■ الأحد 8 نوفمبر 2026 م ■ السنة الثانية عشرة ■ العدد 3216 ■ رئيس التحرير يوسف بن أحمد البلوشي ■ جريدة سياحية ■ إلكترونية ■ يومية ■ منوعة ■ 15 صفحة

وجهات

رؤية عُمان 2040 Oman Vision

@wejhatt ■ www.wejhatt.com تصدر عن مؤسسة الثراء للصحافة والنشر

داخل العدد

دارُ الأوبرا السُّلطانية تنظّم عرض الموسيقى العسكريّة. 3

تعزيز دور مُحافظة البريمي كوجهة تراثيّة وسياحيّة. 4

خور غاوي والبحيرات الوردية.. كنوز طبيعية تعانق جمال الساحل في ولاية الجازر. 5

للاستمتاع بتجارب الضيافة والمغامرة والاسترخاء في وجهة آمنة

وزير التراث والسياحة يدعو العالم لاكتشاف عُمان



لندن- وجهات

دعا معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدي، وزير التراث والسياحة، العالم إلى اكتشاف عُمان؛ كوجهة آمنة ومرحبة، يجد فيها الزائر تنوعا ثريا من التجارب، ويعيش خلالها تفاصيل المكان ويتعرف على ثقافته ويتواصل مع مجتمعه.

وقال: عُمان تقدم لزوارها فرصة للانتقال بين الجبال والأودية والصحارى والسواحل، واكتشاف القرى والقلاع والأسواق التاريخية، والاستمتاع بتجارب الضيافة والمغامرة والاسترخاء، ضمن رحلة تجمع المتعة والمعرفة وذكريات تبقى بعد العودة».

واشار خلال مشاركته في معرض السفر العالمي في لندن، تنبع خصوصية التجربة العُمانية من هذا الترابط بين الطبيعة والثقافة والحياة اليومية؛ إذ يستطيع الزائر أن يتعرف على حرفة تقليدية، ويتذوق المطبخ العُماني، ويستكشف موقعا تراثيا، ويخوض مغامرة في الطبيعة. ونحرص على أن يجد كل مسافر ما يناسب اهتمامه، سواء كان يبحث عن رحلة عائلية، أو إقامة فاخرة، أو تجربة ثقافية، أو مسارات للمشي والاستكشاف، أو مساحة للهدوء والاستجمام.

تفاصيل ص 2

عُمان تستضيف مؤتمر منظمي حفلات الزفاف "EWPC 2027"

لندن- وجهات

اعلن في لندن عن استضافة سلطنة عُمان، مؤتمر منظمي حفلات الزفاف «EWPC 2027»، في خطوة تفتح فرصا للترويج لها وجهة لحفلات الزفاف والاحتفالات الخاصة، والاستفادة من تنوع مواقعها وتجاربها ومنشآتها الفندقية.

ومن المرتقب أن يجمع المؤتمر منظمي حفلات الزفاف وممثلي المنشآت الفندقية ومزودي الخدمات من الأسواق الدولية، وأن يتضمن لقاءات تجارية ثنائية بالتعاون مع الشركة المنظمة «Exi-to»، بما يتيح بناء علاقات مهنية تدعم استقطاب الفعاليات وتوسيع فرص الأعمال للمؤسسات الوطنية.

وسيشارك منظمي حفلات الزفاف والهيئات السياحية والمنشآت الفندقية الفاخرة ومزودي الخدمات بعدد 500 مشارك من أكثر من 80 دولة من أوروبا وآسيا والشرق الأوسط وأفريقيا وأمريكا وذلك لتبادل الخبرات وبناء علاقات تجارية جديدة في صناعة الزفاف والسياحة الدولية.

تفاصيل ص 2

"مطارات عُمان" تبحث تشغيل خطوط جوية جديدة

لندن- وجهات

قال هيثم الطائي، الرئيس التنفيذي لمطارات عُمان بالإنابة: يمثل الربط الجوي أحد المحركات الرئيسية للنمو الاقتصادي، وركيزة أساسية لتعزيز تنافسية سلطنة عُمان على خارطة السياحة والاستثمار العالمية، واضاف، خلال مشاركته في سوق السفر العالمي بلندن، انها فرصة لتطوير شبكة الوجهات الجوية وبناء شراكات استراتيجية تدعم نمو الحركة الجوية والسياحية.

وأضاف، عقدنا في "مطارات عُمان" خلال المعرض اجتماعات مع شركات الطيران والشركاء الحاليين والمحتملين، لبحث فرص تشغيل خطوط جوية جديدة وزيادة الرحلات على الخطوط القائمة، إلى جانب استكشاف مبادرات مشتركة مع منظمي الرحلات السياحية، مؤكداً أهمية الاستفادة من الزخم الذي تشهده العلاقات العُمانية البريطانية في توسيع مجالات التعاون في قطاعي الطيران والسياحة.







وزير التراث والسياحة يدعو العالم لاكتشاف عُمان

عُمان تبرز تجاربها السياحية في سوق السفر العالمي بلندن وتوسع شراكاتها الدولية







لندن- وجهات

اختتمت سلطنة عُمان، ممثلة بوزارة التراث والسياحة، الخميس، مشاركتها في معرض سوق السفر العالمي بلندن بمشاركة 29 مؤسسة من القطاع السياحي العُماني، في حضور يجمع الترويج لتجارب الوجهة العُمانية وتوسيع الشراكات التجارية، وفتح آفاق جديدة للتعاون مع كبرى شركات السفر ومنظمي الرحلات وشركات الطيران.

وجاءت المشاركة في المعرض، الذي اقيم خلال الفترة من 3 إلى 5 نوفمبر الجاري، لتعزيز مكانة سلطنة عُمان في الأسواق السياحية الدولية، والتعريف بما تقدمه من تجارب تجمع التراث والثقافة والطبيعة والمغامرات والضيافة، إلى جانب إبراز فرص الاستثمار والتعاون في قطاع السياحة. وقدم الجناح العُماني منصة للتواصل المباشر بين المؤسسات السياحية الوطنية وشركائها الدوليين، لبحث تطوير البرامج السياحية، وتعزيز حضور الوجهات العُمانية لدى منظمي الرحلات، واستقطاب شرائح من الزوار الباحثين عن تجارب أصيلة ومتنوعة.

وأكد معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدي، وزير التراث والسياحة، أن مشاركة سلطنة عُمان في معرض سوق السفر العالمي بلندن تجسد الحرص على توسيع حضورها في صناعة السفر الدولية، وتقديم تجربة سياحية تستمد قيمتها من هوية المكان وثراء مكوناته الثقافية والطبيعية، ومن الإنسان العُماني بوصفه شريكا أساسيا في تجربة الزائر.

اكتشاف عمان

ودعا معاليه العالم إلى اكتشاف عُمان؛ كوجهة آمنة ومرحبة، يجد فيها الزائر تنوعا ثريا من التجارب، ويعيش خلالها تفاصيل المكان ويتعرف على ثقافته ويتواصل مع مجتمعه. فعُمان تقدم لزوارها فرصة للانتقال بين الجبال والأودية والصحارى والسواحل، واكتشاف القرى والقلاع والأسواق التاريخية، والاستمتاع بتجارب الضيافة والمغامرة والاسترخاء، ضمن رحلة تجمع المتعة والمعرفة وذكريات تبقى بعد العودة».

وأضاف: تنبع خصوصية التجربة العُمانية من هذا الترابط بين الطبيعة والثقافة والحياة اليومية؛ إذ يستطيع الزائر أن يتعرف على حرفة تقليدية، ويتذوق المطبخ العُماني، ويستكشف موقعا تراثيا، ويخوض مغامرة في الطبيعة. ونحرص على أن يجد كل مسافر ما يناسب اهتمامه، سواء كان يبحث عن رحلة عائلية، أو إقامة فاخرة، أو تجربة ثقافية، أو مسارات للمشي والاستكشاف، أو مساحة للهدوء والاستجمام.

وأوضح تمثل مشاركتنا في سوق السفر العالمي فرصة للعمل مع شركائنا على تحويل هذا التنوع إلى برامج سياحية تصل إلى المسافر بصورة واضحة وجاذبة، من خلال تطوير التعاون مع منظمي الرحلات وشركات السفر والمنشآت الفندقية وشركات الطيران. ونسعى إلى أن ينعكس هذا التعاون في توسيع الخيارات المتاحة للزائر، وتسهيل تخطيط رحلته، وتشجيعه على استكشاف المزيد من الوجهات والتجارب في مختلف محافظات سلطنة عُمان.

وأشار إلى أهمية السوق البريطانية، قائلا: تتيح العلاقات العُمانية البريطانية أرضية راسخة لتوسيع التعاون في السياحة والاستثمار، ونتطلع من خلال وجودنا في لندن إلى تعريف الشركاء والإعلام والمسافرين بما تشهده التجربة السياحية العُمانية من تطور وتنوع. كما نعمل على تعزيز حضورنا في الأسواق الرئيسية والواعدة، وتطوير شراكات تستجيب لاهتمامات المسافرين وتفتح فرصا جديدة أمام المؤسسات السياحية العُمانية.

تنمية سياحية

وأكد يرتكز توجهنا على تنمية سياحية تعزز القيمة الاقتصادية للقطاع، وتصون المقومات التي تمنح عُمان خصوصيتها. ومن هنا تأتي أهمية حماية التراث والبيئة، ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وإتاحة فرص أوسع للمجتمعات المحلية للمشاركة في تقديم التجربة السياحية والاستفادة منها. فنجاح السياحة يتجسد كذلك في فرص العمل والأعمال التي تنشئها، وفي دورها في إحياء المواقع والقرى والحرف وتعزيز الاعتزاز بالهوية الوطنية». واختتم قائلا: نتطلع إلى أن تسهم هذه المشاركة في بناء شراكات عملية ومستدامة، تدعم تطوير المنتجات السياحية وتحسين الربط الجوي وتوسيع نطاق الترويج، بما يعزز تنافسية سلطنة عُمان ويرفع مساهمة القطاع في الاقتصاد الوطني، انسجاما مع مستهدفات رؤية عُمان 2040. ودعوتنا للمسافرين أن يكتشفوا عُمان بأنفسهم؛ ففي كل محافظة تجارب تستحق الزيارة، وفي كل رحلة فرصة لاكتشاف جانب جديد من هذا الوطن».

لقاءات وزارية

وشهد الجناح عقد لقاءات رسمية ومهنية لبحث فرص التعاون السياحي.

والتقى معالي السيد وزير التراث والسياحة بمعالي أحمد الخطيب، وزير السياحة بالمملكة العربية السعودية، كما التقى بوزير السياحة المصري، وبحث اللقاءان تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في الترويج وتطوير المنتجات والتجارب السياحية، بما يسهم في تنشيط الحركة السياحية بين سلطنة عُمان والبلدين الشقيقين.

كما التقى معاليه برئيس هيئة السياحة القطرية لبحث مجالات التعاون والفرص المشتركة، فيما تضمن البرنامج اجتماعات مهنية مرتبطة بالسوقين البريطانية والإيرلندية، لتعزيز التواصل مع الشركاء وتطوير الجهود الترويجية.

وتضمن برنامج المشاركة لقاء إعلاميا مع ممثلي وسائل الإعلام البريطانية، للتعريف بمستجدات القطاع السياحي العُماني، وإبراز التجارب والمنتجات التي تلبي اهتمامات المسافرين، وتسليط الضوء على مقومات سلطنة عُمان وجهة للسياحة على مدار العام، وفقا لتنوع مواسمها ووجهاتها.

مؤتمر منظمي حفلات الزفاف في 2027

وشهد برنامج اليوم الأول الإعلان عن استضافة سلطنة عُمان مؤتمر منظمي حفلات الزفاف «EWPC 2027»، في خطوة تفتح فرصا للترويج لها وجهة لحفلات الزفاف والاحتفالات الخاصة، والاستفادة من تنوع مواقعها وتجاربها ومنشآتها الفندقية.

ومن المرتقب أن يجمع المؤتمر منظمي حفلات الزفاف وممثلي المنشآت الفندقية ومزودي الخدمات من الأسواق الدولية، وأن يتضمن لقاءات تجارية ثنائية بالتعاون مع الشركة المنظمة «Exito»، بما يتيح بناء علاقات مهنية تدعم استقطاب الفعاليات وتوسيع فرص الأعمال للمؤسسات الوطنية.

وسيشارك منظمي حفلات الزفاف والهيئات السياحية والمنشآت الفندقية الفاخرة ومزودي الخدمات بعدد 500 مشارك من أكثر من 80 دولة من أوروبا وآسيا والشرق الأوسط وأفريقيا وأمريكا وذلك لتبادل الخبرات وبناء علاقات تجارية جديدة في صناعة الزفاف والسياحة الدولية. وسيتم عقد لقاءات ثنائية (B2B) مع أبرز الشركات العالمية بالتعاون مع الشركة المنظمة (Exito) مما يعزز حضور السلطنة في خارطة استقطاب حفلات الزفاف الدولية من الأسواق المستهدفة وبناء شراكات تجارية مستدامة مع منظمي حفلات الزفاف العالميين بما يضمن استمرارية العوائد بعد انتهاء الحدث.

عُمان ضمن أبرز وجهات السفر عالمياً

كما احتفى البرنامج باختيار مؤسسة «لونلي بلانيت» سلطنة عُمان ضمن الوجهات السياحية التي توصي بزيارتها خلال عام 2027، بما يدعم التعريف بتجاربها لدى جمهور السفر الدولي، ويتيح توظيف هذا الحضور في الأنشطة الإعلامية والترويجية.

من جانبه، أكد سعادة عزان بن قاسم البوسعيدي، وكيل وزارة التراث والسياحة للسياحة، أن مشاركة 29 مؤسسة سياحية عُمانية تتيح تقديم صورة متكاملة عن تنوع الخدمات والبرامج المتاحة للزائر، وتعزز قدرة المؤسسات الوطنية على بناء علاقات مباشرة مع المشترين ومنظمي الرحلات.

وأوضح أن الوزارة تعمل على دعم المؤسسات المشاركة من خلال تنسيق اللقاءات الثنائية وتسهيل التواصل مع الشركاء الدوليين، وبحث فرص تطوير البرامج والتعاون التجاري، بما يسهم في توسيع تسويق التجارب العُمانية في الأسواق المستهدفة.

وأشار إلى أن المشاركة تركز على إبراز السياحة الثقافية والتراثية، والطبيعة والمغامرات، والضيافة الفاخرة، وسياحة الأعمال والمؤتمرات، مؤكدا أهمية متابعة مخرجات الاجتماعات وقياس نتائجها بالتعاون مع المؤسسات المشاركة، لتحويل فرص التواصل إلى شراكات فاعلة.

ربط جوي

بدورها شاركت „مطارات عُمان" في المعرض لتعزيز التعاون مع شركات الطيران والشركاء في صناعة السفر، وبحث فرص تطوير الربط الجوي وتسهيل الوصول إلى سلطنة عُمان. وعقد مسؤولي الشركة اجتماعات لبحث فرص تشغيل خطوط جديدة وزيادة الرحلات على الخطوط القائمة، واستكشاف مبادرات مشتركة مع منظمي الرحلات، بما يدعم التكامل بين قطاعي السياحة والطيران ويعزز فرص استقطاب الزوار.

وقال هيثم الطائي، الرئيس التنفيذي لمطارات عُمان بالإنابة: يمثل الربط الجوي أحد المحركات الرئيسية للنمو الاقتصادي، وركيزة أساسية لتعزيز تنافسية سلطنة عُمان على خارطة السياحة والاستثمار العالمية، وتتيح مشاركتنا في سوق السفر العالمي فرصة لتطوير شبكة الوجهات الجوية وبناء شراكات استراتيجية تدعم نمو الحركة الجوية والسياحية.

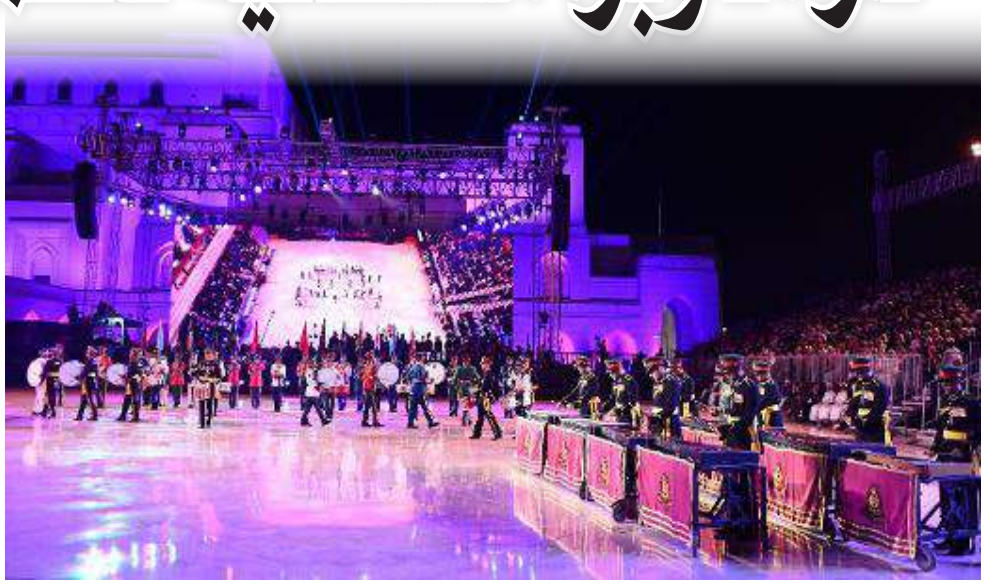
وأضاف، عقدنا في „مطارات عُمان" خلال المعرض اجتماعات مع شركات الطيران والشركاء الحاليين والمحتملين، لبحث فرص تشغيل خطوط جوية جديدة وزيادة الرحلات على الخطوط القائمة، إلى جانب استكشاف مبادرات مشتركة مع منظمي الرحلات السياحية، مؤكداً أهمية الاستفادة من الزخم الذي تشهده العلاقات العُمانية البريطانية في توسيع مجالات التعاون في قطاعي الطيران والسياحة. كما أتاحت المشاركة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة عرض برامج وتجارب تقوم على الطبيعة والتراث والتفاعل مع المجتمع المحلي، والوصول إلى شركاء يسهمون في تسويقها وتوسيع نطاق أعمالها.

وقال أسعد بن سعود الأخزمي، مؤسس شركة نوماد إن عمان، تمثّل مشاركتنا ضمن جناح سلطنة عُمان فرصة لعرض خدماتنا ومنتجاتنا أمام المشترين والمتخصصين في صناعة السفر، وبحث فرص التعاون مع وكلاء السياحة ومنظمي الرحلات. ونطمح إلى تطوير برامج تستجيب لاهتمامات الزوار وتعرّفهم بتنوّع الوجهات العُمانية، من خلال تجارب تجمع بين الطبيعة والتراث والتفاعل مع المجتمع المحلي، بما يسهم في تنشيط الحركة السياحية وتعزيز استفادة المؤسسات الوطنية.





دارُ الأوبرا السُّلطانية تنظّم عرض الموسيقى العسكريّة



◆ مسقط - العُمانية

نظمت دار الأوبـرا السُّلطانية – مسقط، الخميس، عرض الموسيقى العسكريّة „عُمان والعالم"، بمناسبة اليوم الوطني المجيد تحت رعاية معالي الفريق أول سُلطان بن محمد النُّعماني، وزير المكتب السُّلطاني رئيس مكتب القائد الأعلى.

يأتي الحفل الـذي أقيم لمدة 3 أيـام بمشاركة فرق الموسيقى العسكرية العُمانية، وعددٍ من الفرق العالميّة، استمراراً لما تقدّمه الدّار سنوياً في شهر نوفمبر المجيد من عروض للموسيقى العسكرية، ابتهاجًا بهذه المناسبة السعيدة.

وشارك من الجانب العُماني بالفرق الموسيقية لكلٍّ من الحرس السُّلطاني العُماني، والجيش السُّلطاني العُماني، وسلاح الجو السُّلطاني العُماني، والبحرية السُّلطانية العُمانية، وشرطة عُمان السُّلطانية والخيّالة السُّلطانية، والهجانة السُّلطانية، والفرقة الموسيقيّة الكشفيّة، وفريق المُشاة من الجيش السُّلطاني العُماني. وتقدم هذه الفرق لوحة ميدانية متكاملة تعكس الدّقة العالية لعروض المواكب، ومهارات العزف على القرب والطّبول وآلات النفخ. وتجسيداً للعلاقات الوطيدة ومدّ جسور الانفتاح الثقافي الذي تربط سلطنة عُمان بدول العالم، تُشارك في الحفل هذا العام نخبة من العازفين والفنانين القادمين من جُمهوريتي أرمينيا وسلوفاكيا الذين يضفون على الأمسية أبعاداً ثقافيّة ثريّة من خلال عروضهم وفقراتهم التراثية الآسرة بأزيائهم التقليدية العريقة التي تبرز تراث بلديْهم.

وتابع الحضور على وقع النغمات العسكرية والأزياء الرسمية الملونة والمميزة، في الساحة الرئيسة لدار الأوبـرا السلطانية - مسقط تشكيلات ميدانية بديعة وعروضًا مبهرة للفرق الإيقاعية والتراثية المتنوعة، التي تمتزج ببراعة مع إبداعات أمهر العازفين العُمانيين في ظاهرة فنية فريدة.

خلال مشاركتها في معرض سوق السفر العالمي "لندن 2026"

مجموعة عُمران تعزز حضور السياحة العُمانية عالمياً وتبرز دورها في دعم الاستدامة





◆ لندن- وجهات

اختتمت الشركة العُمانية للتنمية السياحية (مجموعة عُمران) مشاركتها في معرض سوق السفر العالمي (WTM) بلندن 2026، ضمن جناح سلطنة عُمان الذي نظمته وزارة التراث والسياحة. وركزت المشاركة على إبراز محفظة المجموعة من الوجهات والأصول والتجارب السياحية، وتوسيع التواصل مع الشركاء الدوليين، واستكشاف فرص تعاون تدعم تنافسية القطاع السياحي العُماني.

وشهد المعـرض الإعـلان عـن النسخة الأولـى مـن مـؤشـرات القوة الاقتصادية والكفاءة والفرص (PEO) التي أصدرها المجلس العالمي للسفر والسياحة (WTTC) بدعم من مجموعة عُمران بصفتها الشريك الرسمي لبيانات الاستدامة بالتعاون مع المجلس. وتغطي المؤشرات 184 اقتصاداً، وتقدم منظوراً لقياس القوة الاقتصادية للقطاع السياحي وكفاءته البيئية وفرصه في التوظيف والنمو. ويُبرز هذا التعاون بعدًا معرفيًا لشراكة المجموعة مع المجلس، إلى جانب دورها في تطوير الأصول والوجهات.

وقـال المهندس عيّاد بن علي البلوشي، الرئيس التنفيذي لمجموعة عُمران: نقيس قيمة مشاركاتنا الدولية بما تفتحه من فرص وشراكات ذات أثر ملموس. ومن خلال تكامل أدوار المجموعة وشركاتها التابعة في تطوير الوجهات وإدارة الأصول وربط التجارب السياحية بالأسواق العالمية، نسعى إلى المساهمة في تعظيم القيمة الاقتصادية للقطاع. كما تجسّد شراكتنا مع المجلس العالمي للسفر والسياحة وإطلاق مؤشرات الاستدامة التزامنا بتعزيز تنافسية القطاع السياحي واستدامته عالمياً.

واستعرضت مجموعة عُمران خلال مشاركتها محفظتها المتنوعة من المشاريع والوجهات والأصول الفندقية والتجارب السياحية، في إطار التواصل مع المستثمرين والمشغلين والشركاء الدوليين وبحث مجالات التعاون المكنة.

كما شارك المشغّل الوطني للسفر «Visit Oman»، مسلطاً الضوء على ربط المنتجات والتجارب السياحية العُمانية بقنوات السفر والتوزيع الدولية، وتسهيل وصول مقدمي الخدمات المحليين إلى وكالات السفر ومنظمي الرحلات والأسواق المستهدفة.

من جانبه، قال شبيب بن محمد المعمري، المدير العام للمشغّل الوطني للسفر «Visit Oman»: نعمل على توسيع وصول التجارب السياحية العُمانية إلى الأسـواق العالمية، عبر بناء روابـط عملية بين مقدمي الخدمات المحليين وشركاء التوزيع الدوليين، بما يتيح فرصًا تجارية أوسع للقطاع.

وتعكس المشاركة تكامل أدوار مجموعة عُمران وشركاتها في تطوير الوجهات، وتعزيز أداء الأصول الفندقية، وتسويق التجارب السياحية، بما يدعم التنويع الاقتصادي ومستهدفات رؤية عُمان 2040.

حين تعرف الأمم الطريق إلى الخطأ



مقال

د. قاسم بن محمد الصالحي

سفير سابق

ليست الأمم عاجزة عن قراءة تاريخها، ولا هي تجهل ما خلّفته الحروب من خراب، وما أورثته المغامرات من خيبات، وما دفعته الشعوب من أعمارها وأرزاقها وأحلام أبنائها. ولكن العجيب أن الأمم قد تعرف الحقيقة، وتدرك العاقبة، ثم تمضي إلى الطريق نفسه، كأنما تقرأ التاريخ لتطمئن إلى ذاكرتها، لا لتصحح مسيرتها.

إن الأمم لا تكرر أخطاءها لأنها تجهل التاريخ دائمًا، بل لأنها أحياناً تعرفه، ثم تتصرف وكأن عواقبه لن تتكرر معها.

ولعل هذه المفارقة هي أقرب ما يصف حال الشرق الأوسط اليوم؛ منطقة أنهكتها الصراعات، وتبدلت فيها التحالفات، وتوالت عليها الوعود بالخلاص، حتى أصبح السلام فيها حلماً مؤجلاً، وصارت الحروب، على اختلاف أسبابها وأسمائها، كأنها فصول متعاقبة من حكاية واحدة لم يتعلم أبطالها نهايتها. فما أكثر ما بدأت الحروب بأهداف محددة، ثم تجاوزت تلك الأهداف، وما أكثر ما رُفعت رايات النصر فوق أرض لم يبقَ فيها ما يستحق الاحتفال. وقد تنجح القوة في إزاحة خصم، ولكنها لا تستطيع وحدها أن تزرع الثقة، أو تبني دولة، أو تداوي ذاكرة شعب، أو تضمن أن الخصومة التي انتهت اليوم لن تعود غدًا في صورة أشد تعقيداً.

والمأساة أن كل طرف يرى في أخطاء الآخرين عبرة، وفي أخطائه ضرورة؛ فإذا انتصر عدّ انتصاره دليلًا على صحة الطريق، وإذا تعثر ألقى باللوم على الظروف أو الحلفاء أو خيانة الحسابات. وهكذا تضيع فرصة المراجعة، ويصبح الخطأ تجربة تتكرر، لا درساً يُستفاد منه. وليس في الحكمة أن تتخلى الدول عن حقوقها، أو أن تتساهل في أمنها وسيادتها، وإنما الحكمة أن تعرف حدود القوة، وأن تميز بين ما يحقق نصراً عابراً وما يصنع استقراراً دائماً. فليست كل تسوية ضعفاً، كما أن ليست كل مواجهة دليل قوة؛ إنما تُعرف قيمة القرار بما يتركه من أمن، وما يجنّبه من خسائر، وما يفتحه للأجيال القادمة من آفاق. إن المنطقة لا تحتاج إلى مزيد من الذين يحسنون تفسير الحروب بعد وقوعها، بقدر حاجتها إلى من يمتلكون بصيرة تمنع وقوعها. فالتاريخ لا يطلب من الأمم أن تعيش في ظلال الماضي، بل أن تتحرر من أخطائه، وأن تفهم أن المستقبل لا يُبنى بتكرار أسباب الخراب. وأشد الأمم خسارة ليست تلك التي تخطئ، فكل أمة معرضة للخطأ، وإنما تلك التي ترى العاقبة ماثلة أمامها، ثم تمضي إليها مطمئنة، كأن التاريخ كُتب ليكون عبرة للآخرين، لا لها.

البريمي -العُمانية

تواصل إدارة التراث والسياحة بمحافظة البريمي جهودها لتطوير المواقع الأثرية والطبيعية، وفي مقدمتها مشروع „واحة البريمي" والربط السياحي بين حصني الخندق والحلة، إلى جانب تأهيل الأفلاج والواحات والمزارات البيئية. وتستهدف هذه الخطط رفع جودة التجربة السياحية وزيادة العوائد الاقتصادية والاجتماعية للقطاع، عبر مسارات تشمل استقطاب الاستثمارات، وتسريع التحول الرقمي، وتعزيز الترويج التنافسي للمحافظة. كما تركز الإدارة على إشراك المجتمع المحلي وتمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الأنشطة السياحية، والعمل التكاملي مع القطاعين الحكومي والخاص لتحويل البريمي إلى وجهة سياحية وثقافية مستدامة تلبي مستهدفات رؤية „عُمان 2040".



من خلال تطوير المواقع التراثية والطبيعية

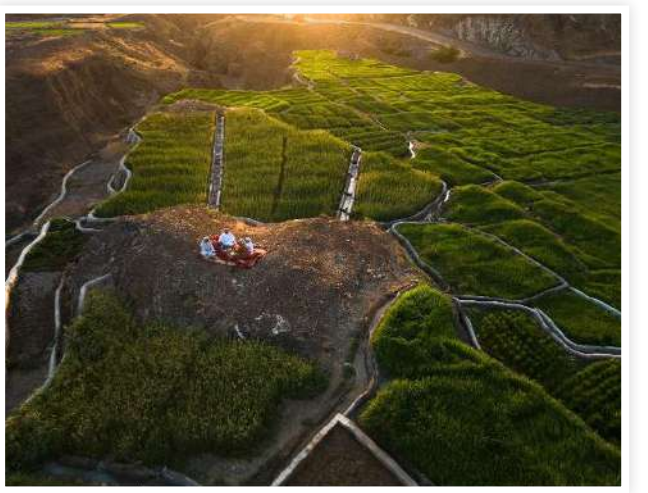
تعزيز دور مُحافظة البريمي كوجهة تراثيّة وسياحيّة مُستدامة



طلال الشعيبي

وقال طلال بن خلفان الشعيبي، مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة البريمي إن الإدارة في المحافظة تعمل على ترجمة مستهدفات رؤية „عُمان 2040" من خلال المحافظة على الموروث التراثي والسياحي والعمل على تنشيط الحركة السياحية وتطوير المواقع التراثية والسياحية، كما تعمل على تعزيز الاستثمار والشراكة مع القطاع الخاص والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ودعم المبادرات المجتمعية والترويج للمقومات السياحية بالمحافظة وتطوير جودة الخدمات والتجربة السياحية، ورفع كفاءة العمل المؤسسي والاستفادة من التقنيات الحديثة والبيانات السياحية، بما يعزز كفاءة إسهام القطاع السياحي في التنويع الاقتصادي والتنمية المستدامة وترسيخ مكانة المحافظة باعتبارها وجهة تراثية وسياحية متميزة.

وأوضح أن المنشآت السياحية التي يتم تنفيذها في محافظة البريمي سوف تسهم في تقديم الخدمات السياحية التى تدعم متطلبات زوار المحافظة من داخل سلطنة عُمان وخارجها، موضحا أن من بين هذه المنشآت التي يتواصل العمل فيها إنشاء فندق من فئة نجمة واحدة بولاية السنينة وتصل تكلفته الإنشائية نحو 700 ألف ريال عُماني وبلغت نسبة الأعمال المنجزة فيه نحو 75 % في المائة، وإنشاء نزل خضراء بولاية البريمي وتصل تكلفته الإنشائية نحو 50 ألف ريال عُماني ووصلت نسبة الأعمال المنجزة فيه 65 % في المائة.



منشآت فندقية

وبين مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة البريمي، أن عدد المنشآت الفندقية في المحافظة المسجلة لدى الإدارة بلغت (46) منشأة فندقية متوزعة في 3 منتجعات، و5 فنادق، و14 شقة فندقية و10 نزل خضراء و12 بيت ضيافة بالإضافة إلى مخيم فاخر واستراحة، حيث إن هذه المنشآت مجتمعة توفر ما يقارب (925) غرفة.

وأشار إلى أن عدد نزلاء الفنادق في المحافظة خلال عام 2025م ،وصل إلى أكثر من 138 ألف نزيل وبلغ إجمالي الإيرادات أكثر من 28 ألفا و500 ريال عُماني، كما وصل عدد النزلاء من بداية شهر يناير وحتى شهر يوليو من العام الجاري 2026م بلغ 9920 نزيلا بقيمة إيرادات أكثر من 24 ألفاً 730 ريالاً عُمانيًا.

مشاريع فندقية

وأكد مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة البريمي، على أنه سيتم خلال العام الجاري افتتاح فندق من فئة نجمة واحدة بولاية السنينة، ونزل خضراء بولاية البريمي كما سيتم خلال الفترة المتبقية من العام الجاري بدء الأعمال في تنفيذ مشروع نزل خضراء جديدة في ولاية البريمي وتسعى الوزارة من خلال هذه الجهود المتواصلة إلى إيجاد بيئة سياحية واستثمارية جاذبة في محافظة البريمي، ترتكز على الشراكة الاستراتيجية بين القطاعين الحكومي والخاص؛ بما يضمن الاستفادة من الموروث الحضاري والتاريخي للمحافظة، ودعم مسارات التنمية السياحية المستدامة وفق رؤية شاملة وطموحة.



الجازر- وجهات

تزخر ولاية الجازر بمحافظة الوسطى بالعديد من المقومات الطبيعية والسياحية التي تجعلها إحدى الوجهات الواعدة للسياحة البيئية والطبيعية في سلطنة عُمان، حيث تتناغم زرقة مياه بحر العرب مع امتداد الشواطئ والأخوار الساحلية والتكوينات الطبيعية الفريدة، لترسم مشاهد استثنائية تجذب محبي الطبيعة والاستكشاف والتصوير الفوتوغرافي. ويبرز من بين هذه الكنوز الطبيعية كل من خور غاوي والبحيرات الوردية، اللذين يمثلان نموذجاً مميزاً للتنوع البيئي والجمال الطبيعي الذي تحتضنه الولاية.

خور غاوي والبحيرات الوردية.. كنوز طبيعية تعانق جمال الساحل في ولاية الجازر

يُعد خور غاوي من المواقع الطبيعية البارزة في ولاية الجازر، حيث يجسد جمال البيئة الساحلية بما يتميز به من امتدادات مائية ومشاهد طبيعية هادئة، تتداخل فيها مياه البحر مع التكوينات الساحلية، لتشكل لوحة طبيعية تستقطب الزوار والمهتمين بالرحلات البحرية والتخييم والاستمتاع بالأجواء المفتوحة.

ويمثل الخور فرصة واعدة لتنشيط السياحة الطبيعية، لما يوفره من بيئة مناسبة للاستجمام وممارسة الأنشطة السياحية والترفيهية، إلى جانب إمكانية استثماره في تطوير تجارب سياحية مستدامة تراعي خصوصية الموقع وتحافظ على مكوناته البيئية.

وتأتي الجهود التطويرية والاهتمام بالمواقع السياحية في الولاية لتعزيز جاهزية هذه المواقع لاستقبال الزوار، حيث أشارت تقارير صحفية إلى تنفيذ مشروع المظلات الشاطئية في خور غاوي، بما يسهم في توفير بيئة أكثر راحة لمرتادي الموقع.

البحيرات الوردية

وفي مشهد طبيعي يأسر الأنظار، تتفرد البحيرات الوردية في ولاية الجازر بلونها الوردي المميز الذي يمنحها طابعاً جمالياً نادراً، ويجعلها من أبرز المعالم السياحية الطبيعية في محافظة الوسطى.

وتقع البحيرات على مسافة تقارب 10 كيلومترات شرق مركز ولاية الجازر، وتتكون من بحيرتين طبيعيتين، إحداهما تقع عند نهاية الطريق المعبد، فيما تقع الأخرى إلى الشمال منها بنحو كيلومتر واحد، وتتميز بمساحتها الأكبر وإحاطتها بالأشجار الخضراء التي تضفي على المكان مزيداً من الجمال والتنوع الطبيعي.

وتكتسب هذه البحيرات أهميتها من لون مياهها الوردي الذي يرتبط بطبيعة الظروف البيئية والكيميائية والحيوية للمياه المالحة، لتشكل ظاهرة طبيعية لافتة على امتداد الساحل العُماني. كما تتأثر بمستويات المد والجزر، الأمر الذي ينعكس على مشهدها الطبيعي وتجمع المياه فيها.

وأصبحت البحيرات الوردية وجهة مفضلة لهواة التصوير الفوتوغرافي ومحبي الطبيعة والتخييم، لما توفره من مشاهد تجمع بين الرمال الساحلية والمياه الوردية والمساحات الطبيعية الهادئة، في تجربة سياحية مختلفة تعكس ثراء البيئة العُمانية وتنوعها.

مقومات سياحية

وأكد صقر بن سعيد الجنيبي، رئيس قسم الترويج السياحي بتكليف بإدارة التراث والسياحة بمحافظة الوسطى، لـ „وجهات"، أن ولاية الجازر تمتلك مقومات سياحية وطبيعية استثنائية تؤهلها لتكون إحدى الوجهات الواعدة للسياحة الطبيعية والبيئية في سلطنة عُمان، مشيراً إلى أن خور غاوي والبحيرات الوردية يمثلان نموذجاً مميزاً للتنوع البيئي والجمال الطبيعي الذي تزخر به المحافظة.

وأضاف، أن هذه المواقع لا تمثل مجرد وجهات للزيارة والاستمتاع بالطبيعة، بل تشكل فرصاً واعدة لتعزيز الحركة السياحية والاقتصادية، واستقطاب الزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها، وإيجاد فرص استثمارية في الأنشطة السياحية والخدمات المرتبطة بها، بما يسهم في دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمجتمع المحلي.

ترويج سياحي

وأوضح أن إدارة التراث والسياحة بمحافظة الوسطى، لـ „وجهات" تولي اهتماماً بإبراز المقومات السياحية التي تتميز بها مختلف ولايات المحافظة، والعمل على التعريف بها والترويج لها سياحياً، مؤكداً أهمية تكامل الجهود بين الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمجتمع المحلي لتطوير المواقع السياحية وتحسين الخدمات المقدمة للزوار.

وأشار إلى أن المرحلة المقبلة تتطلب تعزيز الوعي المجتمعي والسياحي بأهمية المحافظة على هذه المواقع الطبيعية، والالتزام بالممارسات السياحية المسؤولة التي تضمن استدامة مواردها البيئية للأجيال القادمة. واختتم الجنيبي حديثه لـ „وجهات" بدعوة الزوار والسياح إلى اكتشاف ما تزخر به ولاية الجازر من مواقع طبيعية مميزة، مؤكداً أن جمال هذه المواقع يمثل ثروة وطنية تستحق الاهتمام والتعريف بها على المستويين المحلي والدولي.

صقر الجنيبي لـ "وجهات":

نموذج مميز للتنوع البيئي والجمال الطبيعي في محافظة الوسطى





تصوير: احمد الكندي









بعد هطول الأمطار وتدفق الشلالات والأودية

محافظة جنوب الباطنة تستعد لموسم شتوي نشط





الرستاق - العُمانية

تستعد ولايات محافظة جنوب الباطنة لموسم شتوي نشط يبشر بحركة سياحية كبيرة على الكثير من الوجهات السياحية في المحافظة التي تمتاز بوجود تجارب ذات ثراء معرفي وثقافي جاذب للزوار.

وقال الدكتور المعتصم بن ناصر الهلالي، مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة، من المتوقع أن يكون فصل الشتاء لهذا العام موسماً سياحيًا مختلفاً وجاذباً للحركة السياحية خاصة بعد الأمطار الغزيرة التي شهدتها عدد من ولايات المحافظة والتي أدت إلى تدفق المياه العذبة على بطون الأودية والبرك المائية ومواقع العيون المائية وعلى السهول القريبة من مسارات الأودية والكثير من القرى الجبلية مشكّلة مشهداً جميلًا ينعكس على تدفق الحركة السياحية، مؤكداً على أن الانخفاض التدريجي في درجات الحرارة واستمرار تدفق المياه في كثير من الأودية والعيون المائية المشهورة سينعكس بلا شك على استمرار تدفق الحركة السياحية طيلة الموسم الشتوي".

جذب الزوار

وأضاف الهلالي: مع بداية موسم الشتاء يجد الزوار الكثير من التنوع والتجارب الجميلة في مختلف ولايات محافظة جنوب الباطنة وهي تجمع بين الجانب التراثي والطبيعي والجيولوجي، ففي الجانب التراثي والتاريخي تبرز الكثير من القلاع والحصون والأبراج وأشهرها قلعة نخل، وحصن الحزم، وحصن بركاء، وحصن بيت النعمان، ومتحف بيت الغشام بولاية وادي المعاول وحصن المنصور بولاية الرستاق والمعالم التراثية المحيطة بقلعة الرستاق كسوق بوثمانية وحارة قصرى وحارة بيت القرن وفلج الميسر الذي أضيف ضمن قائمة التراث العالمي".



د. المعتصم الهلالي

سياحة طبيعية

وفي جانب السياحة الطبيعية والجبلية، أشار الهلالي إلى أبرز الوجهات السياحية في محافظة جنوب الباطنة كوادي السحتن وزيارة قرى الوادي منها قرية وجمة وقرية الفراعة ومسار السعتر في قرية الروغ . أما قرية بلدسيت في وادي بني عوف فتمتاز بطبيعتها الزراعية والجبلية الجميلة، ومسار وادي الثعابين والبيئة الزراعية في قرية هاط، أما وادي الحوقين فيعد من أكثر الأودية استقطابًا للزوار بحكم سهولة الطرق المؤدية إليه وتنوع عناصر الجذب الطبيعي مثل موقع الشلال والبيئة الطبيعية المحيطة به وأماكن التخييم الحر التي تتوفر على طول مسار جريان المياه.

كما أشار إلى الأودية الأخرى في ولاية الرستاق، وهي وادي بني غافر ووادي بني هني ووادي الحيملي، أما في ولاية العوابي فيجد الزائر ملاذا طبيعيًا يتمثل في مسار وادي بني خروص الذي تتوزع على جوانبه القرى والمسارات الجبلية والبرك المائية وواحات النخيل المنتشرة على طول هذا الوادي، وأشهر الوجهات السياحية في هذا الوادي قرى ستال والهجير وقرية العلياء الواقعة في نهاية الوادي والمطلة على ولاية الجبل الأخضر بمحافظة الداخلية، أما الزائر المتجه إلى ولاية نخل فسيتمكن من زيارة عين الثوارة، ووادي الأبيض واكتشاف قرى وادي مستل وهي قرى وكان وحدش والقورة والهجار بالإضافة إلى قرى وادي بني حراص المتفرع من مسار وادي مستل.

تجارب سياحية

ويبرز في ولاية وادي المعاول ممشى حجرة الشيخ ضمن التجارب السياحية المتميزة التي تجمع الجانب الطبيعي والتراثي حيث تتكامل فيه عناصر مختلفة من الجذب السياحي بما في ذلك الحارة القديمة والمسار الزراعي والمشروعات الأهلية القائمة على طول الممشى انتهاء بمتحف بيت الغشام الذي يقدم للزوار معرفة تاريخية عن الولاية بشكل خاص وتاريخ سلطنة عُمان بشكل عام. أما على جانب الواجهة البحرية في محافظة جنوب الباطنة فتتوزع مجموعة من الشواطئ على امتداد الشريط الساحلي لولايتي بركاء والمصنعة مثل شاطئ بركاء وشاطئ السوادي وشاطئ شميسة في ولاية بركاء وشاطئ العويد في ولاية المصنعة.







بدء فعاليات مهرجان صرب رخيوت 2026 بمحافظة ظفار



◆ رخيوت - العُمانية

انطلقت مساء الخميس، بولاية رخيوت بمحافظة ظفار فعاليات „مهرجان صرب رخيوت 2026"، الذي تنظمه محافظة ظفار ممثلة بمكتب والي رخيوت وبالتعاون مع بلدية ظفار ويستمر حتى 13 من نوفمبر الجاري.

رعى حفل الافتتاح معالي الشيخ سالم بن مستهيل المعشني المستشار بديوان البلاط السلطاني. تضمن حفل الافتتاح تقديم „أوبريت غنائي" اشتمل على لوحات فنية وتراثية جسدت المقومات الطبيعية والثقافية والسياحية التي تتميز بها ولاية رخيوت. وقال سعادة غصن بن زاهر العبري والي رخيوت في كلمة الافتتاح: إن المهرجان يمثل محطة رئيسة لتعزيز حضور الولاية وجهة سياحية وثقافية، وصون التراث العُماني العريق ونقله للأجيال القادمة، إلى جانب تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية وإيجاد منصة حيوية لدعم المبادرات المجتمعية.

وأضاف سعادته أن الحدث يشكل فرصة ملموسة لتمكين الأسر المنتجة، والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والباحثين عن عمل، ورواد الأعمال؛ للاستفادة من الفرص الاستثمارية والتسويقية التي توفرها الفعاليات الموسمية.

وأشار إلى أن المهرجان، الذي تستمر فعالياته على مدى تسعة أيام، يتضمن باقة متنوعة من الأنشطة الثقافية، والتراثية، والفنية، والرياضية، والترفيهية، إلى جانب المعارض والبرامج التوعوية والتدريبية بمشاركة مختلف فئات المجتمع. ونظرًا للمكانة التاريخية لولاية رخيوت عبر التاريخ جاء هذا المهرجان أيضًا لإبراز هذه المكانة وإظهار المعالم والرموز والتراث الزاخر والمخزون الثقافي الذي تتميز به الولاية وتبصير الجيل الحالي بموروثات الأجداد وحياة الأسفار وارتباط الإنسان العُماني بالبحر عبر العصور والأزمنة المختلفة، وطبيعة البيئة الريفية بكل مكوناتها وتفاصيلها، وطريق القوافل وأنماط الحياة السائدة خلال حقب زمنية مختلفة.

اليوم بدء النسخة الـ 11 من أسبوع المطبخ الإيطالي في العالم



◆ مسقط- وجهات

تحتفل سفارة الجمهورية الإيطالية في مسقط بالنسخة الحادية عشرة من أسبوع المطبخ الإيطالي في العالم، خلال الفترة من 8 إلى 15 نوفمبر 2026، تحت شعار: «المطبخ الإيطالي كتراث عالمي لليونسكو: مناطق وسلاسل توريد متميزة».

وتكتسب نسخة هذا العام أهمية خاصة في أعقاب إدراج „الطبخ الإيطالي، بين الاستدامة والتنوع البيولوجي الثقافي" على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) بتاريخ 10 ديسمبر 2025.

ويأتي هذا الاعتراف التاريخي احتفاءً بالمطبخ الإيطالي ليس باعتباره مجرد مجموعة من الوصفات أو الأطباق الإقليمية، بل بوصفه تقليداً ثقافياً حياً يجسد تاريخ البلاد وهويتها وقيمها الاجتماعية وتنوعها الجغرافي والثقافي الاستثنائي.

ويُسلّط اعتراف اليونسكو الضوء على الأبعاد الثقافية والاجتماعية لفنون الطبخ الإيطالية، بما في ذلك استخدام المكونات الأولية عالية الجودة واحترام المواسم الزراعية واتباع أساليب إعداد الطعام التقليدية وأهمية مشاركة الوجبات ونقل المعارف والمهارات المتعلقة بفنون الطهي من جيل إلى آخر. كما يبرز هذا الاعتراف قيم الاستدامة والحد من هدر الطعام والعلاقة الوثيقة بين المجتمعات المحلية وبيئاتها الطبيعية وتقاليدها الزراعية.

وفي هذا السياق، تسعى نسخة عام 2026 إلى إبراز الارتباط الوثيق بين فنون الطهي والمناطق الجغرافية وسلاسل الإمداد الزراعية، من خلال تسليط الضوء على المنتجات الإقليمية الإيطالية والمعارف التقليدية والالتزام بالجودة ودورها في الحفاظ على التراث الغذائي الإيطالي وتعزيز الممارسات الغذائية المستدامة.



وستجمع الفعاليات التي ستُقام في مسقط بين تميز فنون الطهي الإيطالية والجمهور العُماني، من خلال سلسلة من المبادرات التي تحتفي بثراء وتنوع الموروث الغذائي الإيطالي.

وقال سعادة بيرلويجي ديلّيا، سفير الجمهورية الإيطالية المعتمد لدى سلطنة عُمان، قائلاً: „يمثل أسبوع المطبخ الإيطالي في العالم فرصة مهمة للاحتفاء بثراء التراث الغذائي الإيطالي ومشاركته مع الجمهور العُماني، باعتباره تعبيراً أصيلاً عن ثقافتنا وتاريخنا ومقومات تميزنا. فمن خلال المطبخ الإيطالي، لا نسعى إلى الترويج لنكهات إيطاليا ومنتجاتها عالية الجودة فحسب، بل نطمح أيضاً إلى تعزيز الحوار بين الثقافات وترسيخ أواصر الصداقة بين إيطاليا وسلطنة عُمان».

إعلان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، عن طلب تسجيل في العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 67 / 2008.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم 203860

في الفئة رقم 35 **من أجل السلع /الخدمات:**

لصق الإعلانات، نشر مواد الدعاية والإعلان، الإعلان بالبريد المباشر، تحديث مواد الدعاية والإعلان، وإعلان، الدعاية والإعلان عبر

التلفزيون، خدمات عرض عامة، خدمات وكالات الدعاية والإعلان، خدمات إعداد نماذج الدعاية والإعلان أو ترويج المبيعات، أبحاث التسويق، المعلومات والأخبار عن الأعمال، ترويج المبيعات للآخرين، الدعاية والإعلان بالطلب البريدي، الإعلان والدعاية المباشرة على شبكات الحاسوب، خدمات توفير أو تأمين للآخرين شراء سلع وخدمات لأعمال أخرى، تأجير وقت للدعاية والإعلان في وسائل الإعلام، عرض سلع على وسائل الإعلام لغايات البيع بالتجزئة، معلومات تجارية ونصائح للمستهلكين في اختيار المنتجات أو الخدمات، تنظيم الاشتراكات في خدمات الاتصالات لصالح الغير، معالجة الإدارة التجارية لترخيص سلع وخدمات الغير، كتابة نصوص الدعاية والإعلان، التخطيط لغايات الدعاية والإعلان، تسويق، خدمات التسويق عبر الهاتف، تحسين محرك البحث لتعزيز المبيعات، تحسين الحركة في مواقع الإنترنت، الإشهار القائم على الدفع بعدد النقرات، خدمات الوساطة التجارية (خدمات الوساطة التجارية)، التفاوض وعقد الصفقات التجارية لحساب الغير، توفير معلومات الأعمال عن طريق مواقع الإنترنت، إتاحة سوق إلكترونية لمشتري السلع والخدمات وبائعيها، تصميم مواد دعائية، استعانة بجهات خارجية للتسيير الإداري للشركات، تأجير لافتات دعائية للغير، فهرسة مواقع الويب لغايات تجارية أو إعلانية، برامج إدارة ولاء المستهلكين، خدمات الوساطة في قطاع الأعمال للتوفيق بين المستثمرين المحتملين في القطاع الخاص ورواد الأعمال الباحثين عن تمويل، إنتاج برامج التسوق عن بعد، الاستشارة بشأن استراتيجيات الاتصال في مجال الدعاية، التفاوض على عقود الأعمال باسم الغير، الترويج للسلع والخدمات من خلال رعاية الأحداث الرياضية، خدمات التجزئة على الإنترنت لتحميل الموسيقى الرقمية، خدمات التجزئة على الإنترنت لتحميل نغمات رنين الهاتف، خدمات التجزئة على الإنترنت للموسيقى والأفلام المسجلة مسبقا أو القابلة للتحميل، خدمات البيع بالجملة للمستحضرات الصيدلية والبيطرية والصحية والإمدادات الطبية، خدمات تسجيل لوائح الهدايا، التسويق الاستهدافي، خدمات إدارة الأعمال المؤقتة، الإعلان في الهواء الطلق، خدمات التجزئة للأعمال الفنية التي تقدمها المعارض الفنية، التسويق في إطار نشر البرمجيات، خدمات العلاقات الإعلامية، خدمات التواصل مع المؤسسات، توفير مراجعات المستخدم للأغراض التجارية أو الإعلانية، توفير تصنيفات المستخدمين للأغراض التجارية أو الإعلانية، خدمات لوحة مفاتيح الهاتف، تنميط المستهلك لأغراض تجارية أو تسويقية.



باسم: مبيعات العرب.

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب: 62، **ر.ب:** 118،

محافظة مسقط، ولاية السيب، الحيل الشمالية، سلطنة عُمان.

تاريخ التقديم: 14 / 10 / 2026

وحدةُ متابعة تنفيذ رؤية "عُمان 2040"
تُصدر تقرير الرّبع الأول من مسيرة الرؤية الثلاثاء المقبل



مسقط - العُمانية

تعرض وحدةُ متابعة تنفيذ رؤية „عُمان 2040" يوم الثلاثاء القادم في تقرير الربع الأول لرؤية „عُمان 2040" قراءةً شاملة لحصيلة الأعوام الخمسة الأولى من عمر الرؤية، بالإضافة إلى أبرز التّحديثات والجهود في عام 2026، متضمنا أبرز التحوّلات والمشروعات والنّتائج المُتحقّقة، ومستوى التّقدم في المُؤشّرات المُستهدفة واستشراف متطلّبات المرحلة المقبلة.

يأتي التقرير امتداداً لسلسلة التّقارير الدّورية التي واكبت تنفيذ الرؤية منذ انطلاقها. فقد ركز التقرير الأول الصادر في 2021 على التعريف بمكوّنات الرؤية والبرامج الوطنيّة وبناء منظومة المتابعة، وتابعت التقارير اللاحقة تنفيذ البرامج والمُبادرات ومُستوى التّقدم في المؤشرات ورصد الأداء الفعلي للمؤشرات مقارنة بالمُستهدفات، وأسهمت هذه التقارير في تحديد مجالات التّقدم والجوانب التي لا تزال بحاجة إلى تطوير، كما مكنت المجتمع من متابعة مسيرة تنفيذ الرّؤية.

ويتزامن إصدار تقرير هذا العام مع دخول رؤية „عُمان 2040" ربعها الثاني وانطلاق الخطّة الخمسيّة الحادية عشرة (2026–2030). وتبني هذه المرحلة على ما تحقّق خلال السنوات الخمس الماضية، وتركز على تسريع الأداء في المجالات التي تتطلب مزيدًا من التّحسين، وتعزيز التّنويع الاقتصادي والاستدامة الماليّة، وتنمية القدرات الوطنيّة، وتوسيع مُشاركة القطاع الخاصّ، وتحقيق التّنمية الشاملة والمتوازنة في المُحافظات.

بنك مسقط ينظّم اللقاء الإعلامي السنوي ويسلّط الضوء على أهمية تعزيز الثقافة المالية

مسقط- وجهات

في إطار ترسيخ علاقات التعاون والشراكة الاستراتيجية التي تجمع بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، بمختلف المؤسسات الإعلامية والصحفيين والإعلاميين العاملين في قطاع الإعلام التقليدي والرقمي، نظّم البنك اللقاء الإعلامي السنوي بمشاركة نخبة من ممثلي وسائل الإعلام في السلطنة.

ويجسّد هذا اللقاء حرص البنك المستمر على تعزيز جسور التواصل والحوار البنّاء مع شركائه الإعلاميين وتوطيد أواصر التعاون معهم، انطلاقا من إيمانه بالدور المحوري الذي يضطلع به الإعلام في تسليط الضوء على مسيرة البنك وإنجازاته ومبادراته التنموية. كما يعكس اللقاء أهمية الشراكة الممتدة بين الجانبين، التي شكّلت على مدى أكثر من أربعة عقود ركيزة أساسية في مسيرة بنك مسقط الحافلة بالإنجازات والتطورات المتلاحقة، ومواكبة التحولات التي شهدتها مختلف القطاعات في سلطنة عُمان.

وتضمّن اللقاء تقديم محاضرة نقاشية متخصصة بعنوان „نحو ثقافة مالية مستدامة"، قدّمها يوسف المفرجي، مدرب في الثقافة المالية. وسلّطت الحلقة الضوء على عدد من المحاور المهمة أبرزها أهمية الثقافة المالية كركيزة أساسية لاتخاذ قرارات مالية واعية ومسؤولة، وأهمية الاستعداد المبكر لمرحلة التقاعد من خلال التخطيط المالي السليم، إلى جانب أهمية الادخار كسلوك مالي إيجابي يعزز الاستقرار المالي للأفراد والأسر، وصولاً إلى كيفية بدء المشوار الاستثماري بثقة ووعي.



وبهذه المناسبة، ألقت شيخة بنت يوسف الفارسي، نائب الرئيس التنفيذي للعمليات ببنك مسقط، كلمة افتتاحية رحّبت من خلالها بالإعلاميين والصحفيين، معربةً عن خالص شكرها وتقديرها لهم على دعمهم وتعاونهم المستمر، ومؤكدةً حرص بنك مسقط على تعزيز شراكته مع الإعلام المحلي، باعتباره شريكا أساسيًا في نشر المعرفة والثقافة المالية والإسهام في بناء جيل واعٍ ماليًا. كما أشارت إلى أهمية هذا اللقاء السنوي في توطيد أواصر التعاون، وتبادل الآراء والأفكار، واستعراض أبرز محطات الشراكة والإنجازات المشتركة.

من جانبهم، أعرب عدد من الصحفيين والإعلاميين ممثلي مختلف المؤسسات الإعلامية في السلطنة عن تقديرهم لحرص بنك مسقط على تنظيم هذه اللقاءات السنوية، التي تمثل منصة مهمة لتعزيز التواصل وتبادل الآراء، وتسهم في إبراز جهود البنك ودوره المجتمعي في نشر الوعي المالي وترسيخ مفاهيم الثقافة المالية السليمة، حيث أشاد خلفان بن سيف الطوقي، كاتب ومحلل اقتصادي، بهذه المبادرة قائلاً: نقدّر حرص بنك مسقط على تنظيم مثل هذه اللقاءات التي تتيح لنا فرصة الاطلاع على مواضيع تهم شريحة واسعة من الجمهور، وفي مقدمتها الثقافة المالية والادخار والتخطيط للتقاعد. هذه اللقاءات تسهم في إثراء محتوانا الإعلامي وتمكننا من نقل رسائل توعوية دقيقة وموثوقة للناس.

وأشارت فايزة بنت سويلم الكلباني، صحفية بجريدة الرؤية، بأن هذه اللقاءات تمثل فرصة مهمة لتعزيز الشراكة بين المؤسسات الإعلامية وبنك مسقط وترسيخ جسور التواصل والتعاون بما يخدم الأهداف المشتركة. مضيفة: الحوار المباشر مع المختصين في البنك يتيح لنا الاطلاع على أبرز المستجدات وفهم القضايا المالية والمصرفية بصورة أعمق، الأمر الذي ينعكس إيجابًا على جودة المحتوى الإعلامي ودقته. ونتطلع إلى مواصلة هذه الشراكة البناءة وتوسيع آفاق التعاون خلال المرحلة المقبلة لتعزيز تكامل الأدوار بين القطاع المصرفي والإعلام.

وانطلاقاً من إيمانه بأهمية الشراكة مع القطاع الإعلامي ودوره في تعزيز الوعي المجتمعي، يحرص بنك مسقط على بناء علاقات مستدامة مع مختلف المؤسسات الإعلامية، من خلال تنظيم لقاءات دورية تتيح تبادل الآراء ومناقشة أبرز المستجدات في القطاع المصرفي. وتأتي هذه اللقاءات ضمن استراتيجية البنك الهادفة إلى إبقاء الإعلاميين على اطلاع دائم بمبادرات البنك، وفي مقدمتها مبادرة „ماليات" الشاملة للثقافة المالية، التي تضم منصة إلكترونية لتقديم دورات مجانية في الثقافة المالية، و"أكاديمية ماليات" الموجهة لطلبة المدارس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، والتي استفاد منها حتى اليوم أكثر من 170 ألف طالب وطالبة، إلى جانب برامج موجهة لفئات مجتمعية أخرى كالمقبلين على الزواج، بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية. وتعكس هذه المبادرات التزام بنك مسقط الراسخ بتعزيز الوعي المالي في المجتمع العُماني، وحرصه على أن يكون شريكًا فاعلًا في بناء مستقبل مالي أكثر استدامة لأفراد المجتمع ومؤسساته.

المبنى الرئيسي لـ "اقتصادية الدقم" يحصد شهادة "LEED" الذهبية في كفاءة الطاقة والاستدامة البيئية

الدقم- وجهات

حصل المبنى الرئيسي للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم على شهادة الريادة في الطاقة والتصميم البيئي «LEED» بالمستوى الذهبي من المجلس الأمريكي للأبنية الخضراء في فئة تشغيل وصيانة المباني، ليكون أول مبنى في المنطقة يحقق هذا الاعتماد الدولي، في خطوة تعكس التزام المنطقة بتطبيق معايير الاستدامة ورفع كفاءة إدارة مرافقها وتشغيلها، بما يتوافق مع مستهدفات رؤية «عُمان 2040».

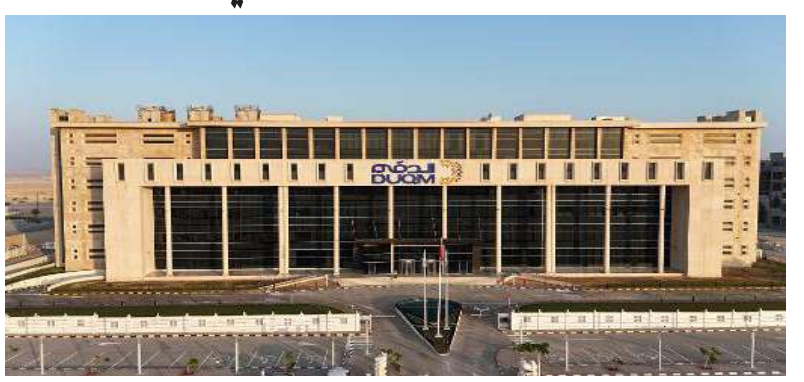
وجاء حصول المبنى على المستوى الذهبي بعد استكمال متطلبات الاعتماد وتوثيق معايير الاستدامة، من خلال تكامل الجهود الفنية والإدارية والتعاون بين فريق المشروع ومختلف الأطراف المعنية.

وقال المهندس أحمد بن علي عكعاك، الرئيس التنفيذي للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم: يمثل حصول المبنى الرئيسي على شهادة الريادة في الطاقة والتصميم البيئي بالمستوى الذهبي ترجمةً لتوجهات المنطقة نحو ترسيخ الاستدامة في إدارة مرافقها، وتطبيق أفضل الممارسات لتعزيز كفاءة الأداء وترشيد استخدام الموارد وتوفير بيئة عمل صحية ومستدامة.



المهندس عاصم العامري

وأضاف، أن تحقيق هذا المستوى يعكس كفاءة فريق المشروع وقدرته على تجاوز المستهدفات المحددة، من خلال التخطيط الفعّال والمتابعة المستمرة وتكامل الخبرات، مؤكدًا مواصلة الاستفادة من هذه التجربة في تعزيز ممارسات الاستدامة والتحسين المستمر في المشروعات المستقبلية بالمنطقة.



من جانبه، أوضح المهندس عاصم بن جمعة العامري، مدير المشروع، أن شهادة الريادة في الطاقة والتصميم البيئي «LEED»، التي طوّرها المجلس الأمريكي للأبنية الخضراء «USGBC»، تعد من أبرز أنظمة تقييم المباني المستدامة عالميًا؛ إذ تشمل معاييرها كفاءة استخدام الطاقة والمياه، وجودة البيئة الداخلية، وترشيد استخدام الموارد، والحد من الأثر البيئي للمباني، مشيرًا إلى أن تطبيق هذه المعايير يسهم في تحسين الأداء التشغيلي وخفض التكاليف على المدى الطويل، إلى جانب تعزيز صحة مستخدمي المباني وراحتهم.

ويكتسب الاعتماد أهميته من ارتباطه بمرحلة تشغيل المبنى وصيانته، بما يعكس تطبيق متطلبات الاستدامة في الممارسات اليومية لإدارة المرافق، ورفع مستوى كفاءتها، والمحافظة على جودة البيئة الداخلية وتحقيق أعلى مستويات الاستدامة.

ويأتي هذا الإنجاز ضمن جهود المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم لتعزيز كفاءة مرافقها وتطوير بيئة أعمال داعمة للاستثمار، تجمع بين النمو الاقتصادي والاستخدام المسؤول للموارد، وتدعم توجهاتها نحو تبنّي معايير التنمية المستدامة.

البيوت العائلية التراثية بين وقف الذرية ونظام الشركات

مقال



خليل بن عبدالله بن محمد الخنجي



لا تمثل البيوت العائلية التراثية مجرد عقار أو مبنى تاريخي، بل هي جزء من الذاكرة الاجتماعية والثقافية للعائلة بما تحمله من قصص ومجالس وعلاقات وامتداد تاريخي ارتبطت بأجيال متعاقبة من الأسرة.

ومن الأمثلة البارزة للبيوت العائلية الأثرية في حارة العريانة (العرين حالياً) بمدينة مطرح العريقة بسلطنة عُمان ، بيت الخنجي وبيت الخوري وبيت الشهورزي وبيت الشرفي وبيت السليمي وبيت الراشدي وبيت الحسني وبيت الحارثي وبيت الدرمكي وبيت الهادري (بيت الحكيم طومس) وبيت البانيان وبيت الوالي الذي هدم وأعيد بناؤه بشكل مغاير للاصل وبيوت مماثلة في حارات المدينة وبقية المدن العمانية والدول الخليجية.

ومن هذا المنطلق تأتي الفكرة في وضع إطار قانوني وتنظيمي حديث يضمن المحافظة على البيوت التراثية واستدامتها للأجيال القادمة، ويحميها من آثار التشتت أو التقسيم أو النزاعات العائلية وذلك بالحفاظ على هويتها التاريخية والعائلية، وتمكينها من الاستمرار بصورة مستدامة ومتوازنة.

لماذا هذا المقترح؟.

هناك العديد من النماذج التقليدية للحفاظ على الأصول العائلية التاريخية، مثل الوقف الذري أو بقاء الملكية على الشيوع بين الورثة، إلا أن هذين النموذجين قد تواجه تحديات مستقبلية مرتبطة بالإدارة أو المرونة أو استمرارية اتخاذ القرار مع توسع أعداد الورثة عبر الأجيال.

ويهدف هذا المقترح إلى إيجاد نموذج وسطي بديل يحقق التوازن بين:

1 - المحافظة على الإرث العائلي.
2 - والاستدامة المالية والإدارية.
3 - ومرونة التطوير.
4 - وتنظيم العلاقة بين الملاك بصورة واضحة ومستقرة
5 - نموذج تراثي، تجاري، خيري مصمم بمرونة التحكم عبر الأجيال.

وتقوم الفكرة على إنشاء كيان قانوني مستقل يمتلك البيت العائلي ويتولى إدارته، بحيث يبقى البيت محافظاً على هويته واستقلاله بعيداً عن التغيرات المستقبلية التي قد تطرأ على الملكيات الفردية أو الشركات العائلية الأخرى.

ويُنظر إلى هذا المقترح باعتباره نموذجاً حديثاً قريباً في فكرته من الوقف الذري، ولكن ضمن إطار قانوني أكثر مرونة واستدامة، يسمح بالإدارة المؤسسية والتطوير المدروس دون التفريط في هوية البيت أو رسالته التاريخية.

مقارنة بين النماذج الممكنة

أولا: الوقف الذري.

الإيجابيات.

حماية عالية للأصل ومنع بيعه أو تقسيمه.
المحافظة على الإرث العائلي واستمراره.
الحد من النزاعات المتعلقة بالتصرف في الأصل.
الحفاظ على الهوية التراثية للبيت.

السلبيات

محدودية المرونة في الإدارة والتطوير.
تعقيد بعض الإجراءات المرتبطة بالتصرف أو إعادة الهيكلة.
احتمالية ظهور خلافات مستقبلية حول الإدارة أو الانتفاع.
صعوبة التكيف مع المتغيرات الاقتصادية أو السياحية مستقبلاً.

ثانياً: بقاء الملكية على الشيوع بين الورثة

الإيجابيات

-1 بساطة الوضع القانوني.
-2 احتفاظ كل وارث بملكيته المباشرة.
-3 مرونة التخارج والتصرف في الحصص.

السلبيات

1 - احتمالية تشتت الملكية مع مرور الزمن.
2 - صعوبة اتخاذ القرار مع زيادة عدد الملاك.
3 - ارتفاع احتمالية النزاعات العائلية المتعلقة بالإدارة أو الصيانة أو البيع.
4 - احتمالية انتقال بعض الحصص إلى أطراف خارج العائلة مستقبلاً
5 - ضعف الاستدامة المؤسسية طويلة الأجل

الشكل القانوني المقترح

نقترح على الملاك الحاليين تأسيس شركة عائلية مغلقة ومستقلة بحيث تكون مهمتها الأساسية:

1 - المحافظة على البيت وصيانته وترميمه،
2 - حماية هويته التاريخية والثقافية،
3 - تنظيم العلاقة بين الملاك،
4 - تحقيق استدامة مالية وإدارية طويلة الأجل،
5 - وضمان استمرار البيت كمعلم عائلي وثقافي وسياحي.

ويكون الهدف من النشاط الاقتصادي المرتبط بالبيت هو دعم استدامته والمحافظة عليه، وليس تحويله إلى أصل تجاري بحت يسعى إلى تعظيم الربحية على حساب.

6 - هويته وقيمته التاريخية

نقل الملكية: هناك عدة اساليب لنقل الملكية من حساب الملاك الحاليين الى ملاك المؤسسة

1 - الطريقة الاولى يتبرع الملاك الحاليين بقيمة البيت الى المؤسسة ولكن من سلبياتها ان المؤسسة سوف تخضع للقانون التجاري وبذلك سوف يتم الزامها لنظام الشركات وبذلك سوف تدفع ضريبة الشركات وهذه سلبية بالامكان تفاديها بطرق قانونية.

-2 الطريقه القانونية الثانية يبيع الملاك الحاليون البيت للمؤسسة بسعر التكلفة بدين مؤجل من دون فؤائد يتم دفعه من الايجارات المتحصله من العقار والدخل من تسغيل البيت وبهذه الطريقه يتفادى المؤسسون دفع ضريبة الدخل على السركات لسنوات عديده وهذه ايجابيه للهيكلة القانونيه للمؤسسة.

المبادئ الأساسية للمشروع

أولاً: أولوية الحفاظ على الإرث

يتفق المؤسسون على أن المحافظة على بيت العائلة واستمراره كرمز تاريخي وعائلي تأتي في مقدمة أولويات هذا الكيان، حتى وإن تطلب ذلك الحد من بعض المكاسب التجارية قصيرة الأجل.

ويهدف المشروع إلى تحقيق توازن مستدام بين:

المحافظة على الإرث والهوية.
والاستدامة المالية.
والتطوير المدروس.
واستمرارية البيت عبر الأجيال.

ثانياً: الملكية الفردية

تعتمد ملكية المؤسسة او الشركة على أساس الملكية الفردية المباشرة للمساهمين، وليس على أساس الفروع العائلية أو التمثيل الجماعي.

وعليه:

لا تُمنح أفضلية لأي فرع من فروع العائلة.
ترتبط حقوق التصويت والملكية بالمساهم الفرد وفقاً لنسبة ملكيته.
لا يعتمد نظام تمثيل الفروع في الإدارة أو اتخاذ القرار.

ويهدف هذا المبدأ إلى: تعزيز العدالة بين الأفراد، وتقليل احتمالات التكتلات أو الانقسامات المستقبلية، وترسيخ مفهوم الشراكة الفردية المسؤولة.

ثالثاً: ضوابط التصرف في الملكية

أن تبقى المؤسسة او الشركة المالكه للبيت في ملكية ذرية المؤسس الاصلي ولا يجوز انتقال الحصص إلى أطراف خارج العائلة إلا في حالات استثنائية وبموافقة ما لا يقل عن 90٪ من الملاك.

كما تكون الأولوية في شراء الحصص أو التنازل عنها لأفراد العائلة وفق ضوابط وآليات يتم اعتمادها لاحقاً.

ويجوز اعتماد آلية تقييم خاصة للحصص تراعي:
العدالة بين الملاك، واستدامة المشروع، وعدم تحميل الأجيال القادمة أعباء مالية تؤثر على استمرارية البيت.

رابعاً: الحوكمة والإدارة

تكون السلطة العليا للملاك من خلال الجمعية العامة التي تجتمع مرة في العام كاجتماع اعتيادي ليتم انتخاب اول مجلس اداره يتكون من عدة اشخاص يتولى مجلس الادارة في الآتي :

إدارة البيت والإشراف عليه، حماية هويته وقيمته التاريخية،

ادارة امواله وتنميتها، صرف المعونات المادية لمستحقيها

الإشراف على الصيانة والتشغيل، وضمان الالتزام بأهداف المشروع ومبادئه.

ويجوز الاستعانة بأعضاء مستقلين من ذوي الخبرة متى ما اقتضت المصلحة ذلك.

يجوز لمجلس الادارة تكوين لجنة تنفيذية تعينه على تنفيذه قراراته وله ان يمنحها جزء من اختصاصاته وصلاحياته .

خامساً: الاستدامة المالية

تهدف المؤسسة المالكة إلى تحقيق نموذج مالي مستدام يضمن تغطية:

تكاليف الصيانة والتشغيل، أعمال الترميم المستقبلية،

الاحتياطيات المالية اللازمة لاستدامة البيت.

وبعد تغطية الالتزامات الأساسية، يجوز التصرف بصافي الأرباح من خلال: إعادة استثمارها في البيت او توزيع أرباح على الملاك،

أو تخصيص نسبة منها لدعم أفراد العائلة المحتاجين لها وفق إطار حوكمة واضح ومسؤولية اجتماعية منظمة.

سادساً: ضوابط الاستخدام التجاري

يُسمح بممارسة الأنشطة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التي تنسجم مع: الهوية التاريخية للبيت، والعادات العمانية،

وسمعة العائلة.

ويُمنع استخدام البيت أو مرافقه في أي أنشطة تتعارض مع الآداب العامة أو تسيء إلى الطابع الثقافي والتراثي للمكان.

كما تخضع أي تغييرات جوهرية في طبيعة استخدام البيت أو ارتباطه بمشاريع تجارية طويلة الأجل لموافقة ما لا يقل عن 75 % من الملاك في اجتماع الجمعية العادي و 50 % في اجتماع الجمعية غير العادي اذا لم يكن نصاب في الأجتماع الاول..

سابعاً: الاستقلالية والاستمرارية

يهدف هذا الكيان إلى الحفاظ على استقلالية البيت التراثي واستمراريته بغض النظر عن أي تغيرات مستقبلية قد تطرأ على الشركات العائلية المالكه للشركات التجارية والاستثماريّة والعقاريّة.

ولا يجوز رهن البيت أو استخدامه كضمان مالي بما قد يعرضه لخطر فقدان ملكيته أو هويته مستقبلا .

ثامناً: البعد الثقافي والاجتماعي

لا يُنظر إلى البيت التراثي باعتباره مشروعاً تجارياً فقط، بل باعتباره:

1 - معلماً من معالم القرية او المدينة.
2 - وامتداداً للهوية العائلية.
3 - ومساحة اجتماعية وثقافية وتراثية.
4 - ويمكن أن يحتضن البيت:
5 - المجالس واللقاءات العائلية،
6 - والفعاليات الثقافية والتراثية،
7 - وبرامج توثيق التاريخ الشفهي والقصص العائلية،
8 - والأنشطة التي تعزز ارتباط الأجيال القادمة بتاريخ العائلة وإرثها الاجتماعي.

تاسعاً: استدامة المعمار التراثي: يجب على ملاك البيت التعهد بالمحافظة على شكل البيت المعماري كما تم تشييده من قبل مؤسسيه ولا يجوز عمل اي تعديل الا بموافقة 90 % من المساهمين في اجتماع جمعية عموميه غير عاديه هذا الاجراء يحد من اي تغييرات جذريه قد تجريها الاجيال المتعاقبه.

عاشراً: لا يجوز التعديل على هذا النظام الا في أضيق الحدود وبموافقة 90 % من عدد اصوات الجمعية العمومية.

الخاتمة

إن الهدف من هذا المقترح ليس تجميد أو تقييد الأجيال القادمة بامتلاكه وإنما إيجاد إطار قانوني حديث ومتوازن يضمن استمرار البيت والمحافظة عليه باعتباره رمزاً تاريخياً واجتماعياً وثقافياً ممتداً عبر الزمن لذلك يفضل ان يتنازل الملاك الحاليين بجزء من ملكيتهم للبيت لأبنائهم وأحفادهم عند تاسيس هذا النظام كي يزرعوا فيهم هذا التوجه منذ الان .فالبيت العائلي التراثي ليس مجرد بناء من الحجر، بل هو ذاكرة متراكمة لعلاقات ومجالس وقصص وأجيال متعاقبة، والمحافظة عليه هي محافظة على جزء من الهوية التاريخية والاجتماعية للعائلة. إما المؤسسة المالكة فهي بمثابة الكيان الحاضن للبيت وشؤن ملاكه وهي الخيار العملي لتحقيق الأهداف المنشودة لاستدامته.

رئيس غرفة تجارة وصناعة عُمان الاسبق

منتخبنا الوطني الاول يختتم معسكره الداخلي ويسافر الى تايلاند



◆ مسقط- وجهات

اختتم المنتخب الوطني الأول لكرة القدم امس معسكره التحضيري الداخلي القصير في مسقط الذي أقيم خلال الفترة من 5 ولغاية 7 نوفمبر الجاري، وكان المحطة الأخيرة قبل التوجه إلى تايلند للمشاركة في بطولة كأس ملك تايلند الودية، وذلك في إطار البرنامج الإعدادي لنهائيات كأس أمم آسيا 2027 المزمع إقامتها في المملكة العربية السعودية.

وضمت القائمة التي اعلن عنها المدرب طارق السكتيوي كلًا من: أمجد الحارثي، وأحمد الكعبي، وأحمد الرواحي، وإبراهيم الراجحي، وإبراهيم المخيني، وعاهد المشايخي، وخالد البريكي، وحارب السعدي، وغانم الحبشي، ومصعب الشقصي، وثاني الرشيدي، ومحمد بن مبارك الغافري، وفهد المخيني، وزاهر الأغبري، وجميل اليحمدي، وعبدالرحمن المشيفري، وصلاح اليحيائي، وعبدالعليم الرواحي، وجواد العزي، والمعتصم المقبالي، وتركي بيت ربيع، وناصر الرواحي، وعصام الصبحي، وسلطان المرزوق، ويوسف الشبيبي، وعبدالله المعمري، وعبدالمجيد البلوشي، وعبدالحافظ المخيني.

وشهدت القائمة تغييرات واسعة مقارنة بالقائمة التي خاضت منافسات كأس خليجي الديار العربية 27 التي اختتمت مؤخرا في مدينة جدة بالسعودية، إلى جانب عودة عدد من العناصر التي غابت عن الاستحقاق الخليجي، يتقدمها صانع ألعاب نادي الفيصلي الأردني صلاح اليحيائي، وجناح نادي القادسية الكويتي عبدالرحمن المشيفري، ومدافع نادي النهضة ثاني الرشيدي.

وجاء المعسكر الداخلي انطلاقة لبرنامج إعداد مكثف يتضمن 5 تجارب ودية قبل انطلاق منافسات كأس آسيا ، إذ يبدأ الأحمر مشواره في بطولة كأس ملك تايلند في نسختها الـ52، التي تقام خلال أيام الفيفا إلى 17 نوفمبر المقبل بمحافظة سيساكيت، التي تحتضن مباريات البطولة لأول مرة في تاريخها، على ملعب سيساكيت الإقليمي الذي يتسع لنحو 12 ألف متفرج.

وكانت البطولة قد شهدت انسحاب منتخب البحرين الذي كان مقرراً أن يواجه منتخبنا في نصف النهائي يوم 14 نوفمبر، بعد تعاقده مع المدرب الإسباني فيليكس سانشيز وتفضيله خوض وديتين أمام اليمن والصين، ليحل محله منتخب بروناي المصنف 196 عالمياً، ويكتمل بذلك عقد المنتخبات الأربعة المشاركة، وهي تايلند المستضيف، ومنتخبنا الوطني، بالإضافة إلى طاجيكستان وبروناي. وحسب نظام البطولة، يلتقي منتخبنا مع بروناي يوم 14 نوفمبر في نصف النهائي، فيما تواجه تايلند منتخب طاجيكستان في اليوم ذاته وعلى الملعب نفسه، على أن تقام مباراتا النهائي وتحديد المركزين الثالث والرابع يوم 17 نوفمبر.

اليوم انطلاق منافسات المجموعة الـ7 من تصفيات كأس آسيا للناشئين في صلالة

◆ صلالة - العُمانية

تنطلق اليوم الأحد منافسات المجموعة السابعة من تصفيات كأس آسيا للناشئين تحت 17 عاماً لكرة القدم التي تستضيفها سلطنة عُمان على ملعب استاد مجمع السعادة الرياضي بولاية صلالة وتستمر لغاية 20 نوفمبر الجاري.

تتكون المجموعة السابعة من منتخبات الكويت والبحرين ولبنان ومنتخب بروناي، بالإضافة إلى منتخبنا الوطني، ويتأهل منها متصدر المجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس آسيا للناشئين المقرر إقامتها في أوزبكستان خلال شهر مايو 2027.

وتفتتح البطولة بمباراتين الأولى بين منتخبي الكويت والبحرين، فيما ستجمع المباراة الثانية منتخبي لبنان وبروناي دار السلام.

ويستهل منتخبنا الوطني للناشئين مشواره في تصفيات المجموعة السابعة من منافسات كاس آسيا للناشئين يوم 11 نوفمبر الجاري بلقاء منتخب لبنان، حيث سيدخل منتخبنا الوطني غمار منافسات المجموعة بعد مشاركته الأخيرة في كأس الخليج الأخيرة التي أقيمت في دولة قطر في الفترة من 16 أكتوبر حتى 4 نوفمبر الجاري حقق من خلالها انتصاراً وحيداً على منافسه منتخب قطر بنتيجة 2/صفر، وتعادل في آخر مواجهاته أمام نظيره المنتخب البحريني 1/1، وخسر مواجهات منتخبات الصين والإمارات بنتيجة 1/2، وسجل من خلالها خمسة أهداف، ومن خلال معسكره التدريبي في الدوحة تغلب على منافسه المنتخب العراقي بهدف. ويسعى منتخبنا بقيادة المدرب الوطني أحمد بن سالم بيت سعيد إلى تحقيق نتائج إيجابية للتأهل إلى منافسات كأس العالم للناشئين، التي سبق وأن تواجد فيها في ثلاث مناسبات سابقة.

من جانب آخر، تسعى جميع المنتخبات المتواجدة في المجموعة إلى تقديم المستوى الأفضل خاصة منتخبات الكويت والبحرين بعدما أنهى مشوارهما في منافسات بطولة كأس الخليج للناشئين تحت 17 عاماً الأخيرة في الدوحة وحققا نتائج متباينة فكانت محطة إيجابية للأجهزة الفنية للوقوف على جاهزية جميع اللاعبين وتصحيح الأخطاء في تلك البطولة.

بينما سيدخل المنتخب اللبناني التصفيات بعدما حقق لقب بطولة اتحاد غرب آسيا للناشئين 2026 في الأردن وستكون دافعًا إيجابيًا لتقديم مستوى أفضل والمنافسة على خطف بطاقة التأهل من المجموعة، أما منتخب بروناي دار السلام فسوف يسعى لتقديم مستوى أفضل واللعب بشكل تنظيمي لتحقيق نتائج إيجابية.



الاولمبي يبدأ الإعداد الداخلي قبل السفر الى معسكر اذربيجان

◆ مسقط- وجهات

استأنف منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم معسكره الإعدادي الداخلي ، عبر برنامج تحضيري متسق ومتكامل يتوزع بين مسقط وأذربيجان، في إطار مساعيه لبناء الجاهزية الفنية والبدنية والاستعداد للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها بطولة كأس الخليج للمنتخبات الأولمبية تحت 23 عاماً، المقرر إقامتها في العراق بحلول شهر مارس من العام 2027، والمزمع إقامتها في محافظة البصرة خلال الفترة من 21 مارس حتى 3 أبريل المقبلين.

بدوره، أعلن المدرب الوطني بدر بن مبارك الميمني، قائمة تضم ٢٤ لاعباً لبدء المعسكر الداخلي في مسقط الذي يقام من 6 ولغاية 11 نوفمبر الجاري، على أن ينتقل المنتخب بعدها إلى أذربيجان لإقامة معسكر خارجي يمتد من 12 وحتى 18 نوفمبر، تتخلله مواجهتان دوليتان وديتان أمام المنتخب الأذربيجاني يومي 14 و17 من الشهر ذاته، في اختبارين يتطلع من خلالهما الجهاز الفني إلى الوقوف على مستويات المجموعة وقياس مدى استجابتها للمتطلبات الفنية والتكتيكية.

وضمت القائمة كلًا من: أنس بن سهيل الغداني، وعبدالهادي بن حفيظ المنوري، وخالد بن فيصل الحبشي، وسعيد بن مسلم البرعمي، وأحمد بن مسلم الشنفري، وحارب بن علي الغساني، وسياف بن مصطفى بيت بهدور، وسعيد بن سليمان العلوي، وإياد بن خميس المالكي، وعبدالعزيز بن محمد البلوشي، ومحمد بن خلفان المحاربي، ومسعود بن سيف البحري، ويسار بن سعيد البلوشي، والمنذر بن خليفة الرصادي، وأحمد بن أمين الغيلاني، وربيع بن يوسف السنيدي، وعبدالعزيز بن جمعة الشقصي، ومحمد بن خالد البريدي، وسرمد بن ماهر سعيد، وبشار بن طالب المحاربي، وماجد بن رمضان الفارسي، وإبراهيم بن سعيد الكندي، والحارث بن جمعة المشايخي، وطارق بن خليفة السعدي المحترف في صفوف إنفيلد تاون الإنجليزي.



يأتي التجمع الجديد امتداداً للبرنامج التحضيري الذي استأنفه المنتخب في شهر سبتمبر الماضي، بعدما غاب عن التجمعات والمعسكرات الإعدادية منذ مارس 2025، في فترة فرضت على الجهاز الفني ضرورة إعادة ترتيب الأوراق واستعادة نسق العمل التدريبي، ومنح العناصر المختارة فرصة استعادة حساسية المباريات والاحتكاك الدولي.

البشائر يحسم مواجهة مصيرة بفارق نقطة في دوري الناشئين لكرة السلة

مسقط- وجهات

انتزع نادي البشائر فوزاً ثميناً من أمام نادي مصيرة بنتيجة 41-40، في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن منافسات دوري الناشئين لكرة السلة تحت 17 عاماً للموسم الرياضي 2026-2027، على صالة نادي الأمل، في مواجهة اتسمت بالإثارة وتقارب المستوى، وحُسمت نتيجتها بفارق نقطة واحدة بعد تنافس استمر حتى الثواني الأخيرة.

وجاءت المواجهة متقلبة في مجرياتها، إذ بدأ البشائر بصورة أفضل ونجح في إنهاء الربع الأول متقدما بنتيجة 11-7، قبل أن ينتفض مصيرة في الفترة الثانية ويقلب موازين اللقاء لمصلحته، مستفيدا من تحسن أدائه الهجومي والدفاعي، لينهي النصف الأول متقدما بنتيجة 25-17، بعدما كسب الربع الثاني بنتيجة 18-6. وشهدت الفترة الثالثة التحول الأبرز في المباراة، بعدما استعاد البشائر زمام المبادرة وقدم أداء هجوميا أكثر فاعلية، مستثمراً تراجع منافسه، ليحقق تفوقاً واضحاً بنتيجة 20-5، ويحول تأخره إلى تقدم بنتيجة 37-30، واضعا نفسه في موقع الأفضلية قبل الدخول إلى الربع الأخير. وفي الفترة الرابعة عاد مصيرة إلى أجواء المنافسة، ورفع من محاولاته الهجومية في محاولة لتعديل النتيجة، ونجح في كسب الربع بنتيجة 10-4، إلا أن ذلك لم يكن كافيا لتعويض الفارق الذي صنعه البشائر في الفترة السابقة، ليخرج الأخير فائزا بنتيجة 41-40.

وعلى مستوى التسجيل، برز رياض الريامي في صفوف البشائر بعدما كان الأكثر تسجيلا لفريقه برصيد 29 نقطة، فيما تصدر معتز السناني قائمة مسجلي مصيرة بإحرازه 20 نقطة، ليكون اللاعبان أبرز عناصر المواجهة من الناحية الهجومية.

أدار اللقاء، طه العامري حكماً أول، وغالب الحسني حكماً ثانياً، فيما تولى مهام الطاولة مريم الزدجالية وموسى السيابي وسعيد الغماري.



تصوير – موسى السيابي

اليوم..مباراتين في انطلاق النسخة الـ6 لبطولة كأس السوبر لكرة اليد

مسقط- وجهات

تنطلق اليوم الاحد منافسات النسخة السادسة لمسابقة كأس السوبر لكرة اليد للصالات التي ينظمها الاتحاد العماني لكرة اليد للموسم الرياضي 2026/ 2027م بمشاركة أربعة أندية هي نادي عمان حامل اللقب والعامرات ونزوى والسيب وذلك بإقامة مباراتين ضمن الجولة الأولى على أرضية ملعب الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في بداية مرتقبة للموسم الجديد الذي تتطلع من خلاله الأندية إلى المنافسة على الألقاب وتحقيق نتائج إيجابية.

وتجمع المباراة الأولى نادي عمان مع السيب في الساعة الخامسة مساء في مواجهة يتوقع أن تشهد الكثير من الندية والإثارة نظرا إلى رغبة الفريقين في تحقيق الفوز وحجز بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية وتليها في الساعة السابعة مساء المباراة الثانية التي تجمع نادي العامرات مع نزوى حيث يسعى كل فريق إلى تقديم أفضل المستويات والوصول إلى النهائي المقرر إقامته يوم الأربعاء المقبل للمنافسة على لقب النسخة السادسة من المسابقة.

وتعد كأس السوبر باكورة مسابقات الفريق الأول لكرة اليد والمحطة الافتتاحية للموسم الرياضي قبل انطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى في شهر ديسمبر المقبل كما تمثل فرصة مهمة للأجهزة الفنية للوقوف على جاهزية اللاعبين.



ويدخل نادي عمان حامل اللقب مواجهة اليوم بمعنويات مرتفعة بعد تتويجه الأسبوع الماضي بلقب بطولة الأجنحة الرياضية الودية لكرة اليد التي شهدت مشاركة أربعة أندية هي عمان ومسقط ونزوى والخابورة وشكلت البطولة فرصة مناسبة للأجهزة الفنية لتقييم المستويات الفنية والبدنية للاعبين والوقوف على الجوانب التي تحتاج إلى تطوير ومعالجة الأخطاء وتعزيز الانسجام بين عناصر الفريق .

وتكتسب مواجهة عمان والسيب أهمية إضافية بالنسبة إلى الفريقين في ظل الطموحات المشتركة لبلوغ النهائي فيما تمثل البطولة محطة إعداد مهمة لنادي عمان قبل مشاركته في بطولة الأندية الخليجية الـ 42 التي تقام خلال الفترة من 21 الى 30 نوفمبر الجاري حيث يلعب نادي عمان في المجموعة الثانية مع أندية الاهلي البحريني و الريان القطري والكويت الكويتي.

وفي المباراة الثانية يدخل نادي العامرات المواجهة بطموح مواصلة حضوره المميز بعدما توج بلقب دوري الدرجة الثانية ودرع الوزارة في الموسم الماضي حيث يسعى إلى إضافة إنجاز جديد إلى سجله من خلال بلوغ النهائي والمنافسة على لقب كأس السوبر في المقابل يتطلع نادي نزوى إلى تحقيق الفوز وتأكيد جاهزيته للموسم الجديد بعد خوضه بطولة الاجنحة الرياضية وكانت فرصه امام المدرب الوطني احمد امبوسعيدي الى التعرف على امكانيات لاعبية ووضع التشكيلة والخطة المناسبة لقاء اليوم امام العامرات الطامح الى تألق في دوري الدرجة الاولى هذا الموسم .

جدير بالذكر بأن نادي عُمان يتصدر قائمة الأندية الأكثر تتويجًا بلقب كأس السوبر برصيد ثلاثة ألقاب حيث حقق لقبه الأول في موسم 2017/ 2018 م بعد فوزه على نادي مسقط قبل أن يعود للتتويج باللقب في موسم 2024/ 2025 م عقب تغلبه على أهلي سداب ثم أضاف اللقب الثالث في موسم 2025/ 2026 م بعد انسحاب نادي مسقط من المباراة النهائية.في المقابل يمتلك نادي مسقط لقبين في تاريخ المسابقة حققهما في موسمي 2018/ 2019 و2019/ 2020 وكلاهما جاء على حساب نادي عُمان ليؤكد الفريقان حضورهما في سجل أبطال كأس السوبر خلال السنوات الماضية.







8 أشواط في السّباق الرابع لسباقات الخيل بمضمار الرحبة

بركاء - العُمانية

نظم الاتحاد العُماني للفروسية والسباق ممثلًا بنادي سباق الخيل العُماني، الجمعة، السباق الرابع للموسم 2026 / 2027 على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء بمحافظة جنوب الباطنة. اشتمل السباق على 8 أشواط خُصصت أربعة منها للخيول العربية الأصيلة، وشوطان للخيول العربية الأصيلة (إنتاج محلي)، وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة (الثربرد). وجاءت نتائج الأشواط على النحو التالي: في الشوط الأول (سباق فلج دارس) للخيول العربية الأصيلة، توجت بالمركز الأول المهرة „أميرة أم أر" لمالكها هلال بن محمد السعدي ، وفي الشوط الثاني (سباق فلج الخطمين) للخيول العربية الأصيلة (إنتاج محلي)، أحرز المركز الأول الحصان „الحجاج" لمالكه إسطبلات الناعبي، أما في الشوط الثالث (سباق فلج الملكي) للخيول العربية الأصيلة، فنال المركز الأول الحصان „أربي افتر بيرن" لمالكه محمد بن سليمان البادي وفاز بالمركز الأول في الشوط الرابع (سباق فلج الميسر) للخيول العربية الأصيلة (إنتاج محلي) الحصان „مرجان" لمالكه علي بن محمد الفلاحي. وفي الشوط الخامس (سباق فلج الجليلة) للخيول المهجنة الأصيلة (الثربرد)، حققت المركز الأول الفرس „اي بي طيف" لمالكها عبدالرحيم بن سالم الحجري، وظفر بالمركز الأول في الشوط السادس (سباق فلج القبائل) للخيول العربية الأصيلة الحصان ساحل الباطنة" لمالكه صالح بن علي الغنبوصي. وفي الشوط السابع (سباق فلج السمدي) للخيول المهجنة الأصيلة (الثربرد) كسب المركز الأول الحصان „مابل وود" لمالكه سامي بن مبارك الهاشمي، أما في الشوط الثامن (سباق فلج الواشحي) للخيول العربية الأصيلة، فحقق المركز الأول الحصان „مضمون" لمالكه „الماجد للسباقات".

توخيل يجدد دماء منتخب إنجلترا بمكافأة المتألقين واستبعاد بالمر



لندن - رويترز

دافع توماس توخيل، مدرب منتخب إنجلترا، الجمعة، عن قراره استبعاد لاعب وسط تشيلسي كول بالمر من التشكيلة، مؤكدا أن اللاعبين الذين يثبتون جدارتهم خلال المعسكر ويحسنون استثمار فرصهم سيحتفظون بمواقعهم في المنتخب، وذلك في وقت منح فيه جوب بلينجهام، لاعب بروسيا دورتموند، الاستدعاء الأول إلى صفوف المنتخب الأول.

وكان غياب بالمر عن تشكيلة توخيل لمباراتي كرواتيا وإسبانيا في دوري الأمم الأوروبية مفاجئا، على الرغم من تسجيله خمسة أهداف وتقديمه ثلاث تمريرات حاسمة في 11 مباراة خاضها مع تشيلسي هذا الموسم.

لكن توخيل أكد أن لاعبي الوسط الهجومي الحاليين في منتخب إنجلترا استحقوا الاحتفاظ بمراكزهم بعد الأداء المتميز الذي قدموه خلال المعسكر السابق.

وقال توخيل للصحفيين: نملك عددا كافيا من اللاعبين القادرين على اللعب في مركز صانع اللعب، لذا قررنا الإبقاء على العناصر التي شاركت في المعسكر السابق، بعدما شعرنا بالرضا عما قدمناه خلال الأسبوعين والنصف اللذين أمضيناهما معاً.

وأكد المدرب الألماني، الذي أشار إلى أن بالمر أضاع فرصا كثيرة لإثبات نفسه بعد أن انسحب لاعب تشيلسي من معسكر المنتخب الإنجليزي في سبتمبر أيلول الماضي بسبب الإصابة، أن الاختيار يعتمد على ما يقدمه اللاعبون مع المنتخب الإنجليزي.

وقال توخيل: ما يحدث في المعسكر هو ما يهم. لقد بنى اللاعبون والفتيان الذين شاركوا في المعسكر السابق شيئا استثنائيا.

وأضاف: لهذا السبب يعود الفضل إليهم، والثقة موجهة إليهم. إذا كنت في المعسكر، فهذه هي فرصتك لإثارة الإعجاب. وقال: المنافسة مستمرة، واللاعبون الذين كانوا في المعسكر قدموا أداء رائعا وحافظوا على مراكزهم. وأكد توخيل أن بالمر لا يزال ضمن خططه لينضم للمنتخب الإنجليزي.



وقال: الأمر ليس شخصيا، وبالطبع لن نفترض أبدا أن كول ليس مستعدا للانضمام إلى المنتخب أو أنه لا يتوق بشدة للعب لصالح بلده، مضيفا أن الباب لا يزال مفتوحا أمام اللاعب ليشارك من المنتخب. كما انعكس تركيز مدرب إنجلترا على مكافأة اللاعبين الذين يغتنمون فرصهم في ضم جوب بلينجهام، الذي أبهر الجميع مع بروسيا دورتموند.

وقال توخيل: يجب أن يظل الباب مفتوحا دائما، ويجب أن يظل الطريق مفتوحا دائما أمام الأداء المتميز على مدى فترة طويلة، وهذا ما فعله جوب. وأضاف „لقد وجد طريقه وإيقاعه مع دورتموند، بعدما حقق انطلاقه ممتازة للموسم. إنه لاعب أساسي هناك وأصبح الآن لاعبا مؤثرا للغاية".

وقارن توخيل صعود بلينجهام السريع بالظروف التي مر بها لاعب وسط مانشستر يونايتد كوبي ماينو، الذي غاب عن معسكر إنجلترا السابق بسبب الإصابة.

وقال الألماني „ أعتقد أن كوبي مر بفترة صعبة مع ناديه، وفي الوقت نفسه كان جوب هو الذي أبهر الجميع".

وأضاف „هذا ما نريده. الباب مفتوح دائما أمام اللاعبين الشبان ليتقدموا ويتركوا بصمتهم".

وشهدت القائمة أيضا استدعاء جوش كينج لاعب فولهام، إذ أشاد توخيل بقدراته، واصفا إياه بأنه „لاعب واعد ومثير للاهتمام"، مؤكدا أن مرونته في شغل أكثر من مركز واحترافيته نالا إعجاب الجهاز الفني.

ولم يتمكن المدافعان تريفوه تشالوباه وتينو ليفرامنتو من الانضمام إلى التشكيلة بسبب الإصابة، في حين غاب الظهير الأيسر لمانشستر سيتي نيكو أورايلي، وذلك بعد أن أبلغ المدرب إنزو ماريسكا منتخب إنجلترا بأنه لم يستعد لياقته البدنية بالكامل.

وتحتل إنجلترا المركز الثاني في المجموعة الثالثة بالمستوى الأول، وستستضيف كرواتيا على ملعب ويمبلي قبل أن تسافر إلى مدريد لمواجهة إسبانيا في وقت لاحق من هذا الشهر.

مساعد مدرب بايرن ميونخ يترقب هدنة التوقف الدولي بعد أسبوعين مميزين

ميونيخ «ألمانيا» - رويترز

قال المدرب المساعد لبايرن ميونيخ، آرون دانكس، الجمعة، إنه يتطلع إلى فترة التوقف الدولي الأسبوع المقبل، بعدما تولى قيادة الفريق مؤقتا خلال الأسبوعين الماضيين في ظل غياب المدرب فينسن كومباني بسبب المرض.

وتعرض كومباني لوعكة صحية شديدة خلال حصة تدريبية يوم 23 أكتوبر تشرين الأول ونقل على الفور إلى مستشفى ويواصل التعافي في منزله منذ ذلك الحين.

وخلال فترة إشرافه على الفريق، قاد دانكس بايرن إلى ثلاثة انتصارات وتعادل في أربع مباريات، من بينها الفوز 2 - صفر على أتلتيكو مدريد في دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء، إلى جانب اكتساح ماجدبورج 1-6 في كأس ألمانيا.

وقال دانكس في مؤتمر صحفي: أنا بطبيعتي شخص يسعى دائما إلى التعلم، لذلك مثلت هذه التجربة تحديا مهما بالنسبة لي، لكن الظروف التي جاءت فيها لم تكن بالطبع مما كنت أتمناه أو أرجوه.

وأضاف: لا أستطيع القول إنني سعيد بالحصول على هذه الفرصة بهذه الطريقة، لكنني تعاملت معها بكل إيجابية وحاولت الاستفادة منها، وتعلمت الكثير خلالها.

ورغم عدم تحديد موعد لعودة كومباني إلى عمله، فإن فترة التوقف الدولي التي ستعقب مباريات هذا الأسبوع ستمنح كلا من المدرب البلجيكي ودانكس فرصة لالتقاط الأنفاس والحصول على بعض الراحة.

ويتصدر بايرن ميونيخ جدول الدوري الألماني متفوقا على بروسيا دورتموند بفارق الأهداف، ولعب امام ماينتس امس السبت.

وقال دانكس: أتطلع إلى الراحة وإلى فترة التوقف، خصوصا أنها ستمنحني فرصة للعودة إلى المنزل ورؤية عائلتي. وآمل أن يكون ذلك بعد تحقيق الفوز، حتى أتمكن من قضاء بعض الوقت الممتع مع الأسرة.

وأكد أن الفريق يواصل جني ثمار العمل الذي أنجز على مدار العامين والنصف الماضيين تحت قيادة كومباني، مشيرا إلى أن الجهاز الفني حافظ على النهج نفسه خلال الفترة الأخيرة.

وأضاف: كان تركيزنا منصبا على التمسك بالطريقة التي نعمل بها يوميا. لم يكن الأمر سهلا، لكننا حاولنا إدارة المرحلة من منظور فينس ومن خلال أسلوبه القيادي، وهذا ساعدنا على الحفاظ على الاستقرار.





منتخب الإمارات يقيم معسكراً داخليا في العين وأبوظبي ويلاقي هندوراس وسوريا

دبي- وجهات

اختار الجهاز الفني لمنتخب الإمارات الأول لكرة القدم 26 لاعباً للانضمام إلى قائمة «الأبيض» في معسكره الداخلي المقرر إقامته في أبوظبي والعين خلال الفترة من 9 إلى 17 نوفمبر 2026، والذي يتضمن خوض مباراتين وديتين أمام منتخبي هندوراس وسوريا، ضمن برنامج الإعداد للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها نهائيات كأس آسيا 2027 في السعودية.

وضمت القائمة ثلاثة حراس مرمى، هم خالد عيسى وحمد المقبالي وفهد الظنحاني، إلى جانب 23 لاعباً، هم خالد الظنحاني، وماركوس ميلوني، وساشا إيفكوفيتش، وعلاء الدين زهير، ويوسف المزروعي، وخليفة الحمادي، وكوامي كودجو، ومامادو كوياليالي، ولوان بيريرا، وعصام فايز، وعبدالله حمد، وروبن فيليب، وريتشارد أوكونور، وزايد الزعابي، وعلي صالح، وبرونو دي أوليفيرا، وحارب عبدالله، ويحيى الغساني، ومحمد جمعة المنصوري، ونيكولاس خيمينيز، وفابيو دي ليما، وعثمان كامارا، وسلطان عادل.

ويبدأ المنتخب تجمعه في معسكر يمتد لتسعة أيام، تتخلله مباراتان وديتان يسعى الجهاز الفني من خلالهما إلى الوقوف على جاهزية اللاعبين، وتقييم مستوياتهم الفنية والبدنية، وتجربة خيارات تكتيكية مختلفة، إلى جانب تعزيز الانسجام بين عناصر التشكيلة قبل المرحلة المقبلة من التحضيرات للمنافسات الرسمية.

ويخوض الأبيض الإماراتي مباراته الودية الأولى أمام هندوراس يوم 13 نوفمبر الجاري، على استاد محمد بن زايد في أبوظبي، قبل أن يختتم معسكره بمواجهة سوريا يوم 17 من الشهر نفسه، على استاد هزاع بن زايد في العين. وتتيح المواجهتان للجهاز الفني اختبار اللاعبين أمام مدرستين كرويتين مختلفتين، إذ ينتمي منتخب هندوراس إلى منطقة أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي، فيما توفر مواجهة سوريا تجربة أمام منافس آسيوي، بما يساعد على تقييم قدرة اللاعبين على التعامل مع أساليب لعب متنوعة.



رافينيا يمدد عقده مع برشلونة حتى 2030

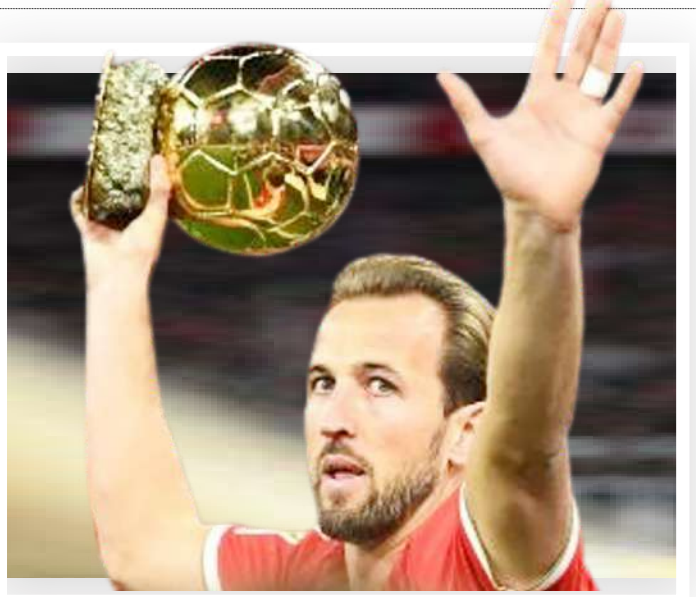
◆ برشلونة - العُمانية

أعلن نادي برشلونة الإسباني، حامل لقب الدوري، الخميس، تمديد عقد قائده البرازيلي رافينيا حتى عام 2030، بعد المستويات المميزة التي قدمها منذ بداية الموسم الجاري.

وأفاد النادي، في بيان، أن قائده سيواصل قيادة مشروع الفريق حتى عام 2030، علمًا بأن عقده السابق كان يمتد حتى عام 2028. ويقدم رافينيا موسمًا استثنائياً، بعدما سجل 19 هدفاً وصنع ثلاثة أهداف خلال 13 مباراة في مختلف المسابقات، ليصبح أحد أبرز العناصر الهجومية في الفريق، عقب توظيفه في مركز رأس الحربة.

ويأتي تمديد عقد اللاعب قبل المواجهة المرتقبة أمام أتلتيكو مدريد، اليوم الأحد، في قمة الجولة الثانية عشرة من الدوري الإسباني، والتي تجمع المتصدر ووصيفه على ملعب "مترو بوليتانو".

ويتصدر برشلونة الترتيب برصيد 30 نقطة، متقدما بفارق نقطتين عن أتلتيكو مدريد صاحب المركز الثاني، فيما يحتل ريال مدريد المركز الثالث برصيد 27 نقطة، قبل مواجهته خارج ملعبه أمام فالنسيا امس السبت.



تمديد عقد المهاجم "كين" الفائز بالكرة الذهبية مع بايرن حتى عام 2029

◆ برلين - العُمانية

قال فريق بايرن ميونيخ، الخميس، إن مهاجمه هاري كين، الفائز بجائزة الكرة الذهبية، وقع على تمديد عقده مع بطل دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم حتى 30 يونيو 2029.

وقال كين في بيان: مع بايرن ميونيخ أشعر أنني في بيتي، مضيفا: أحب النادي والمشجعين ومدينة ميونيخ. لدينا فريق رائع، ومدرب مذهل هو فينسن كومباني.

وتابع: أشعر بفخر كبير لكوني جزءا من هذا النادي. عائلتي بأكملها سعيدة جدا هنا. كنت حريصا على البقاء. وأتطلع الآن إلى المستقبل وأريد الفوز بالعديد من الألقاب مع هذا النادي العظيم.

إيمان خليف تعود إلى الحلبة لأول مرة منذ ذهبية باريس في 15 ديسمبر

◆ باريس - رويترز

من المقرر أن تعود الملاكمة الجزائرية إيمان خليف إلى الحلبة للمرة الأولى منذ تتويجها بذهبية أولمبياد باريس، عندما تخوض نزالا في 15 ديسمبر المقبل بالعاصمة الفرنسية، في المدينة نفسها التي شهدت أبرز إنجازاتها الرياضية.

وذكرت وسائل إعلام فرنسية، أن إيمان، البالغة من العمر 27 عاما، ستواجه الملاكمة الهولندية كلاريدا سارابيا (21 عاما) في نزال من ست جولات، وذلك بعد أشهر من اضطرارها إلى الانسحاب من مواجهة كانت مقررة أمام جوليا إيجل في أبريل نيسان الماضي بسبب الإصابة.

وأعلن عن النزال خلال مؤتمر صحفي عقد في باريس، الجمعة، فيما تدخل سارابيا المواجهة بسجل احترافي مثالي يتضمن أربعة انتصارات دون أي هزيمة.

وغابت إيمان عن المنافسات الرسمية منذ إحرازها ذهبية وزن الوسط للسيدات في أولمبياد باريس 2024، في بطولة أحاطت بها موجة من الجدل بشأن أهليتها للمشاركة، بعدما استبعدها الاتحاد الدولي للملاكمة من بطولة العالم 2023 استنادا إلى نتائج اختبارات متعلقة بتحديد الهوية الجنسية.

وفي فيديو ترويجي للنزال المرتقب، أكدت إيمان أن ابتعادها الطويل عن الحلبة لم يؤثر على عزيمتها أو شغفها بالملاكمة.

وقالت في المقطع الذي نشرته شركة (ستير إيفنت) عبر إنستجرام "تحولت الأيام إلى أسابيع، والأسابيع إلى شهور. انتظرت وساورتني الشكوك، لكن الشعلة في داخلي لم تنطفئ يوما. وخلف الأبواب المغلقة واصلت القتال".

وأضافت "لأن هذه المعركة لم تكن تخصني وحدي أبدا، بل كانت من أجل كل من امتلك الشجاعة ليكون على طبيعته، ومن أجل كل من رفض الاستسلام".

وكان الاتحاد العالمي للملاكمة الذي سيشرف على منافسات الملاكمة في أولمبياد لوس انجليس 2028 بعد حصوله على اعتراف مؤقت من اللجنة الأولمبية الدولية، قد أعلن العام الماضي اعتماد اختبارات إلزامية لتحديد الجنس على جميع الملاكمين المشاركين في بطولاته.

وفي فبراير شباط الماضي، أكدت إيمان استعدادها للخضوع لاختبارات جينية، شريطة أن تجرى بإشراف اللجنة الأولمبية الدولية.

وعندما سئلت عما إذا كانت ستدافع عن لقبها الأولمبي في دورة 2028، قالت للصحفيين: لا أستطيع الإجابة عن هذا السؤال، لأنني تقدمت بشكاوى ضد الاتحاد العالمي للملاكمة بشأن اختبارات تحديد الهوية الجنسية.

لكن فريقها التدريبي استبعد مشاركتها في أولمبياد لوس انجليس. وقال مدربها كمال عبد السلام: ليست لديها أي رغبة في خوض الألعاب الأولمبية مجددا، فقد أصبحت بالفعل بطلة أولمبية.



كريستيانو رونالدو يعلن اعتزال اللعب دوليًا مع منتخب البرتغال



◆ لشبونة - العُمانية

أعلن اللاعب كريستيانو رونالدو، الخميس، اعتزال اللعب دوليًا مع منتخب البرتغال، مبيّناً أنه سيعيد القميص رقم 7 بعد فترة التوقف الدولية في نوفمبر الجاري، واضعًا حدًا لمسيرة دولية استمرت 23 عاماً.

وقاد رونالدو البالغ من العمر 41 عاماً منتخب بلاده للفوز ببطولة أوروبا 2016م، ودوري الأمم الأوروبية في عامي 2019 م و2025م، معرباً في منشور عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن شكره لعائلته والشعب البرتغالي وزملائه ومدربيه.

ويُعد رونالدو أكثر اللاعبين مشاركة في المباريات الدولية تاريخياً بـ 234 مباراة، والأكثر تسجيلاً للأهداف الدولية برصيد 146 هدفاً.



اعلانك عبر صفحات

جريدة وجهات يحقق

هدفك ويضمن لك

انتشاراً واسعاً

تواصل معنا

99327574

وجهات
تصدر عن:
مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط ـ سلطنة عمان
هـــواتف:
نـقال : 99327574
رؤية عُمان 2040
صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 ـ سلطنة عمان
البريد الالكتروني: yahmedom@hotmail.com
الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

السياحة الداخلية وتهيئة المواقع للزوار



مقال

يوسف بن أحمد البلوشي

مع تعدد الوجهات السياحية الداخلية خاصة مع الأجواء المعتدلة في موسم الشتاء حيث هطول الأمطار وجريان الأودية وتدفق الشلالات، فتصبح عدد من المناطق السياحية جاذبة للزوار وتشكل حركة سياحية كبيرة وازدحاماً في موقع معين.

وخـلال اليومين الماضيين زرت بعض المـواقع السياحية فـي ولايـة الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة، وخاصة عند وادي بني هني والحوقين، وكانت المياه تتدفق والاودية جارية والشلالات تتدفق بانسيابية، وكانت حركة السياحة منتعشة في المكان الكل جاء للاستمتاع بالطبيعة الجميلة مع اعتدال الطقس، ولكن للأسف لم تهيأ المواقع السياحية لاستيعاب السياح خاصة مع زيادة عدد المركبات في تلك المواقع. وكنت آمل أن تتم عمل مواقع كمواقف للسيارات وجعل الزوار يقومون بالمشي إلى المنطقة التي تشكل جذباً سياحيا مع تدفق المياه حتى لا يشكل الزحام حالة سخط بين الزوار الذين جاؤوا للمتعة بالمكان.

لذلك نأمل من الجهات المعنية دراسة هذه المواقع واحتياجاتها من المواقف العامة للمركبات حتى يكون المكان منظماً للغاية إذا اردنا انتعاشاً سياحياً وتشجيع السياحة الداخلية بشكل أكبر. كما ان قضاء البعض لساعات طويلة خلال اليوم يفتقد في مثل هذه الأماكن دورات المياه خاصة عند وادي بني هني، وهو ما يجعل الواحد منزعجاً لعدم توفر مثل هذه الأمور الأساسية للسياحة. حينما ندعو لتشجيع السياحة الداخلية فإنه يجب علينا، أن نوفر المكان المناسب لاستقبال السياح، فالعمل المنظم يزيد من الحركة السياحية الى مثل هذه الأماكن ويسهم في الانتعاش السياحي. فالطبيعة جاذبة هنا والفرحة بين تلك الجموع السياحية تبدو رائعة مع قضاء يوم جميل مع الأسـرة. علينا ان نشتغل كمجالس بلدية وبلديات ودوائـر هيئة البيئة بالتعاون مع القطاع الخاص من خلال حصر تلك المواقع والعمل على خطة متكاملة تهدف إلى تهيئة المناخ الملائم للقطاع السياحي في كل محافظة.



روسيا تطوّر دواءً جديداً للوقاية من الجلطات خلال علاج النّوبات القلبيّة

◆ لندن - د ب أ

كشف آرنـي سـلوت، المـدرب السابق لـنـادي ليفربول الإنجليزي، أنـه انسحب من الترشيحات لتدريب منتخب هولندا الشاغر؛ لأنه يرغب في البقاء في عالم كرة القدم للأندية.

وقاد الهولندي „47 عاماً" فريق ليفربول للفوز بلقب الـدوري الإنجليزي الممتاز في موسمه الأول في أنفيلد، لكنه أقيل في مايو بعد احتلال الفريق المركز الخامس في موسمه الثاني.

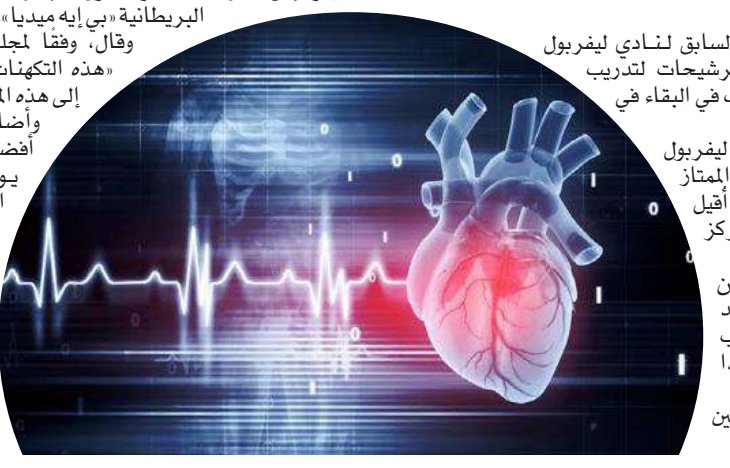
ويبحث المنتخب الهولندي عن مـدرب جديد بعد استقالة رونالد كومان عقب خسارته أمام المغرب في دور الـ32 من كأس العالم هذا الصيف.

وكان سلوت من بين أبرز المرشحين لتولي المنصب، لكنه نفى التقارير التي أفادت بأن سبب انسحابه من المنافسة يعود إلى مفاوضات مطولة حول راتبه ومدة عقده، حسبما ذكرت وكالة الأنباء البريطانية «بي إيه ميديا».

وقال، وفقًا لمجلة «فوتبال إنترناشونال» الهولندية: «هذه التكهنات غير صحيحة. ببساطة، لم نصل إلى هذه المرحلة من المفاوضات».

وأضاف: «في هذه المرحلة من مسيرتي، أفضل أن أكون في الملعب مع لاعبي فريقي يـوميًـا، وهـو أمـر غير ممكن بنفس الطريقة مع المنتخب الوطني».

وقال: أكن احترامًا كبيرًا للمنتخب الـوطـنـي والاتـحـاد الـهـولـنـدي لكرة الـقـدم، ولا يسعني إلا أن أكـون إيجابياً بشأن احترافية المـفـاوضـات الـتـي جـرت ذلـك الأسـبـوع. فـي الـوقـت الـراهـن، أعتقد أن كرة القدم على مستوى الأندية لا تزال تقدم لي الكثير.



رصد تغيّرات بغلاف المريخ الجوي تشير إلى نشاط بركاني محتمل

◆ باريس - العُمانية

رصـد فريق علمي، تغيرات غير متوقعة في تركيز غـاز كلوريد الهيدروجين بالغلاف الجوي لكوكب المريخ، مما يشير إلى احتمال وجود نشاط بركاني تحت سطحه قد يسهم في توفير ظروف ملائمة للحياة الميكروبية الدقيقة، بحسب مانشرته مجلة „ساينس أدفانسز" العلمية.وأوضحت الباحثون بأن المسبار „إكسو مـارس تريس غاز أوربيتر" التابع لوكالة الفضاء الأوروبية (إيسا) رصد ارتفاعًا ملحوظًا في تركيز الغاز خلال فصل الصيف المريخي بالقرب من شقوق حديثة وضيقة في منطقة /ألبا مؤنس/، يمتد طول بعضها إلى مئات الأقدام، مما يرجح فرضية تسرب الغاز من باطن الكوكب عبر هذه التصدعات الجيولوجية.

وبيّن الفريق العلمي المشرف على البحث أن الصور الملتقطة من مدار الكوكب أظهرت نشاطًا لبعض البراكين خلال ملايين السنين الماضية، بالتزامن مع تسجيل أجهزة قياس الزلازل لهزات على سطحه، دون رصد أي ثوران بركاني أو تدفقات للحمم حتى الآن.

وذكر الباحثون أن الغازات البركانية ربما أسهمت في الماضي في تكوين غلاف جوي أكثر سماكة ومناخ أكثر دفئًا، مما ساعد على تدفق المياه السائلة على مساحات واسعة من السطح، مؤكدين على أن تفاعل الحرارة البركانية المحتملة مع المياه الجوفية قد يوفر بيئات دافئة وغنية بالطاقة اللازمة لنمو الكائنات الحية الدقيقة تحت السطح، بعيداً عن الظروف المناخية القاسية للكوكب.



التلسكوب الفضائي "سويفت" ينهي مهمّة استمرت 22 عاماً

◆ فلوريدا - العُمانية

أنهى التلسكوب الفضائي „سويفت" التابع لوكالة الفضاء الأمريكية „ناسا" مسيرته العلمية الحافلة التي استمرت نحو 22 عاما في رصد ودراسة الانفجارات الكونية الكبرى، بسقوطه في الغلاف الجوي للأرض بالقرب من إندونيسيا، وفقا لما أوردته وكالة „أسوشيتد برس".

وأكدت قوة الفضاء الأمريكية على دخول المرصد الفلكي الغلاف الجوي إثر تراجع مداره تدريجيًا بفعل النشاط الشمسي المكثف خلال السنوات الماضية، وجاء هذا الهبوط بعد أقل من ثلاثة أشهر من فشل محاولة تقنية لإنقاذه ورفع مـداره في الفضاء الخارجي عبر مركبة روبوتية استعانت بها وكالة „ناسا". ولم يتضح على الفور حجم الأجزاء التي احترقت من المرصد الفضائي ـ الذي يبلغ وزنه نحو طن ونصف الطن ـ أثناء اختراقه الغلاف الجوي، في حين توقعت الفرق العلمية نجاة بعض أجزائه الأكثر كثافة من الاحتراق. يذكر أن التلسكوب „سويفت" أطلق في عام 2004م في مهمة استكشافية كان مقررا لها أن تستمر عامين فقط لدراسة انفجارات أشعة غاما والنجوم المنفجرة، غير أنه واصل العمل بفاعلية لأكثر من عقدين، وتمكن من رصد آلاف الظواهر الكونية، مؤديا دورًا محوريًا في تحديد مواقع الانفجارات الكونية وإتاحة الفرصة للمراصد الأخرى لدراستها بصورة أعمق.