالات للموسم الرياضي 2026/ 2027م والتي تجمع بين نادي عُمان مع نادي العامرات في الساعة السادسة مساء في مواجهة مرتقبة تحمل الكثير من الإثارة والندية بين الطرفين الطامحين للفوز بلقب النسخة السادسة وذلك تحت رعاية الشيخ سيف بن هلال الحوسني، المدير العام لشركة مايكروسوفت في سلطنة عُمان والبحرين بحضور موسى بن خميس البلوشي، رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد واعضاء مجلس الادارة وبعض رؤساء الاندية الرياضية.

ويدخل الفريقان المواجهة النهائية بطموحات كبيرة ورغبة مشتركة في اعتلاء منصة التتويج بعدما نجحا في تجاوز منافسيهما في الدور النصف النهائي حيث تأهل نادي عُمان على حساب السيب عقب مباراة مثيرة امتدت إلى رميات الجزاء الترجيحية فيما حجز العامرات مقعده في النهائي بعد فوزه المستحق على نزوى، ليضرب الفريقان موعداً جديداً في صراع اللقب. ويعد هذا اللقاء الثاني الذي سيجمع الطرفين في النهائي حيث سبق وان التقي في نهائي درع الوزارة لكرة اليد في الموسم الماضي واستطاع نادي العامرات الفوز باللقب لأول مرة في تاريخ والفوز كذلك بلقب دوري الدرجة الثانية والصعود الى دوري الدرجة الاولى في أول مشاركة له في مسابقات الاتحاد العماني لكرة اليد لذلك ستكون المباراة مثيرة بين الطرفين.

ويخوض نادي عُمان المباراة النهائية بمعنويات مرتفعة بعد فوزه الصعب على السيب بنتيجة 26/ 25 في مواجهة أظهر



الشيخ سيف الحوسني

خلالها الفريق قدرته على التعامل مع المباريات القوية واللحظات الحاسمة بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 23/23 قبل أن تحسم رميات الجزاء بطاقة التأهل لصالحه.

ويعول الجهاز الفني لنادي عُمان بقيادة المدرب التونسي المعز محفوظ على خبرة لاعبيه وإمكاناتهم الفنية إلى جانب الانسجام الذي ظهر به الفريق في الفترة الماضية من أجل مواصلة عروضه القوية وتحقيق الفوز والتتويج بلقب كأس السوبر للمرة الرابعة في تاريخه والثالثة على التوالي مستفيداً من الروح المعنوية العالية التي اكتسبها عقب تجاوز السيب في مباراة اتسمت بالقوة والإثارة.

في المقابل يتطلع نادي العامرات إلى مواصلة عروضه المميزة وتحقيق إنجاز جديد بإحراز لقب كأس السوبر لأول مرة في تاريخة بعدما قدم مباراة قوية أمام نزوى ونجح في الفوز بنتيجة 30/ 21 إثر أداء هجومي مميز وتماسك واضح في مختلف خطوط الفريق.

ويملك العامرات مجموعة من العناصر القادرة على صناعة الفارق يتقدمهم أسعد الحسني وصلاح الدغيشي ونصر التمتمي بالاضافة الى عناصر الشبابة الاخرة حيث يعول الجهاز الفني على قدرات هذه المجموعة وخبرتها في التعامل مع المواجهات المهمة إلى جانب الفاعلية الهجومية والصلابة الدفاعية التي أظهرها الفريق في مباراة الدور الأول.

جدير بالذكر بأن نادي عُمان يتصدر قائمة الأندية الأكثر تتويجًا بلقب كأس السوبر برصيد ثلاثة ألقاب حيث حقق لقبه الأول في موسم 2017/ 2018 م بعد فوزه على نادي مسقط قبل أن يعود للتتويج باللقب في موسم 2024/ 2025 م عقب تغلبه على أهلي سداب ثم أضاف اللقب الثالث في موسم 2025/ 2026 م بعد انسحاب نادي مسقط من المباراة النهائية في المقابل يمتلك نادي مسقط لقبين في تاريخ المسابقة حققهما في موسمي 2018/ 2019 و2019/ 2020 وكلاهما جاء على حساب نادي عُمان.

مركز فرسان عُمان يتصدر نتائج الفرق في مسابقة الرماية بالقوس ببركاء





◆ بركاء - العُمانية

أقيمت مساء الاثنين، بميدان الرماية بمزرعة الرحبة بولاية بركاء، مسابقة الاتحاد للرماية بالقوس من على ظهر الخيل، التي ينظمها الاتحاد العُماني للفروسية والسباق بالتعاون مع عدد من الإسطبلات والمراكز المتخصصة، بمشاركة 30 فارسًا وفارسة.

وشهدت المسابقة منافسات في مسارين، هما المسار المتسلسل ومسار الأطباق، وسط تنافس بين المشاركين لإظهار مهاراتهم في الرماية ودقة التصويب والتحكم بالخيل أثناء الحركة، وجاءت نتائج الفرق بحصول مركز فرسان عُمان من ولاية إبراء على المركز الأول، فيما حل مربط السعد من ولاية بهلاء في المركز الثاني، وجاءت اسطبلات الشرف من ولاية الرستاق في المركز الثالث.

وفي نتائج الفردي، حقق الفارس علي بن خميس البلوشي من مدرعات سلطان عُمان المركز الأول، وجاء الفارس سامي بن علي الحدادي من مركز فرسان عُمان في المركز الثاني، فيما حصل الفارس أحمد بن ناصر الصوافي من مربط السعد على المركز الثالث.

وفي فئة الفارسات، أحرزت الفارسة شهد بنت عبدالله البدري من شرطة عُمان السلطانية المركز الأول، وجاءت الفارسة الهنوف بنت محمد العبري من مربط التراث في المركز الثاني، وحصلت الفارسة علياء بنت سليمان الأغبري من شرطة عُمان السلطانية على المركز الثالث.

أما في فئة الناشئين، فقد حقق الفارس مهند بن عبدالله الزدجالي من مركز فرسان عُمان المركز الأول، وجاء الفارس محمد بن سعيد الهنائي من مدرسة الرستاق للفروسية في المركز الثاني، فيما حلت الفارسة رهف البلوشية من مربط التراث في المركز الثالث.

وتأتي إقامة هذه المسابقة في إطار جهود الاتحاد العُماني للفروسية والسباق لتطوير رياضات الفروسية التقليدية، وتعزيز حضور رياضة الرماية بالقوس من على ظهر الخيل، وصقل مهارات الفرسان والفارسات والناشئين، إلى جانب تشجيع الإسطبلات والمراكز المتخصصة على المشاركة في هذه الرياضة التراثية.

لجنة مسابقات اليد تعقد اليوم اجتماع تشاوري مع أندية الدرجة الاولى

◆ مسقط - وجهات

تعقد لجنة المسابقات بالاتحاد العماني لكرة اليد اليوم، اجتماعاً تشاورياً مع ممثلي الاندية المشاركة في دوري الدرجة الاولى وكأس الاتحاد للموسم الرياضي 2026/ 2027م وذلك في الساعة التاسعة صباحا بمقر الاتحاد والمشاركة في الدوري وهي نادي عمان والسيب ومسقط ونزوى والعامرات ومجيس.

واعتذر ناديي المصنعة والشباب عن المشاركة في الدوري هذا العام.

وسوف يتم خلال الاجتماع بحث كافة التفاصيل المتعلقة بدوري الدرجة الاولى من ناحية طريقة اللعب وغيرها من الامور الاخرى.



المُتسابق أحمد الحارثي.. 2027

مسقط - العُمانية

يواصل المتسابق الدولي العُماني أحمد الحارثي مسيرته في سباقات التحمّل العالمية بطموحات متجددة نحو تحقيق مزيد من الإنجازات، بعد أن ختم موسم 2026 من كأس التحمّل ضمن بطولة «تحدي جي تي العالمي الأوروبي للسيارات» بإحراز المركز الثالث في فئة الكأس البرونزية على حلبة الجارف الدولية في بورتيماو البرتغالية، ليضيف منصة تتويج ثانية إلى حصيلة فريق عُمان للسباقات خلال خمس جولات.

طموحاتٌ مُتجدّدةٌ في سباقات التحمّل العالميّة وبرنامج أكبر لموسم

ويمثل الموسم محطة تأسيسيّة للفريق في تجربته الجديدة مع «سنتشري موتورسبورت» وسيارة «بي إم دبليو إم 4 جي تي 3 إيفو»، وسط تطلعات لبناء فريق أكثر تنافسية والاستفادة من الخبرات المكتسبة خلال الموسم، فيما تتجه الأنظار إلى برنامج رياضي أكبر وأقوى يعمل الحارثي على إعداده لعام 2027 للعودة للمنافسة على ألقاب البطولات الأوروبية والعالمية.

مسيرة سنوات

وتكشف مسيرة الحارثي عن تجربة تمتد لسنوات في أبرز سباقات التحمّل الدولية، تنقّل خلالها بين عدد من الشركات المصنّعة، وحقق إنجازات بارزة في سباقات «لومان 24 ساعة» و«سبا 24 ساعة»، إلى جانب مشاركاته في بطولة العالم للتحمّل، مستفيدًا من خبرته في التعامل مع مختلف السيارات والفرق والظروف التنافسية.

ولا تقتصر طموحاته على تحقيق النتائج الرياضية، بل تمتد إلى توظيف حضوره في الحلبات العالمية للتعريف بسلطنة عُمان، وإبراز حضورها في المحافل الدولية، وفتح آفاق للتواصل والتعاون بين الشركات العُمانية ونظيراتها العالمية، بما يعزز البعد الترويجي والاقتصادي لمشاركات فريق عُمان للسباقات.

وأكد أحمد الحارثي أن فريق عُمان للسباقات يعمل على إعداد برنامج رياضي أكبر وأقوى للموسم المقبل 2027، يتضمن طموحات جديدة للمنافسة في بطولات سباقات التحمّل العالمية، مشيرًا إلى أن تحقيق نتائج متقدمة والعودة إلى منصات التتويج يظلان في مقدمة أهدافه خلال المرحلة المقبلة.

ووضح الحارثي أن ختام موسم 2026 من كأس التحمّل ضمن بطولة «تحدي جي تي العالمي الأوروبي للسيارات»، بحصوله مع فريق عُمان للسباقات على المركز الثالث في فئة الكأس البرونزية على حلبة الجارف الدولية في بورتيماو البرتغالية، يمثل حصيلة إيجابية للموسم الأول للفريق تحت مظلة «سنتشري موتورسبورت»، لا سيما أن الفريق نجح في الصعود إلى منصة التتويج مرتين خلال خمس جولات.

وقال إن الموسم الحالي مثّل مرحلة تأسيسية لبناء الانسجام بين أعضاء الفريق والتعرّف على إمكانات السيارة الجديدة «بي إم دبليو إم 4 جي تي 3 إيفو»، ووضع قاعدة يمكن البناء عليها في المواسم المقبلة، مضيفًا أن تحقيق منصّتي تتويج في أول موسم بهذا التشكيل يعد نتيجة إيجابية تتجاوز التوقعات التي وضعها الفريق قبل انطلاق المنافسات.

وأشار إلى أن عودته إلى البطولة الأوروبية تحمل أهمية خاصة في مسيرته الرياضية، كونها شهدت أولى مشاركاته في سباقات التحمّل عام 2013، وشهدت منذ ذلك الوقت تطورًا كبيرًا في مستوى المنافسة ومشاركة أبرز السائقين والصانعين في فئة «جي تي 3»، ملفتًا إلى أن مشاركة سائقين بحجم ماكس فيرستابن في إحدى جولاتها تعكس المكانة الدولية التي وصلت إليها البطولة.

ووضح الحارثي أن عدم تمكن الفريق من إكمال سباق «سبا 24 ساعة» في بلجيكا كان من أبرز التحديات التي أثّرت في حسابات المنافسة على ترتيب الموسم، مبينًا أن نظام البطولة يمنح نقاطًا عند إكمال ست ساعات و12 ساعة، إضافة إلى النقاط المخصصة عند نهاية السباق، الأمر الذي يجعل الاستمرار وإكمال المنافسات عاملين حاسمين في حصد النقاط.

وأضاف أن الفريق أظهر خلال تلك الجولة سرعة جيدة وقدرة على مجاراة المنافسين، وأن التجربة، رغم صعوبتها، وفّرت خبرة مهمة للفريق في التعامل مع السباقات الكبرى، مؤكدًا على أن المنافسة على لقب البطولة لا ترتبط بالضرورة بالصعود إلى منصة التتويج في كل جولة، وإنما تتطلب المحافظة على مستوى ثابت من الأداء والاستفادة من الفرص المتاحة على امتداد الموسم.

وبيّن أن طبيعة سباقات «جي تي 3» تفرض تحديات إضافية، إذ تتنافس السيارات من فئات مختلفة على الحلبة نفسها، رغم احتساب النتائج بصورة مستقلة لكل فئة، وهو ما يجعل



حركة السيارات وتفاوت خبرات السائقين عاملين مؤثرين في مجريات السباق، خصوصًا عندما يتراوح عدد المشاركين بين 50 و70 سيارة.

واستعاد الحارثي مشاركته في الجولة الختامية بالبرتغال، موضحاً أن السباق شهد تغيراً في المراكز منذ الانطلاقة، إلا أنه ركز على إكمال المنافسة والمحافظة على وتيرة قيادة مناسبة، انطلاقًا من قناعته بأن طول سباقات التحمّل يتيح فرصاً متعدّدة لتعويض المراكز والتقدم في الترتيب.

اعتزاز

وأكد الحارثي على اعتزازه بالمنافسة باسم سلطنة عُمان في واحدة من أبرز البطولات الأوروبية، وأن يكون لفريق عُماني حضور على منصات التتويج، مشيراً إلى أن تطور أداء الفريق من جولة إلى أخرى كان من أبرز المكاسب التي خرج بها من الموسم.

وقال إن حلبة مونزا الإيطالية تحمل مكانة خاصة في مسيرته، بعدما حقق فيها عام 2024 المركز الأول في الفئة البرونزية والترتيب العام للسباق، في إنجاز مثّل محطة بارزة للفريق، موضحًا أن العودة إلى منصة التتويج على الحلبة ذاتها خلال الموسم الحالي كانت لها قيمة معنوية كبيرة وأسهمت في تعزيز ثقة أعضاء الفريق بقدراتهم.

وأضاف أن طبيعة المنافسة والتعديلات التي طرأت على اللوائح جعلت تكرار الفوز العام أكثر صعوبة على سيارات الفئة البرونزيّة، إلا أن الفريق استطاع تقديم أداء تنافسي يعكس حجم العمل الذي بُذل خلال الموسم.

وفيما يتعلّق بالجولة الختامية في البرتغال، وضح أن السباق شكّل تحديًا مختلفاً، إذ انطلق قبل غروب الشمس واستمر حتى ساعات الليل، ما تطلّب التأقلم مع تغير ظروف الرؤية وطبيعة القيادة، مشيرًا إلى أن إنهاء الموسم بالصعود إلى منصة التتويج كان ختامًا إيجابيًا لجهود الفريق.

ولفت إلى أن أهمية الفئة البرونزية تتجاوز المنافسة على المراكز، إذ يحصل متصدر ترتيبها الموحّد في سباقات السرعة والتحمّل على دعوة للمشاركة في سباق «لومان 24 ساعة»، وهو ما يمثّل فرصة استثنائيّة للسائقين والفرق.

السباق الأبرز

ووصف الحارثي سباق «لومان 24 ساعة» الفرنسي بأنه السباق الأبرز في عالم التحمّل والحلبة المفضّلة لديه، لما يتميز به من تحديات فنية وبدنية، فضلًا عن خصوصية مساره الذي يمر جزء منه عبر طرق عامة تُغلق خصيصًا لإقامة السباق.

وأشار إلى أن المشاركة في هذا السباق تمثل فرصة كبيرة لا تُتاح إلا لعدد محدود من السائقين، حتى بين أبطال العالم في سباقات التحمّل، مؤكدًا على حرصه على تحقيق نتائج إيجابية في كل مشاركة.



واستذكر مشاركته الأولى في «لومان» عام 2023، التي حقق خلالها المركز الثاني في الفئة البرونزية، معتبرًا أن الوقوف على منصّة التتويج ممثلًا سلطنة عُمان من أبرز اللحظات في مسيرته الرياضية، لما يحمله الإنجاز من قيمة وطنية ورياضية.

ووضّح أن سباق «سبا 24 ساعة» في بلجيكا يُعدّ من أكبر سباقات سيارات «جي تي 3» عالميًا، إذ يجمع سيارات من فئات البرونزية والفضية والذهبية والمحترفين، ويشهد مشاركة واسعة تجعل المنافسة على المراكز شديدة التقارب.

وأكد الحارثي على استمرار مشواره مع شركة «بي إم دبليو» خلال السنوات المقبلة، مشيرًا إلى أن اختياره للمشاركة في بطولة العالم للتحمّل وبطل العالم الإيطالي فالنتينو روسي كان من أبرز محطّات مسيرته، وعكس ثقة الشركة بقدراته وخبراته في سباقات الحلبات.

وفيما يتعلق بالبعد الوطني والترويجي لمشاركاته، أكد الحارثي على أن دعم الجهات الحكومية والشركاء والرعاة وعائلته كان ركيزة أساسية في وصوله إلى البطولات العالميّة والاستمرار فيها، مشيرًا إلى أن فريق عُمان للسّباقات يحرص على استثمار حضوره في الحلبات الدّولية للتعريف بسلطنة عُمان وتعزيز فرص التعاون بين الشّركات العُمانية ونظيراتها في مختلف دول العالم.

ووضّح الحارثي أن سباقات التحمّل الأوروبية تمثل الأولوية في برنامجه الرياضي، الذي يبدأ عادة في شهري مارس أو أبريل ويستمر حتى نوفمبر، ومشاركاته في سباقات الـ 24 ساعة والبطولات الآسيوية، ومنها المنافسات التي تقام في ماليزيا، فضلًا عن إنجازاته السابقة في سباقات الإمارات.

حمد الوهيبي الثالث عالميا في كأس العالم للباها 2026 والأول في فئة "الماسترز"





◆ دبي - وجهات

اختتم بطل الراليات الدولي حمد بن سعيد الوهيبي، مشاركته في «رالي دبي الصحراوي» الذي أقيم خلال الفترة من 5 إلى 8 نوفمبر، والذي يُعد المحطة الأخيرة لكأس العالم للباها، بتحقيق ثلاثة إنجازات كبيرة تضاف إلى جملة الإنجازات التي حققها الوهيبي في عالم رياضة المحركات، حيث تمثل الإنجاز الأهم والأكبر في تحقيقه المركز الثالث في الترتيب العام لكأس العالم للباها 2026، بعد منافسات قوية في محطات مختلفة حقق فيها الوهيبي سرعات عالية، متفوقاً على فئات أقوى وأسرع، إضافة إلى المركز الأول في فئة سباقات الباها لـ«الماسترز» المخصصة للمتسابقين فوق الخمسين عامًا، والمركز الثاني في فئة التحدي «تشالنجر»، ليختتم بذلك موسم 2026 على منصة التتويج بثلاثة إنجازات عالمية.

وجرى تتويج الوهيبي بالإنجازات الثلاثة، في الحفل الذي أقيم في مدينة دبي، إذ تقدم على المنصة بسيارته من نوع "كان-آم" برفقة الملاح الفرنسي فرانسوا كازاليت وفريق العمل معه، رافعين علم سلطنة عُمان احتفاءً بالإنجازات المشرفة التي تمثل السلطنة في محفل دولي وحدث رياضي مهم.

وكان الوهيبي قد تصدر سابقاً الترتيب العام لكأس العالم للباها عقب خوضه الجولات الأولى من البطولة، محققًا صدارة نقاط الترتيب العام وفئتي "التحدي" و"الأساتذة" (الماسترز) بنهاية جولة إيطاليا، وذلك بفضل حصيلة نقاط فوزه المميزة في باها السعودية وباها الأردن، ونقاط السرعة والأداء للمراحل التي أكملها في جولتي اليونان وإيطاليا، قبل أن تحول الإصابة التي تعرض لها، وتمثلت في كسر في عظمة الشظية أعلى الكاحل أثناء ممارسة التزلج المائي بالمظلة، دون مشاركته في جولتي إسبانيا والبرتغال، ليستأنف بعد ذلك جولتي قطر ودبي، التي امتدت خلال الفترة من 5 إلى 8 نوفمبر الحالي.

وتعد سباقات الباها إحدى فئات الراليات الصحراوية العالمية المدرجة ضمن سباقات "الكروس كانتري" تحت مظلة الاتحاد الدولي للسيارات "FIA"، وتتميز بكونها راليات طويلة المدى تنطلق في مسارات وعرة ومفتوحة في أغلب الأحيان، لا تقتصر على الصحاري الرملية بل تشمل الغابات والجبال والأراضي الوعرة، وتعتمد بشكل رئيسي على مهارات الملاحة والقيادة دون معرفة مسبقة بالمسارات أو التدرب عليها قبل السباق، وتستمر منافساتها عادة من يومين إلى ثلاثة أيام.

وأما فئة الماسترز "الأساتذة"، فهي فئة عالمية تابعة لسباقات الباها مخصصة للمتسابقين الذين تجاوزت أعمارهم الخمسين عامًا، ويخوض فيها المتسابقون المنافسة على ألقاب البطولة باستخدام سيارات تنتمي لفئات مختلفة ومتنوعة من حيث القوة والسرعة.

اعتماد مباريات دور الـ16 في مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم

◆ مسقط - وجهات

اعتمدت رابطة الدوري العُماني لكرة القدم جدول مباريات دور الـ16، لمسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم ضمن منافسات نسختها الخامسة والخمسين لحساب الموسم الرياضي الجاري 2026-2027.

وتقام المواجهات على مدار ثلاثة أيام، خلال الفترة من الجمعة 27 إلى الأحد 29 نوفمبر الجاري، في مرحلة تزداد فيها الحسابات تعقيداً، وتتقلص معها فرص التعويض، حيث لا يفصل الفرق الستة عشر المتأهلة إلى الدور ثمن النهائي عن حسم بطاقات العبور سوى 90 دقيقة، قد تمتد إلى الأشواط الإضافية وركلات الترجيح.

واعتمدت الرابطة مواعيد المباريات بموجب التعميم الصادر عن الاتحاد العُماني لكرة القدم، الذي دعا الأندية إلى الاطلاع على الجدول وتعميمه على المعنيين لديها، واتخاذ الإجراءات والترتيبات اللازمة، بما يضمن حسن تنظيم المباريات وسيرها وفق اللوائح والضوابط والمعايير المعتمدة.

تُفتتح منافسات دور الـ16 مساء الجمعة 27 نوفمبر بمواجهتين، تجمع الأولى صحار بالمضيبي على أرضية المجمع الرياضي بصحار عند الساعة 4:40 عصرًا، فيما تتجه الأنظار مساءً إلى مجمع السعادة الرياضي بصلالة، حيث يلتقي ظفار وفنجاء في مواجهة تحمل الكثير من عبق التاريخ الكروي العُماني، وتنطلق عند الساعة 7:40.

وتتواصل المنافسات يوم السبت 28 نوفمبر بثلاث مواجهات مرتقبة، إذ يستضيف مجمع نزوى الرياضي لقاء بهلا ومجيس عند الساعة 4:40، فيما يحتضن مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر مواجهة نادي عُمان وصور عند الساعة 5:50، على أن يلتقي النصر والمصنعة في مجمع السعادة الرياضي بصلالة عند الساعة 7:40.

وتختتم مباريات دور الـ16 يوم الأحد 29 نوفمبر بثلاث مواجهات أخرى، تجمع الأولى سمائل والنهضة حامل اللقب على أرضية المجمع الرياضي بنزوى عند الساعة 4:40، فيما يستضيف المجمع الرياضي بعبري لقاء عبري والشباب عند الساعة 5:55، قبل أن يُسدل الستار على هذا الدور بالمواجهة المرتقبة التي تجمع السيب وصحم على أرضية استاد السيب الرياضي عند الساعة 7:40.



بوبوفيتش مدرب أستراليا مستعد لتمديد عقده لفترة طويلة

◆ ملبورن - رويترز

أبدى توني بوبوفيتش مدرب أستراليا استعداده لتمديد عقده لفترة طويلة من أجل البقاء مع الفريق عقب تأجيل كأس آسيا لكرة القدم وإعادة بنائه تحضيرا للبطولة القارية.

وكان بوبوفيتش قد رفض تمديد عقده لمدة أربع سنوات مع الاتحاد الأسترالي لكرة القدم مما كان سيبقيه في منصبه حتى كأس العالم 2030 وفضل توقيع عقد يستمر حتى نهاية الموعد الأصلي لكأس آسيا في فبراير .

وبعد الإعلان الأسبوع الماضي عن تأجيل البطولة إلى 2028 عقب الهجمات التي شنتها جماعة الحوثي اليمنية على السعودية، الدولة المضيفة لكأس آسيا، قال بوبوفيتش إنه قد يوافق على عقد طويل الأمد بحسب المفاوضات مع الاتحاد الأسترالي.

وقال للصحفيين خلال محادثة عبر الفيديو من الدوحة، الاثنين: نعم، أنا منفتح جدا على جميع الاحتمالات كما كنت في يونيو وأنا متأكد من أننا سنجري مناقشات.

وأضاف: أنا منفتح جدا وسعيد للغاية في هذا المنصب... إنه شرف وامتياز وأنا أدرك قيمة هذه الوظيفة وأحرص عليها.

تولى بوبوفيتش مهامه خلفا لجراهام أرنولد في أواخر 2024، وقاد أستراليا إلى التأهل بسلاسة غير معتادة إلى أول نسخة من كأس العالم تضم 48 فريقا ووصل المنتخب إلى دور 32.

وتلعب أستراليا أمام قطر، حاملة لقب كأس آسيا، في الدوحة يوم الجمعة قبل أن تواجه الأردن في مباراة ودية أخرى في عمان الأسبوع المقبل.

وقالت رابطة لاعبي كرة القدم المحترفين في أستراليا الأسبوع الماضي إن "أغلبية ساحقة" من لاعبي أستراليا أعربوا عن اعتقادهم بضرورة إعادة جدولة مباراة الأردن أو تغيير مكان إقامتها بسبب الوضع الأمني في المنطقة.

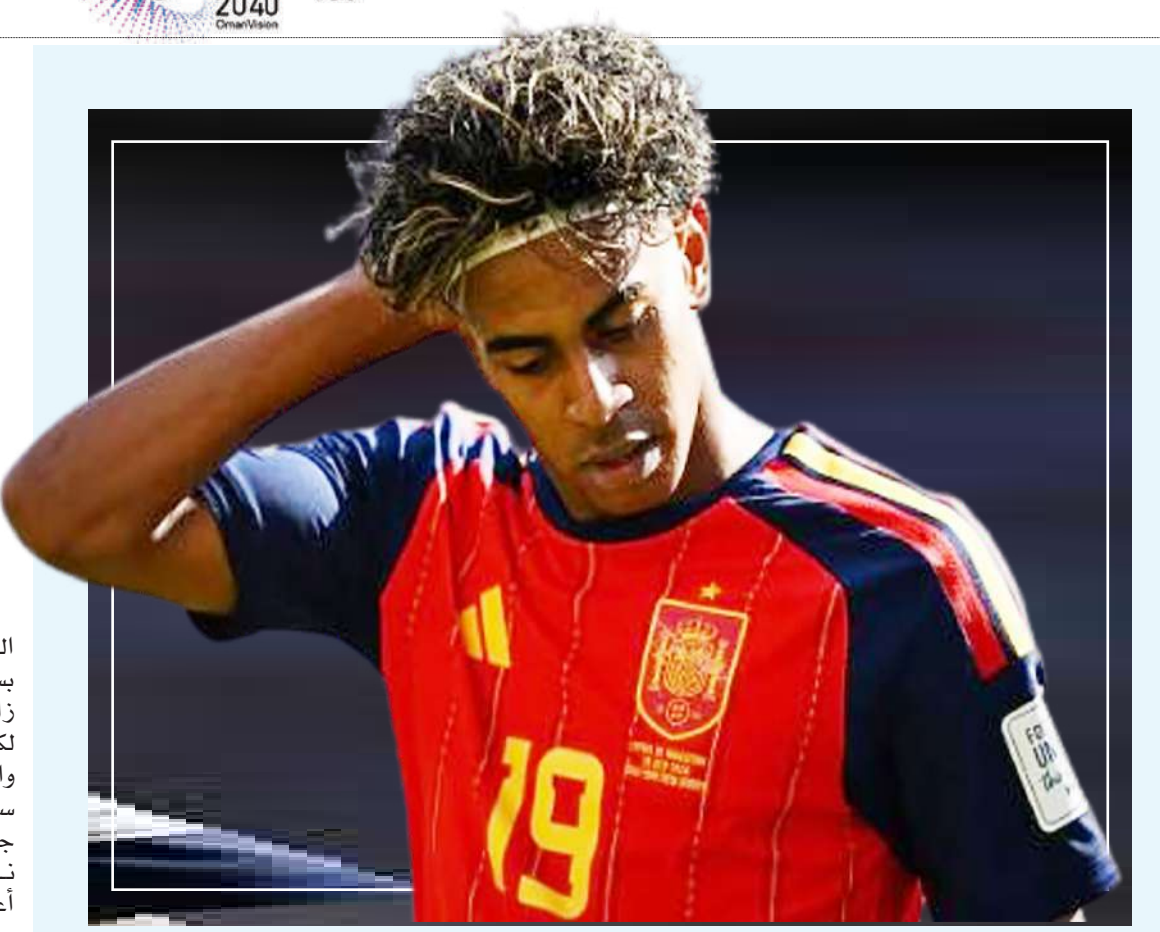
لكن بوبوفيتش، الذي أعلن يوم السبت تشكيلة تضم 25 لاعبا للمباريتين الوديتين، قال إنه لم يعتذر أي لاعب عن المشاركة بسبب مخاوف أمنية.

وتضم التشكيلة 7 لاعبين لم يسبق لهم المشاركة مع المنتخب من بينهم ديزل هيرينجتون قلب دفاع فريق سنترال كوست مارينرز الذي ينضم إلى شقيقه الأصغر لوكاس.

وبغض النظر عن المفاوضات المتعلقة بالعقد، قال بوبوفيتش إن تأجيل كأس آسيا يعني أن تركيزه ينصب على اكتشاف وتجربة المزيد من اللاعبين على غرار ما حدث في العام الذي سبق كأس العالم.

وقال: عليك أن تتأقلم باستمرار مع المواقف وهذا أحدها إذ تأجل (كأس آسيا) مما يحول تركيزنا 12 شهرا ونفكر في كيفية دمج بعض اللاعبين الجدد.





يامال وأويارزابال يغيبان عن مواجهة إسبانيا والتشيك غداً بدوري الأمم

◆ برشلونة - رويترز

أعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم، الاثنين، عن غياب مهاجمي المنتخب الإسباني، الأمين جمال وميكل أويارزابال عن مباراة جمهورية التشيك يوم غد الخميس في دوري الأمم الأوروبية.

فقد شعر الأمين بألم في ركبته اليمنى عقب فوز برشلونة على أتليتيكو مدريد أمس في دوري الدرجة الأولى الإسباني. وسيبقى اللاعب (19 عاما) في برشلونة لمواصلة تعافيه من الإصابة.

أما أويارزابال فسيبقى في مدينة سان سيباستيان، معقل نادي ريال سوسيداد، لمواصلة تعافيه من الإنفلونزا. ومن المتوقع أن يصبح اللاعبان جاهزين لمواجهة إنجلترا يوم الأحد المقبل.

واستُدعي مهاجم ليفربول فيكتور مونيوز وخورخي دي فروتوس جناح رايو فايكانو.

تتصدر إسبانيا مجموعتها في دوري الأمم برصيد 12 نقطة قبل الجولتين الأخيرتين.

أوستن ريفز يقود ليكرز للفوز على ديترويت في دوري السلة الأمريكي

◆ نيويورك - العُمانية

قاد أوستن ريفز فريق لوس أنجلوس ليكرز إلى الفوز على مضيفه ديترويت بيستونز بنتيجة 121-116، بعدما سجل 43 نقطة، في المباراة التي أقيمت ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وحقق ليكرز فوزه الخامس على التوالي رغم غياب نجمه لوكا دونتشيتش بسبب آلام أسفل الظهر، فيما أضاف زاير ويليامز وكولين سيكستون 17 نقطة لكل منهما، وحقق ووكر كيسلر 12 نقطة واستحوذ على 16 كرة مرتدة، وفي المقابل، سجل دانيس جينكينز 31 نقطة، وهو أعلى رصيد في مسيرته، وأضاف كيفن هورتر 24 نقطة لبيستونز الذي تلقى خسارته الثانية توالياً. وفي مباراة أخرى، فاز فيلادلفيا سفنتي سيكسرز على مضيفه شيكاغو بولز بنتيجة 127-121، بعدما سجل جايلين براون 29 نقطة وتايريس ماكسي 27 نقطة وليبرون جيمس 22 نقطة، فيما أحرز جويل إمبيد 18 نقطة واستحوذ على 10 كرات مرتدة، وتلقى شيكاغو خسارته السابعة على التوالي، بينما حقق فيلادلفيا فوزه السادس في آخر سبع مباريات. وشهدت بقية المباريات فوز مينيسوتا تمبروولفز على يوتا جاز بنتيجة 115-100، ولوس أنجلوس كليبرز على نيو أورليانز بيليكانز 123-139، ودالاس مافريكس على بروكلين نتس 130-93، وبوسطن سيلتكس على ميلووكي باكس 117-97، وميامي هيت على ساكرامنتو كينجز 114-108.



مرسيدس تحصد لقب الصانعين للمرة التاسعة في بطولة العالم لفورمولا 1

◆ ساو باولو - العُمانية

حصد فريق مرسيدس لقب بطولة العالم للصانعين في سباقات فورمولا 1 للمرة التاسعة في تاريخه، بعدما حسم المنافسة في سباق جائزة ساو باولو الكبرى، الذي شهد فوز البريطاني لاندو نوريس سائق مكلارين بالمركز الأول للعام الثاني على التوالي.

ويُعد هذا اللقب الأول لمرسيدس منذ عام 2021، ليعزز الفريق حصيلته من الألقاب، معادلًا الرقم القياسي لفريق وليامز البالغ تسعة ألقاب، وجاء حسم اللقب بعد أسبوع من تتويج الإيطالي كيمي أنتونيلي بلقب السائقين، ليصبح أصغر بطل في تاريخ البطولة بعمر 20 عامًا، قبل أربع جولات من نهاية الموسم.

وحل الهولندي ماكس فرستابن سائق رد بول في المركز الثاني، رغم انطلاقه من المركز الحادي والعشرين بسبب عقوبات متعلقة بالمحرك، فيما جاء زميله إسحاق حجار ثالثًا، وجورج راسل سائق مرسيدس رابعًا، بينما حل أنتونيلي خامسًا وسجل أسرع لفة في السباق الذي أقيم في أجواء ممطرة.

وحقق نوريس فوزه الرابع عشر في مسيرته، متقدمًا بفارق 14.602 ثانية على فرستابن، فيما أعرب عن سعادته بالفوز، مشيرًا إلى صعوبة ظروف السباق والتحديات المرتبطة بالقيادة على الإطارات الملساء تحت الأمطار.

وقال توتو فولف رئيس فريق مرسيدس إن البداية القوية للفريق في الموسم أسهمت في تحقيق اللقب، معربًا عن فخره بأداء الفريق رغم التحديات التي واجهها في السباقات الأخيرة.

وفي بقية النتائج، حل أوسكار بياستري سائق مكلارين سادسًا، وليام لاوسون سائق ريسينج بولز سابعًا، فيما جاء شارل لوكلير ولويس هاميلتون سائقا فيراري في المركزين الثامن والتاسع على التوالي، في السباق رقم 400 لهاميلتون في البطولة.

وشهد السباق منافسة قوية في ظل الأمطار وتغير ظروف الحلبة، فيما لم يتمكن الفنلندي فالتيري بوتاس سائق كاديلاك من المشاركة بسبب مشكلة فنية في أحد إطارات سيارته أثناء الاستعداد للانطلاق.

وبهذه النتيجة، عزز فرستابن موقعه في المركز الثاني بالترتيب العام للسائقين، متقدمًا بفارق 17 نقطة على راسل الذي صعد إلى المركز الثالث





اعلانك عبر صفحات

جريدة وجهات يحقق

هدفك ويضمن لك

انتشاراً واسعاً

تواصل معنا

99327574

الأمم المتحدة: 2026 من بين الأعوام الأكثر حرارة



◆ جنيف - العُمانية

أظهر تقرير صادر عن الأمم المتحدة اليوم أن عام 2026 يتجه ليكون من بين الأعوام الأربعة الأكثر حرارة في ظل تأثير ظاهرة النينيو القوية، واستمرار موجة الاحترار العالمي الممتدة لأكثر من عقد.

وأوضح تقرير „حالة المناخ" الصادر عن المنظمة العالمية للأرصاد الجوية أن متوسط درجة الحرارة العالمية خلال الفترة من يناير إلى سبتمبر الماضيين تجاوز مستويات ما قبل الثورة الصناعية بمقدار 1.47 درجة مئوية، مشيرًا إلى أن السنوات الاثنتي عشرة الماضية، بما فيها العام الجاري، سُجلت ضمن أكثر الأعوام حرارة منذ بدء تسجيل البيانات عام 1850.

وقال رئيس قسم المعلومات المناخية بالأمم المتحدة، إن مؤشرات المناخ تعكس تأثير الغازات المسببة للاحتباس الحراري على المحيطات والغلاف الجوي، فضلًا عن تسارع ذوبان الجليد وارتفاع مستويات سطح البحر.

وأشار التقرير إلى استمرار ارتفاع درجات حرارة المحيطات متجاوزة المستويات القياسية المسجلة في عام 2025، فيما بلغ متوسط مستوى سطح البحر عالميًا مستوى غير مسبوق خلال العام الجاري، نتيجة ذوبان الأنهار الجليدية والصفائح الجليدية وتمدد مياه البحار بفعل ارتفاع حرارتها.

ويأتي صدور التقرير بالتزامن مع انطلاق مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (كوب31) في تركيا، الذي يستمر حتى 20 نوفمبر الجاري.

وجهات
تصدر عن: مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط ـ سلطنة عمان
هواتف: نقال: 99327574
رؤية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 ـ سلطنة عمان
البريد الالكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com



الصين تطلق مجموعة من الأقمار الاصطناعية الجديدة للإنترنت

◆ بكين - العُمانية

أطلقت الصين، الاثنين، صاروخاً حاملاً من طراز „لونغ مارش12-" من مقاطعة هاينان الجزرية بجنوب الصين لإرسال مجموعة من الأقمار الاصطناعية للإنترنت إلى الفضاء.

وأفادت وكالة أنباء الصين الجديدة „شينخوا"، بأن الصاروخ الحامل انطلق من موقع هاينان لإطلاق المركبات الفضائية التجارية.

وأضافت أن الحمولات التي تمثل المجموعة الـ29 من الأقمار الاصطناعية منخفضة المدار للإنترنت دخلت المدار المحدد لها.



حفل أصوات من كندا يختتم فعاليات العام الثقافي "قطر ـ كندا والمكسيك 2026"

◆ الدوحة - قنا

أسدلت أوركسترا قطر الفلهارمونية الستار على فعاليات العام الثقافي „قطر ـ كندا والمكسيك 2026" وذلك بأوركسترا „أصوات من كندا" بحضور الشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر.

وقاد أوركسترا الحفل الذي احتضنه مركز قطر الوطني للمؤتمرات المايسترو تشارلز أوليفييري-مونرو، الذي قدم أعمالاً للمؤلفين الكنديين أوسكار موراوتز وبيير ميركور وجاك إيتو.

وفتحت الأمسية أمام الجمهور في الدوحة نافذةً على التقاليد الأوركسترا الكندية، وأضاءت على تنوّع المؤثرات الثقافية والأصوات الفنية التي صاغت ملامح الموسيقى الكلاسيكية الكندية.

وقال المايسترو مونرو، إن كندا تزخر بإرث موسيقي ثري ومتنوع، مكون من ثقافات وتجارب شتّى. وأضاف: لأنني نشأت ودرست في كندا، كان لتقديم موسيقى هؤلاء المؤلفين مع أوركسترا قطر الفلهارمونية وأمام الجمهور في الدوحة وقعٌ خاص في نفسي.. فلكلٍّ منهم بصمته المميزة في البرنامج، وسعدت بتعريف جمهور جديد بأعمالي من خلال هذا التبادل الثقافي.

