سفير البحرين يشيد بعلاقات التعاون التجارية والسياحية مع السلطنة

أكد سفير مملكة البحرين المعتمد لدى السلطنة، محمد صالح الشيخ: ان افتتاح مكتب جديد لطيران الخليج في مسقط يأتي ضمن استراتيجية الشركة لتطوير عملياتها والعمل على التوسع في قطاع التسويق. وقال في تصريح صحفي لـ «وجهات» على هامش افتتاح المكتب الجديد لطيران الخليج في منطقة القرم التجارية : ان افتتاح المكتب الجديد سيزيد من تطوير العلاقات القوية بين السلطنة ومملكة البحرين، وهو ما تم بحثه في اللجنة المشتركة بين البلدين التي عقدت في ديسمبر الماضي في البحرين، لدعم دور القطاع الخاص في تطوير التعاون التجاري.

دعا القطاع الخاص للاستثمار في انشاء حدائق الحيوانات

www.wejhatt.com و www.wejhatt.com و نصف شهرية. تصدر عن مؤسسة الثراء للصحافة والنشر

خالد بهرام لـ«جهات»: مليون زائر لمهرجان مسقط 2015



الانتهاء من مشروع الواجهة البحرية في سور اَل حديد بالسيب قريبا

كتب: يوسف بن أحمد البلوشي

أكد خالد بهرام مساعد رئيس بلدية مسقط، ان مليون زائـر تقريبا زار مهرجـان مسقط 2015، مشيرا الى انه حتى الان لم يأتينا ان شيء يؤكد ان مهرجان العام المقبـل لن يقام، بل كل الأمور تسير الى اقامته و اننا بدأنا في الإعداد له.

وقال: ان بلدية مسقط سوف تنتهي من مشروع تطوير الواجهة البحرية في منطقة سور أل حديد بولاية السيب خلال الفترة القريبة المقبلة.

وأشار إلى ان المشروع يشتمل على تطوير الطرق على الواجهة البحرية، وعمل ممرات

علمت «وجهات» ان وزارة السياحة تعتـزم

تدشين ثلاثة أنواع من منتجات الإيواء السياحي

تحت مسمى «النزل التراثية» و «النزل الخضراء»

و«نزل الضيافة». وقال مصدر مسؤول في الوزارة

لـ«وجهات» ان طرح هذه المنتجات الجديدة يأتي

تماشيا مع ما تشهده صناعة السياحة العالمية

مؤخرا من تعزيز الانماط والاتجاهات الجديدة

من المنشأت الإيوائية والسعى لتطبيق أرقى معايسير الاستدامة في المقومات السياحية في

مختلف المنشات والمرافق التي تركز على عوامل

جذب تفاعلية بين السائح والبيئة بما تملكه تلك

وأضاف المصدر: وتأكيدا للدور الذي

المنشات من مقومات طبيعية وثقافية متميزة.

طرح 3 منتجات ايوائية سياحية

للمشاه واشارات مرورية وتوفير خدمات متعددة، وسوف يعمل اضافة جديدة لولاية السيب كمشروع حيوي يحسن من الواجهة البحرية للولاية. واضاف أن البلدية تضع في اعتبارها ايضا عملية تطوير الحدائق في الاحياء السكنية، كمشـروع حيوي يضفي رونقــا للاحياء السكنية.

وهو ضمن مشاريع الخطة الخمسية. ونأمل أن تكتمل لتكون إضافة اخرى للبنية الاساسيـة في محافظة مسقـط. وكشف عن خطة البلدية لعمل اضافات جديدة أيضا في الحدائق

العاملة بين الأحياء السكنية من خلال تزويدها.

بألعاب للأطفال. وأكد أن هناك مشروع قيد الدراسـة لانشـاء حديقـة عامـة جديـدة في ولاية السيب، نأمل ان يرى النور بعد اعتماد المخططات والموقع له. لكنه رفض الكشف عن تفاصيله.

ودعا خالد بهرام القطاع الخاص، لتبني يلعب دورا في انشاء حدائق للحيوانات كاستثمار يضفى شيئا لمحافظة مسقط او حتى المحافظات الاخرى، حيث ان لهكذا مشاريع جدوى جيدة على

(تفاصيل ص 4و5)

وزير السياحة يترأس وفد السلطنة لبورصــة السفر العالمي ببرلين

يترأس وزيس السياحة أحمد بن ناصر المحرزي وفد السلطنة الى بورصة السفر العالمي الذي يقام في برلين بالمانيا خلال الفترة من 4 الى 8 مارس المقبل.

وسيلتقي المحرزي بعدد من ممثلي الدول المشاركة في المعرض من الوزراء والمسؤولين وممثلي الشركات العالمية للتباحث حول توطيد العلاقات بين السلطنة وتلك الدول في القطاع السياحي. وسيشارك في حضور اجتماعات وزراء السياحـة مـن الـدول المشاركـة وحضـور الفعاليات المصاحبة للمعرض التي تتوزع على مدى خمسة أيام خصصت الايام



■ أحمد المحرزي

الثلاثـة الاولى للاجتماعـات والعروض الرسمية، فيما يفتح المعرض ابوابه في اليومين الاخيرين للزوار والسياح والطلبة. ويشارك في جناح السلطنة عدد 34 شركة من شركات السفر السياحة من القطاع الخاص بجانب مشاركة شركتين من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في إطار دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وبالتعاون بين وزارة السياحة وهيئة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

كما يشارك الطيران العماني في بورصة السفر ببرلين بجناح خاص يعرض فيه الوجهات التي يطير اليها وخدماته المميزة التي يوفرها للمسافريـن عبر خطوطـه العالمية. ويعد معرض برلين للسفر تظاهرة عالمية للقطاع السياحي واحد المعارض التي تحرص دول العالم للترويج لمفرداتها ومقوماتها السياحية التي تعد دعامة اساسية لجذب الأفو اج السياحية.

ميثاء المحروقية:

اختيار السلطنة كأفضل وجهة عالمية في 2015 يدفع بعجلة النمو السياحي

قالت وكيلة وزارة السياحة، ميثاء بنت سيف المحروقية: ان اختيار السلطنة كأفضيل وجهة سياحية للعيام 2015م من قبل موقع "سكيفت" سيسهم في دفع عجلة نمو قطاع السياحة خلال العام الجاري.

مؤكدة ان هـذا الإنجـاز سيدفعنا للمضى قدما في تطويس البنية الأساسية للسياحة بهدف الإرتقاء بهذا القطاع كركيزة أساسية لدعم نمو الناتج الإجمالي المحلي. واضافت المحروقية قائلة: تنفرد السلطنة بمجموعة واسعة من المعالم الطبيعية والسياحية الجذابة كالصحارى والحصون والقلاع الأثرية والشواطئ الخلابة، بالإضافة إلى



الأسـواق التقليدية ومراكز التسـوّق والرياضات المائية وغيرها. وبدورنـا، نؤكّد في وزارة السياحة على مو اصلة تقديم أحدث و أرقى المرافق والخدمات السياحية لضمان توفير على مستويات الراحـة والرفاهية للزوّ ار خلال فترة إقامتهم في السلطنة. الجدير بالذكر أن سكيفت" (Skift) هي عبارة عن شركة متخصّصة في مجال المعلومات والتسويق مقرها مدينة نيويورك الأمريكية تهدف إلى تزويد الأخبار والمعلومات والبيانات والخدمات المتعلّقة بكافة المجالات في قطاع السياحة. وتعمل "سكيفت" على إعداد التقارير اليومية حول أخر التوجهات العالمية الحالية والناشئة في المجال، بما يجعلها بين أهم المواقع الالكترونية المعلوماتية اليومية لكبار الاستراتيجيين وخبراء التكنولوجيا والتسويق في قطاع السياحة.

محلية لأول مرة في السلطنة تقوم به الوزارة من حيث اشراك المجتمع المحلى في السياحة المستدامة؛ وتماشيا مع توجه الحكومة في دعم المؤسسات الصغيرة و المتو سطــة يهدف تو سيع دائــر ة الاستفادة من القطاع السياحي الواعد فإن استحداث هذه المنتجات من النزل سوف يعرز التعاون بين الوزارة والمجتمع المحلى ليكون شريكا في النهوض بالسياحة في السّلطنة. وقال: تسعى الوزارة من خلال هذه المنشات إلى ابراز الجانب المعماري وما تحتويه من مفردات عريقة بجانب ابراز التجربة الإنسانية للسائح من خلال الانشطة التقليدية التي تمتاز بها

وفد سياحي هولندي وبلجيكي يزور السلطنة

يصل الى السلطنة خلال الاسبوع الثاني 0ن شهر مارسس المقبسل وفد مـن من شيركات السفير والسياحية من هولندا وبلجيكا للتعرف على مقومات السلطنة السياحية. وسيرور وفد ممثلي شركات السفر والسياحية الهولندية والبلجيكية عددا من المواقع السياحية في السلطنة بهدف الترويج لها في بلدانهم وجذب السياح الى السلطنة. كما سيلتقي الوفد بعدد من المسؤولين في وزارة السياحة والقطاع الخاص.



وادي مزار سياحي في خاصرة العربيين مضبة جبال الحجر الشرقي

محافظات السلطنة المختلفة من حيث العادات

والتقاليد والزراعة والصناعات الحرفية.







أصحاب مركبات الأجرة ممنوعون من دخول ميناء السلطان قابوس

استطلاع- يوسف بن احمد البلوشي

يعاني أصحاب مركبات الاجرة من صعوبات أمام ميناء السلطان قابوس مع عدم السماح لهم بنقل السياح من داخل الميناء من خلال منع سيارات الاجرة من دخول الميناء.

هذه الإشكالية تسبب احراجا كبيرا لاصحاب مركبات الاجرة، وباتوا يعانون كثيرا من الصورة غير الحضارية او الممارسات غير الجيدة امام بوابة الميناء في ظل تزاحم المركبات وما تشهده الحالة من اخذ ورد فيما بين اصحاب مركبات الاجرة والسياح الذي تأتي بهم السفن السياحية مركبات الاجرة اننا نأمل ان تنظر ادارة الميناء في هذا الامر اسوة بالباص الكبير الذي يسمح له بدخول الميناء، في يؤكدون اننا كاصحاب مركبات الجرة احق بالدخول الى ساحة الميناء حيث وجود السفن السياحية وان يكون بشكل منظم يعطي صورة جميلة عن عمان امام السياح.

وجهات" التقت عددا من اصحاب تلك المركبات لنتعرف عن قرب على الاشكالات التي تواجههم والاسباب التي تمنع من دخولهم الميناء لنقل السياح وفق آلية محددة. وان تكون الامور بشكل منظم توفر بيئة عمل صحية خاصة وانه مع تواجد السفن السياحية باعداد اكثر من سفينة في اليوم فيشكل ازدحاما امام بوابة الميناء.

معاناة

فيقول احمد بن سيف بني عرابة صاحب مركبة أجرة: اننا في الحقيقة نعاني من مشكلة عدم السماح لنا بدخول الميناء. واننا لا نعرف لماذا لا يتم التعاون معنا في حل هذه الإشكالية خاصة وان اصحاب مركبات الأجرة ملتزمون بالتعرفة لنقل السياحة وفق آلية محددة مع وزارة السياحة. وقال: اننا نناشد المسؤولين في الميناء بفتح المجال لدخول سيارات الاجرة الى رصيف السفن السياحية او تحديد نقطة مكان لمركبات الأجرة حتى يتم تنظيم الأمر. أما الأن فالمكان عند بوابة الميناء ضيق ولا يتسع لاعداد المركبات التي

تكون احيانا بين 100 مركبة الى 300 مركبة. وأشار إلى ان اصحاب الباص الكبير الذي يسمح له بالدخول الى الميناء يعطي صورة غير جيدة عن اصحاب مركبات الاجرة هو يشوه الصورة مثال يقول للسياح انه مركبات الاجرة بلا تأمين او يتلاعبوا في الاسعار وهذه أمور غير حقيقية.

حـصة

طالب احمد بنسي عرابة باعطاء حصة لأصحاب

السائقون: نطالب بدخول الميناء لنقل الســياح وفق آلية لا ضرر ولا ضرار

مركبات الأجرة في نقل السياح وليس ان يكون الامر مقتصرا على الشركات الكبيرة فقط. فنحن مدخولنا من هذا العمل فيجب ان يعطى صاحب مركبة الاجرة حصة من الوفود السياحية التي تأتى الى السلطنة.

وأُشار الى انه يتم عمل قرعة بين اصحاب مركبات الاجرة في الساعة 6:10 صباحا والجميع ملتزم في هذا الامر ومتعاون. لكن تظل الصورة غير جيدة امام بوابة الميناء. لذلك نتمنى ايجاد حل لهذا الامر المتمثل في ادخال مركباتنا



في الميناء لنقل السياح. كما اننا نأمل عمل المزيد من الاعلانات عن مركبات الاجـرة عندما تأتي السفن السياحية للميناء وليس اقتصار الامر على الباص الكبير الذي يزاحمنا في نقل السياح.

واجهة عمان

ويقول خليل بن مرهون السيابي ان الميناء يعتبر واجهة للسلطنة لايقل اهمية عن المطار لذلك يجب ان يتم تنظيم العملية في نقل السياح من الميناء، بحيث يسمح لاصحاب مركبات الاجرة

ت عن مركبات الاجرة عندما تأتي وناشد السيابي وزارة القوى العاملة وشرطة عمان السلطانية ووزارة السياحة بمنع العمالة

الوافدة من نقـل السياح بمركباتهـم الخاصة لان هناك عـدد من العمالـة يعملون على نقـل السياح عبر مركباتهم الخاصة وهذا امر يسبب مشكلة.

و اكد انه يجب تنظيم عمل ادخال مركبات الإجرة الى داخل الميناء وفق آلية محددة وبارقام. و اشار الى انه يجب منع اعطاء بعض العمالة الو افدة رخص سياقة لان هذا العامل جاء لوظيفة

محــددة مثالا لكوي الملابسـ او نجار او كهربائي فلماذا يسمح لـه بأخذ رخصة سياقة ليعمل سائق لنقل سياح من خلال سيارة خاصة.

سالم العبري: منع

ميناء تجاري سابقا

وندرس حلّ الأمر

الدخول بسبب وجود

تنظيم

وقال: ان الباص الكبير يزاحمنا في نقل السياح في الوقت الذي يسمح له بنقل السياح من داخل الميناء بينما نحن لا يسمح لنا رغم ان الباص الكبير لم يمر على وجوده سوى ثلاث سنوات فقط في الخدمة، بينما نحن منذ سنوات والان هناك تنظيم من قبل وزارة السياحة في عمل مركبات الاجرة، ونحن متفقون مع الوزارة في عملية التنظيم من اجل اظهار صورة عمان امام السياح وليس التزاحم امام السياح بهدف الماقوز بنقل سائح ما. ورغم اننا تقدمنا برسائل الياساء لكن لم نجد الردحتى الان من اجل الجدول الى الميناء لكن لم نجد الردحتى الان من اجل توجيه الجهات المسؤولة في الميناء للسماح لنا بالدخول في الميناء.

تزاحم أما خميس بن سيف الحسنى، صاحب مركبة

اجرة، فطالب ايضا بالدخول الى الميناء حتى تنظم العملية في نقل السياح، وأننا لا نعرف اسباب الخوف من دخول اصحاب مركبات الاجرة الى داخل الميناء اذا ما تم تحديد مكان محدد وبأعداد محددة ايضا. وقال: هناك بعض السائقين ليس لديهم عضوية في ميناء السلطان قابوس، ولكن تزاحم في العمل لنقل السياح، ولا الاجرة تدخل الى الميناء لنقل السياح فسوف تحل الكثير من المشكلات في خارج الميناء من تصاد و السياح.

دور وزارة السياحة

قال سالم بن سلطان العبري خبير المبادرات في وزارة السياحة، حينما توجهنا اليه لنوضح له الأمر في مطالب اصحاب المركبات للدخول الى الميناء: ان وزارة السياحة تعمل مع اصحاب المركبات وفق الية محددة وهم يتعانون من اجل اظهار صورة عمان امام السياح، وكل هذا من اجل التنسيق المستمر. واضاف، اننا في الحقيقة ندرس عملية دخول مركبات الاجرة الى الميناء وفق عملية منظمـة لنقل السياح، ولكن نظرا لأن الميناء سابقا كان ميناء تجاريا، فكان من الصعب الدخول في ظل وجود الشاحنات حتى لا يتسبب في التزاحم، الا انه بعد تحول الميناء الى سياحي، فإن الوزارة تدرس أمر دخول مركبات الاجرة بهدف تنظيم العملية. وأشار الى ان الوزارة تنتظر ايضا اعلان

الى سياحي، فإن الوزارة تدرس أمر دخول في الجهات المعنية من حيث دراسة ا مركبات الاجرة بهدف تنظيم العملية. ولن يتضرر اصحاب المركبات ا وأشار الى ان الوزارة تنتظر ايضا اعلان بلسيكونون شركاء معنا بهدف قانون النقل، من اجل اكثر تنظيما، من خلال الشركات الصغيرة والمتوسطة





وتوفير فرص للشباب للعمل. وقـال، ان دخول مركبـات الأجرة الى الميناء سوف تتم في مرحلة انتهاء التحول الميناء الى مينـاء سياحي وترتيب الامـور لعملية دخول مركبات الاجرة وفق آلية عمل منظمة.

وداعـــاً مهرجان مسقط





مسقط -العمانية

أسدل الستار مؤخرا عن فعاليات مهرجان مسقط 2015 ، في حفل تراثي بهيج اقيم على مرسى الموج بمحافظة مسقط تحت رعاية أحمد بن ناصر المحرزي وزير السياحة، بحضور المهندس محسن المنظمة لمهرجان مسقط وعدد من الوزراء والوكلاء. بدأ الحفل بافتتاح القرية الحرفية البحرية حيث قام راعي الحفل والحضور بالتجول بين أروقة وأكان القرية التي جسدت الإرث البحري العماني بمفرداته وبيئاته المختلفة، واطلع والحضور على أركان القرية التي حكت فصولها جوانب من التاريخ البحري العماني.

وبدأت القرية بمعرض الهيئة العامة للصناعات الحرفية ضم 16 نموذها من السفن التقليدية العمانية ومعرض البحرية السلطانية العمانية، وركن وزارة البتراث والثقافة احتوى على مقتنيات لبعض الاكتشافات المغمورة تحت الماء، وتضمنت القرية سبلة النوخذة والأدوات المستخدمة في تسير الرحلة البحرية منها البوصلة والخرائط ودفتر الكراني وقهوة النوخذة والمخزن ويضم الأخشاب وبعض الأدوات البحرية، وركن الأدوات التقليدية المستخدمة لصناعة السفن، الى جانب عرض حي ومباشر لبعض الحرف المرتبطة بالبحر كصناعة القوارير والشباك وحضائر السمك.

كما اقيم بالقريـة الحرفيـة البحريـة عرض مثل أسـرة لاحـد بيــوت البحــارة يجسدون مـن خلاله العادات العمانيـة التقليدية البحرية، وركن الالعاب التقليدية المرتبطة بالبحر.

وقام راعي المناسبة والحضور بجولة في القرية تعرفوا خلالها على السفن التقليدية المتواجدة في مرسى الموج وشاهدوا الأوبريت البصري « مقدم الخيرات» جسد حياة الناس في البيئلة البحريلة بمفرداتها وتفاصيلها وتضمن الأوبريت عدة لوحات بمصاحبة الفنون التقليدية البحريـة العمانيـة وهـى لوحـة الاستعـداد للسفر وتوديع الأطفال واهل البلدة للمسافرين، ثم ينتقل الأوبريت للوحة الثانية التي جسدت جلب الشراع ورفعه في سارية السفينة ثم تحميل البضائع من السلطنة الى شرق افريقيا محملة «بالبسر والتمور والليمون المجفف». ثم ينتقل العرض للوحة صعود النو اختذه للسفت وإصدار الأوامر ببداية السفر ورفع (الباورة) الشراع، ثم بداية الرحلة التجارية بمصاحبة فن (البداعي) ومعها يبدا العمل على سطح السفينة من خلال طى الحبال وتجهيز الأماكن على ظهر السفينة، وفي لوحة أخرى جسدت لحظة







عودة السفن الى أرض الوطن وأمر النوخذة بإنزال الشراع ومعها تبدا لحظات رؤية السفينة واستقبال الأطفال والأهالي للبحارة، ثم بدء نـزول النوخذة وحملة السفـرة(الأغراض)حيث تبدا مرحلة إنزال البضائع والتي تضـم أخشـاب الجنـدل والسمن

البنادري والقرنفل وغيرها من البضائع المستوردة. واختتم الحفل بعروض للألعاب النارية التي أضاءت سماء مسقط بتشكيلاتها الفنية جسدت الفرحة بختام المهرجان وعودة البحارة الى أرض الوطن.



عُمان كنز لم يكتشفه العالم

لا شك ان العالم وبخاصة السياح، يبحثون عن مزارات جديدة يكتشفونها بعد ان تعبوا من تكرار المواقع والدول التي يزورونها في كل مرة.

وحينما تسلط الصحف العالمية ومواقع الأخبار الدولية مثل نيويورك تايمز وتلي غراف وموقع سكيفت المهتم بالسياحة، بقطاع السياحة في السلطنة ويضعها تصت مجهر وعين السائح العالمي، فإن هذا يؤكد أن في هذه الأرض كنز لم كتشفه العالم، و

وكل هذه الأضواء الإعلامية الموجهة نحو السلطنة لدليل على أن لدينا قطاع سياحي واعد، بل يشكل مصدر دخل للتنويع الاقتصادي وفي توفير فرص عمل للشباب الباحث عن عمل.

وفي الحقيقة ما الجهود التي تبذلها الحكومة ممثلة في وزارة السياحة ووزارة الاعـلام ووزارة العـدل ووزارة الـتراث؛ إلا دليـل علـى النجاح للتعريـف بالسلطنة شرقـا وغربا، بهدف البحث عن أسواق جديـدة للسياحة العمانية، التي بامكانها أن تكون مصدرا مهما للاقتصاد الوطني ولإنشاء المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

ومـع كل تلـك الجهـود تبقـى أهميـة المسارعة في الاستثمـار في القطـاع الفندقي لتوفـير الغـرف الإيوائية للسياح الذين سيتوافدون من حدب وصوب، خلال الفترة المقبلـة وعلـى وجـه الخصوص في السنوات الخمس المقبلة، خاصة مـع بداية العد التنازلي لمعرض اكسبو 2020 في دبي.

وانه من الأهمية بمكان زيادة الجرعة الاستثمارية في هذه المشاريع التي تولد فرص عمل مهمة، وكذلك أهمية استغلال الولايات القريبة من دبي مثل صحار والبريمي وخصب، في ظل توفر مطارات في تلك الولايات او بالقرب منها، بجانب وجود قطاع سياحي واعد بل مغر لتلك الوفود السياحية التي يجب استثمار وجودها في حراك سياحي نشط.

واليوم مع وجود عدد قليل من الغرف الإيوانية خاصة في المزارات التي يفضلها السياح مثل رمال الشرقية ومسندم ورأس الحد والباطنة، علينا ان نحرك تلك المبالغ المجمدة في البنوك من قبل المستثمرين ورجال الأعمال العمانيين، وانه يجب ان يكونوا أكثر شركاء مع الحكومة في هذا الوقت بالذات، من أجل الدفع بقطاع السياحة إلى الأمام، ليكون رافدا مهما لاقتصادنا الوطني.

بالاضافة الى العمل على المسارعة في تجميل الواجهات البحرية وعمل مواقع ترفيهية للسياح مثل المطاعم والمقاهي والحدائق المائية على امتداد شواطئ السلطنة التي تعد مغرية لعذريتها وجمالها الاخاذ على طول أكثر من 3 الاف كيلو متر طولي.

yahmedom@hotmail.com

سـفارة السـلطنة في كـوريا تنظم ملتقى السفر والسياحة



سيؤل-العمانية

نظمت سفارة السلطنة في مقرها بالعاصمة سيؤل ملتقى السفر والسياحة. في إطار برنامج "مرحبا بكم في عمان" وسلسة الفعاليات والمناشط التي تقوم بها سفارة السلطنة في جمهورية كوريا بحضور ممثلين من وكالات السفر والسياحة الكورية وعددا من ممثلي المؤسسات الثقافية والسياحية ووسائل الاعلام.

افتتح الملتقى السفير محمد بن سالم الحارثي، وقدم عرضا مرئيا تضمن ملامح عامة عن السلطنة ونهضتها الحديثة وما تتميز به من تاريخ عميق وثقافة غنية بالتراث والفنون وموقع استراتيجي متميز، موضحا العلاقات المتينة التي تربط السلطنة وجمهورية كوريا والاستقرار السياسي والأمني والمناخ الاقتصادي والاستثماري الأمن وإشادة المنظمات الدولية بذلك. وسلط الضوء على المقومات السياحية التي تزخر بها السلطنة سيما الجوانب الثقافية والتراثية والطبيعة الجيولوجية والترويج للسلطنة كوجهة سياحية. وأوضح أن السلطنة تخطى باهتمام كبير كأحد الوجهات السياحة بحكم موقعها المتميز والاستقرار السياسي والأمني وما تزخر به من مقومات سياحية متعددة وتضاريس متنوعة فريدة وبنى تحتية متطورة وخدمات متميزة والضيافة العمانية العربية الأصيلة.

واشتمل الملتقى على معرض للصور جسد مناظر الطبيعية والمناطق السياحية المتنوعة في البلاد من الصحارى والجبال والتلال والوديان، والسواحل والشواطئ الرملية وملامح من النهضة الحديثة. كما تم عرض فيلم وثائقي عن السلطنة والمقومات السياحية، وتم توزيع الكتيبات والمطويات والاقراض الضوئية عن أهم مناطق الجذب السياحي والخدمات التي يتم توفرها للسياح، واستمتع الحضور بالتقاليد العمانية برائحة الليان الزكية والقهوة والتمور والحلوى العمانية التي تشتهر بها السلطنة عبر التاريخ كرمز للضيافة العمانية.

وقال السفير محمد بن سالم الحارثي سفير السلطنة في جمهورية كوريا "يهدف الملتقى لتعريف بالسلطنة وابرازها كوجهة للتعريف بالسلطنة والترويج للمقومات السياحية التي تزخر بها السلطنة وإبرازها كوجهة سياحية عالمية والتركير على المقومات السياحية التي تتميز بها السلطنة كالتراث والثقافة والطبيعة الجيولوجية".





خالد بهرام: مهرجان مسقط 2016 في أجندة البلدية حتى الآن

حوار: يوسف بن احمد البلوشي

أكد خالد برام مساعد رئيس بلدية مسقط مساعد اللجنة المنظمة لمهرجان مسقط 2015، ان مهرجان العام 2016 قائم 🥻 حتى الان ولم تردنا اية توجيهات بوقف العمل للاعداد لاقامة المهرجان او ان جهات اخری غیر البلدية ستكلف بتنظيم المهرجان المقبل. وقال في حديث خاص مع «وجهات» بعد ايام من انتهاء فعاليات مهرجان 2015، اننا لا نزال نتلقى كلجنة منظمة للمهرجان، التقارير عن الانشطة والفعاليات التي اقيمت في المهرجان، ولكن بصفة عامة وبعد الحراك نحو المهرجان من حيث الازدحام في الفترة الاخيرة، نشعر ان هناك رضا مقبول من الزوار. خاصة بعد الاقبال الكبير من الجماهير، واستطعنا أن نركز على عدد من المناشط التي وجدت جذبا

للنزوار. وقال بهرام، انه حسب الاحصائيات الاولية ان عدد زوار المهرجان بلغ حوالي مليون زائس، خاصة أن النسبة الأكبر كانت في حديقة النسيم، التي كان بها فعاليات اكبر للاسرة، بجانب وجود المعرض الاستهلاكي، الذي شهد اقبالا من العائلات. واضاف، ان النسبة الاكبر للزوار لفعاليات المهرجان كانت من العمانيين وشكلوا ما نسبته 60 % تقريبا من اعداد النزوار. وقال: اننا في هذا العام كان تركيزنا على فعاليات خاصة للاطفال، من جميع الفئات العمرية بجانب المناشط الثقافية، وان فعاليات الاطفال وزعت على حديقة النسيم وحديقة العامرات، وكانت اضافة جديدة خاصـة بتوزيعها على موقعي المهرجان، مما اوجد تفاعلا من الزوار، خاصة ان نسبة الزوار تكون من الاطفال، وهو ما لبي حاجاتهم من المناشط، بجانب طبعا الفعاليات الثقافية، بعد عودتها اثر غياب لمدة خمس سنوات تقريبا.

تحديات

وعن التحديات التي واجهها المهرجان في هذا العام، قال خالد بهرام، ان كل عمل لا يخلو من صعوبات وتحديات، ولكن مع التنسيق بين الجهات كافة، اسهم في تسهيل الامور وسيره بشكل سلس، مما جعلنا بمتعة المهرجان وانجازه على خير ما يرام.



زائر عاشوا جوا من الفرح في مهرجان العام الجاري

% 60

من زوار هذا العام من العمانيين واغلبهم من الأسر والاطفال

إلا ان هناك بعض الصعوبات خاصة في مثل تنظيم مهرجان، في ظل استضافة حوالي عشر دول، ويتم التنسيق مع السفارات هناك، والسفارات تنسق مع الجهات في دولها، فهو امر ليس بسهل، ويوجد بعض التأخير.

طمــوح

وعن الطموح للمهرجان المقبل في العام 2016، قال، اننا الان انتهينا من المهرجان الحالي، ولا نزال في مرحلة التقييم، لنتعرف على السلبيات التي حدثت من اجل ان نجد حلا لها في المرات المقبلة. واضاف، اننا بالا شك سنركز على الخال فعاليات جديدة في كل دورة، واننا مع التقييم سنرى اي الفعاليات التي وجدت قبولا، وبالتالي سنركز عليها، والاخرى سنسعى لمزيد من التطوير او استبدالها بشيء احدث.

وكشف انه تسم تعيين شركة استشارية لتقييم المهرجان وعمل استبيان، وتم تعيين الجهة من خارج البلدية حتى تكون محايدة في تقييمها، لنتعرف على اراء زوار المهرجان والفعاليات ومواقعها.

وعن تكرار الفعاليات في كل عـام، قـال خالـد بهـرام، في كل مهرجان هناك ثـو اب، في كل دورة، ولكـن نحن كلجنـة منظمة نسعى دائمـا، ان ندخل اشيـاء جديدة في الفعاليات المتكررة، مثل المعرض







الاستهلاكي او القرية التراثية، والعاب الاطفال، او المشاركة الدولية، نحاول في كل عام ادخال الجديدة فيها في كل دورة.

موقع المهرجان

وقال خالد بهرام، ان قضية وجود موقع واحد للمهرجان، فهو امر مهم لنا كلجنة منظمة، ولكن الموقع يجب ان يكون له مو اصفات خاصة، مثل ان يتوسط محافظة مسقط، لكن الاراضي غير متوفرة حسب هذه المواصفات، إلا ان هناك تنسيقا مع وزارة الاسكان، بحيث هناك موقعين للمهرجان، موقع في السيب واخر في ولاية العامرات، إلا ان الصورة لم تتضيح بعد، ومع اتضياح الرؤية سنعرف الاشياء التي تتطلب وجود الموقع المركزي للمهرجان.

وأن أي موقع يحتاج الى تهيئة وتوفير بني اساسية، وعمل متكامل، لذلك لا نعتقد حتى في حال توفر المكان مع العام المقبل ان يتم اقامة

وكشف خالد بهرام، أن مشروع نزع الملكية للمنازل الواقعة على البحر وتحديد المساحات، مع امتداد حديقة النسيم، هـو مشروع ليس له ارتباط بالمهرجان، بل بعملية تطوير حديقة النسيم العامة، ليكون بها خدمات ترفيهية دائمة. وان البلديـة تركز في حـال تم، على عمل منتزه تسلية فنون ثابت بحيث يطرح للاستثمار من قبل القطاع الخاص.

وعن مشاركات الدول في المهرجان، قال خالد بهرام، أن اللجنة المنظمة تحاول في كل سنة ابراز ثقافات متعددة وكذلك تلك الدول تستفيد وتتعرف على ثقافة وتراث السلطنة، لذلك فاننا نختار في دورة مشاركات دولية مختلفة.

مهرجان عمان

وحول فكرة تغيير اسم المهرجان ليحمل اسم مهرجان عمان، قال خالد بهرام، اننا كبلدية ومن خلال التقسيم الاداري، نحن معنيين فقط بمسقط، ولكن اذا ارتأت جهات اخرى ذلك فهي ادرى، ولكننا كبلدية نصن معنيين في اطار محافظـة مسقط. وأكد ان عمـل تنظيم مهرجان ما، ليسى بالامر السهل، فهو يحتاج الى طاقات بشرية كبيرة، فمثلا حاليا يعمل في تنظيم المهرجان قرابة 400 فرد، وهو عمل شاق، الا

ننتظر تقييما لمهرجان 2015 مـن جـهة استشارية لنتعـرف على الايجابيات والسلبيات



تنسيق مع وزارة الاسكان لتحديد موقع دائم للمهرجان وندرس كل الحلول المستقبلية

> المهرجان بصورة جديدة. ونحن نبدأ الاعداد للمهرجان من اول يوم انتهاء للمهرجان الذي يسبقه، وحتى اخر يوم للانتهاء.

خطة ما لاعطاء ادارة المهرجان جهة مركزية، ان الجميع يتفانى في عمله باخلاص، لاخراج تنظم المهرجان، فنحن سنقدم دعمنا لهم لخدمة

دور القطاع الخاص وعن مسألة اعطاء المهرجان لجهة اخرى وعن مشاركة المراكز التجارية في توفير غير بلدية مسقط لتنظيم، قال بهرام، اذا ما عروض خلال فترة المهرجان مع دعم اكبر للقطاع ارتأت الجهات المعنية ذلك، فلا شك انهم لديهم

خلال تقديم عروض، حيث شاركت اربعة مراكز هذا العام بجانب عمل عروض، وتقديم جوائز. وقال: أن القطاع الخاص ينظر في الربح والخسارة، ولكن مشاركة القطاع الخاصي سنويا يؤكد ان هناك عوائد لهم قد تكون غير مباشرة لكن من خلال الترويج لهم خلال فترة المهرجان يضيف شيئا للقطاع الخاص، وهي ذات مردود اقتصادي. واننا راضون عن مشاركة القطاع الخاص، في فترة المهرجان، ونسعى لزيادتها في السنوات المقبلة.

الخاصى، اكد خالد بهرام، ان المراكز التجارية

كان لها دور كبير في مهرجان هذا العام، من

مهرجان محلي

وقال بهرام، ان المهرجان رغم وجود مشاركة محلية كبيرة، لكن يجد صدى خليجي ودولي، وكل السياح الذين يأتون الى السلطنة، يحرصون على زيارة المهرجان، خاصة ان الطيران العماني عمل حرم سياحية ووفر عروضا للسياح الذين يودون زيارة السلطنة خلال فترة المهرجان.

وعن تطلع اللحنة المنظمة للمهرحان لفعاليات المهرجان المقبل. قال بهرام ؛ أن الحديث عن المهرجان للعام المقبل 2016 قد يكون ساد لاوانه، فلابد ان نقيم مهرجان 2015 وبعدها نضع الخطط للعام المقبل.

واضاف: ان مهرجان هـذا العام تميز بوجود مشاركة من عشر جهات حكومية في اللجنة الرئيسية ، بينما شارك في اللجنة التحضيرية حوالى ثلاث جهات حكومية. وان المشاركة الاوسع تعطى المزيد من الافكار، وبالتالي نأمل ان تتعرز هذه المشاركات في العام المقبل لوضع الجديد للمهرجان المقبل.

ختام المهرجان

وعن الرسالة التي كانت اللجنة المنظمة تود توصيلها باقامة مهرجان ختامي، قال خالد بهرام: ان اقامة حفل افتتاح للمهرجان قد توقف منذ خمس سنوات، بينما الحفيل الختامي كان موجودا، ويكون كل سنة في موقع. وهذا العام كان تنسيقا مع مشروع الموج مسقط، وخرج بالصورة التي تابعا الكثيرون.

طواف عمان

أكد خالد بهرام، ان طواف عمان اضاف قيمة كبيرة للسياحة في السلطنة، كونه حدثا عالميا، واسهم في الترويج السياحي، وهذا بشهادة المسؤولين في وزارة السياحة.

واشار الى ان الطواف كان له ردود افعال طيبة واننا نأمل ان يكون اكثر دعما للقطاع السياحي في المرحلة المرحلة.

مشيرا الى ان الطواف يمر على 6 مراحل، حسب مسارات السباق، وتحديد المسارات تعتمد على المسافات والمواقع، التي لم يتم تغطيتها في الاعوام الماضية.







مؤتمر يدعو الى ضرورة تبني استراتيجية عملية لاستحداث خدمة طب السفر

مسقط-العمانية

أكد مؤتمر عمان لطب السفر الذي اختتمت فعالياته بفندق جراند حياة أمس على ضرورة تبني استراتيجية عملية لاستحداث خدمة طب السفر في السلطنة، وأممية رفع الوعى لدى

واهمية رفع الوعي لدى المواطنين والمقية ولم السفر للاستشارة الطبية قبل سفرهم . المواطنين والمقيمين لمراجعة المراكز التي تقدم خدمات طب السفر للاستشارة الطبية قبل سفرهم . ومن التوصيات التي خرج بها أيضا ضرورة استحداث مراكز متخصصة للحالات المستعصية لتقديم الاستشارة الطبية والعلاج وتوفير متطلبات تدريب الكادر الصحي الذي سيقوم بتقديم خدمات طب السفر في المراكز المتخصصة وضرورة اجبراء دراسات مستفيضة لتحديد الموارد المللية لتقديم اللقاحات التي قد يحتاجها المسافر إلى خارج السلطنة وضرورة اجراء دراسات بحثية حول طب السفر في السلطنة . ويعد مؤتمر عمان لطب السفر الأول من نوعه في المنطقة بتنظيم من وزارة الصحة بالتعاون مع الكلية الملكية الملكية الملاطنة، والجراحين في جلاسجو بالملكة المتحدة وقد ناقش

200 مشارك

على مدى يومين العديد من أوراق العمل حول طب السفر.

وشــارك في المؤتمــر أكـــثر من (200) مشــارك من الاطبــاء والممرضين من مختلــف المؤسسات الصحيـة في السلطنـة ومشاركين آخرين من خــارج السلطنة وحاضر خلالــه محاضرون محليون إضافة إلى ستة من المحاضرين في طب السفر من الملكة المتحدة وهولندا .

وهدف المؤتمر إلى استعراض ومناقشة مسودة خارطة طريق لاستحداث خدمة طب السفر في السلطنة وتوعية الكادر الطبي حول اهمية طب السفر والالمام بالموضوع الوبائي للأمراض عموما واللقاحات والادوية وكيفية التعامل مع الحالات المصابة القادمة ؛ إلى جانب رفع الوعي لدى الجماهير في هذا الخصوص.



ارتفاع أعداد النزلاء % في الفنادق خلال 2014

مسقط-العمانية

ارتفع إجمالي النزلاء في الفـنـادق ذات التصنيف 5 و4 نجـوم فـي نهاية ديسـمبر 2014 بنسبة 1 625 % ليصل عددهم الى 785 ألفا و612 نزيلا مقارنة ب622 ألفا و805 نزلاء في عـام 2013 .

زيادة قدرها 0.11 % ثم الأسيويون بـ82 الغاً و991 نزيلاً بنسبة زيادة قدرها 4.88 %. وبلغ عدد النزلاء من الجنسية الامريكية بنهاية عام 2014 حوالي 18 الغاً و465 نزيلاً بنسبة زيادة قدرها 8.88 % زيادة قدرها 16.88 وبلغ النزلاء العرب 18 الاف و388 نزيلاً بنسبة زيادة قدرها 18.88 وبلغ النزلاء من اوقيانوسيا 10 الاف و388 نزيلاً بنسبة زيادة قدرها 18.88 بنسبة زيادة قدرها 18.88 فيما بلغ عدد النزلاء من جنسيات مختلفة 18.89 بنيلاً بنسبة زيادة قدرها 18.89

اختتام ملتقى معدي مناهج السـفر والسياحة والضيافة



يبقط -العمانية

نظمت وزارة القوى العاملة مؤخرا بمبنى كلية عمان للسياحة الملتقى الختامي لمعدي مناهج السغر و السياحة والضيافة بهدف إعداد برامج تخصصية تلائم متطلبات القطاع السياحي بالسلطنة في ضوء المستجدات في سوق العمل بالتنسيق مع اللجان القطاعية التي تمثل كافة الأنشطة في الاقتصاد الوطني ولتوفير المزيد من فرص العمل للقوى العاملة الوطنية.

رعت حفل الملتقى الدكتورة منى بنت سالم الجردانية وكيلة وزارة القوى العاملة للتعليم التقني والتدريب المهني التي قالت ان هذا الملتقى يعتبر ختام وبداية برنامج تعليمي تدريبي متكامل لتخصصات السفر و السياحة و تخصصات الضيافة وقد تم العمل بهذا البرنامج منذ نهاية عام 2011، موضحة ان هذه المناهج تعد حقيبة متكاملة تشتمل على المعايير و المخرجات المطلوبة في سوق العمل و المناهج و أساليب التقويم التي سيتم تطييقها.

التعليم والتدريب

و أشارت إلى أن قطاع السفر والسياحة جاهز لتطبيق هذا المشروع بشكل متكامل وان المؤسسات التعليمية سوف تبدأ بالمشروع وتحاول أن تدمج التعليم بالتدريب، لتمتلك المخرجات ثلاثة مجالات وهيي المعرفة والمهارات والاتجاهات للقطاع السياحي. وأكدت الجردانية أن المشروع سيتوسع إلى مستوى الدبلوم المهني وهو جاهز للتطبيق، وتستطيع المؤسسات التدريبية تطبيق هذه المناهج في ثلاث سنـوات، حيث تكون السنة الأولى هي السنة التأسيسية (على حسب هيئة الاعتماد)، وفي السنتين التاليتين تكون مخصصة لبرنامـج الدبلـوم. وأعربت وكيلـة وزارة القوى العاملة للتعليم التقني والتدريب المهني عن سعادتها بهذا المشروع لانه يجسد شراكة حقيقية بين القطاع الحكومي والمؤسسات التعليمية .. مؤكدة أن البرامج سوف تخضع للتقييم المعتاد



"※

حارب الحارثي: قطاع السفر والسياحة يوفر خدمات تستقطب الأموال الأجنبية

لكونهـا قـد تم اعتمادهـا من قبـل هيئــة الاعتماد، وسيتــم التعامـل معها مثـل أي مؤسســة بالتعليم العالي ويحظى بنفس معايير الجودة.

موفر وظائف

وألقى المهندس حارب بـن حـارث المحروقي المديـر العـام المساعـد للمعايـير المهنيـة وتطوير المناهج بـوزارة القـوى العاملة كلمة قـال فيها ان قطاع السفر و السياحـة من أهم القطاعات العالمية

التي توفر خدمات تستقطب الأموال الأجنبية بالإضافة لكونه أحد موفري الوظائف بكافة تصنيفاتها.. مبينا ان السياحة تعتبر إحدى ركائز التنمية الاقتصادية، ومن الموارد التي تربط بقية القطاعات الاقتصادية من خلال توفير ترابط تكاملي اقتصادي يغطي حاجة كل بلد.

وأوضح المحروقي ان فكرة اعداد مناهج «السفر والسياحة» و «الضيافة» بدأت في عام 2011 بالتنسيق بين وزارة السياحة ووزارة القوى العاملة حيث تم إجراء دراسة للسوق من خلال استبيان والتواصل مع المختصين من القطاع لتحديد المهن المستهدفة من خلال المعرفة و المهارات ومستويات الشهادات.. مشيرا الى انه استناداً للقرار الوزاري رقم 32/ 2011 الصادر في سبتمبر 2011 حول تشكيل لجان من المؤسسات الحكومية و الخاصة لإعداد مناهج قطاع «السفر والسياحة» و «الضيافة»، فقد تم البدء الفعلي مرز المعايير و الإختبارات المهنية.

115 ألف سائح إلى وادي بني خالد في 2014

وادي بني خالد-العمانية

شهدت البرك المائية بقرية مقل السياحية بو لاية و ادي بني خالد بمحافظة شمال الشرقية نموا في الحركة السياحية لتصل الى أكثر من 115 الف سائح خلال 2014 م .

وقال طلال بن خلفان الشعيبي المكلف بأعمال مدير ادارة السياحية بمحافظة شمال الشرقية ان هناك نموا في الحركة السياحية بولاية وادي بني خالد بمحافظة شمال الشرقية حيث بلغ إجمالي الزوار عام 2014 (115058) زائرا . السياحية مقارنة بعام 2013م حيث بلغ (110538) زائريا . وأوضح إلى أن عدد السياح خلال 2014 منهم (2012 م كان العدد السياح خلال 2014 منهم (49902) مواطنين بنسبة (73ر 43) بالمئة اما السياحة الأجنبية من



قارة أوربا وأمريكا (36256) سائحا بنسبة العماني أبناء الولايـة في الاستثمار في الجانب (3615) % أما المقيمين و الأسيون (2618) السياحي خدمة للولاية ولهذا الوطن الغالي حيث سائحا بنسبـة (37,02) % بينما من مجلس التعاون و الدول العربية (2715) سائحا بنسبة السياحي فالاستثمار في هذا القطاع الحيوي (2362) % . و تطرق طلال الشعيبي الى الشياب يلى الشياب المناب المنا

2015 إسناد أول خط لـ«قطار عُمان»

الفطيسي: إنهاء 90 % من مشروع مبنى مطار مسقط الجديد بنهاية العام

أكد وزير النقل والإتصالات الدكتور أحمد بن محمد بن سالم الفطيسي وزير النقل والاتصالات أن العام الجاري 2015م سيشهد جملة من المشاريع أبرزها إسناد أول خط لقطار عمان (البريمي. صحار)، والبدء في تنفيذه على أرض الواقع مع العمل على الإنتهاء من التصاميم الأوليه لجميع المسارات المقترحة لشبكة قطارات عُمان . كما سيتم الشروع في وضع اللبنات الأولى Oman Rail Centre) لمركن الإمتيان of Excellence) والذي أقبره مجلس إدارة الشركة ليهتم بادارة التدريب والبحوث التطبيقية في هذا القطاع الجديد، كما سيشهد العام الحالي إعتماد إستراتيجية التشغيل والصيانة بعد طرح مناقصتها في النصف الأول من هذا العام والتي تعنى بالخيارات المحتمله للتشغيل والصيانة و إختيار أفضلها.

اعلان الاستراتيجية

جاء ذلك خلال اللقاء الإعلامي حول الخطة الاستراتيجية لوزارة النقل والاتصالات لعام 2015م الذي عقده مسؤولو الوزارة بفندق جراند حياة مسقط وذلك في إطار قيام وزارة والنقل والاتصالات بتنفيذ الخطط التي رسمتها الحكومة والعمل على تطوير وتحديث مستوى الخدمات في القطاعات التي تقع تحت إشرافها.

وقال الفطيسي إن الخطة لهذا العام هي الإعلان عن تفاصيل الإستراتيجية اللوجستية للسلطنة والبدء في تنفيذها من خلال إدارة متخصصة تابعة لوزارة النقل والإتصالات.. مضيفا بأن الخطة تستهدف الإهتمام بتنظيم قطاع النقل البري، حيث سيتم التركيل على إصدار اللوائح التنفيذية المنظمة لهذا القطاع المهم وذلك بعد صدور قانون النقل البري والعمل على تنفيذها من خلال الهيكلة الفعالة لضمان التنفيذ وفق ما أوصت به دراسة البنك الدولي لهيكلة الوزارة.

وأكد بأن الوزارة ستعمل على متابعة جميع المشاريع الجاري تنفيذها من قبل الوزارة مع افتتاح بعض الطرق المهمة من بينها أجزاء جديدة من طريق الشرقية (بدبد – صور)، ومشروع طريق الباطنة السريع جزء (مسقط.بركاء)، والعمل على إستكمال إسناد باقي حرم الطرق الرابطة لطريق الباطنة السريع، والبدء في تنفيذ الجزئين الأول والثاني من إزدواجية طريق أدم ثمريت. ونوه إلى أنه تم التحديد في الخطة الاستراتيجية لهذا العام البدء في تنفيذ خطة النقل العام بمحافظة مسقط بالتعاون مع بلدية مسقط والشركة العمانية للنقل الوطنى وذلك من خلال تشغيل خطوط تجريبية للنقل العام باستخدام حافلات عصرية ذات هوية جديدة وجودة عالية من حيث الراحة والإنضباط في المواقيت بالإضافة إلى العمل على استحداث نظام إدارة الطرق (Road Management System) وذلك لضمان حسن إدارة وصيانة أحد أهم أصول البنى الأساسية التي نفذتها السلطنة خلال الأربعة عقود الماضية.

ميناء صحار

وأشار الدكتور وزير النقل والاتصالات إلى أن الوزارة ستقوم خلال عام 2015 بالإستمرار في متابعة أداء ميناء صحار لتطوير خدماته والوصول به للمعايير العالمية وإستقطاب المزيد من الخطوط الملاحية المباشيرة وتجهيز الأرصفة لاستقبال السفن العملاقة ذات الـ 18 ألف حاوية قبل نهاية العام، والبدء في تنفيذ مشروع تطوير البوابات الآليه ذات التقنية العالية لدخول وخروج

أما بالنسبة لميناء صلاله أوضح الفطيسي أن الوزارة ستعمل خالال العام على افتتاح رصيف المواد السائلة ليكون إضافة مهمة للميناء بالاضافة الى بدء العمل في محور الخدمات الرابط بين المنطقة الحرة وهذا الرصيف والبدء في أعمال التصاميم التفصيلية لمنطقة البضائع العامة وتنفيذ الطريق الرابط بين دوار ريسوت ومدخل الميناء. وفي ميناء السلطان قابوس أكد معاليه إنه مع الإستمرار في أعمال إزالة الرافعات وكل



ما يتعلق بالميناء التجاري وعمل الدراسات الغنية البحرية للميناء السياحي سيتم التركين على تأسيس المطور ليبدأ فعلياً تطوير منطقة الميناء كواجهة بحرية فريدة ومحطة سياحية عالمية بالإضافة إلى النية على استصدار عدد من اللوائح التنظيمية في مجال التنظيم والرقابة على خدمات الشؤون البحرية.

المطارات

وأوضيح إن وزارة النقيل والاتصيالات قطعيت شوطاً كبيراً في مشاريع المطارات وسيتم بذل قصارى الجهد لاستكمال الأعمال المتبقية من مطار مسقط الدولي وتحديدا مبنى المسافرين الجديد وذلك بهدف الوصول لنسبة إنجاز تفوق 90 بالمئة بنهاية العام الجاري 2015 .. مشيرا إلى أنه بعد الانتهاء الكامل من الأعمال الإنشائية في مشروع مطار صلاله، سيتم العمل على استكمال تركيب وفحص وتشغيل الأنظمة التقنية المشغلة للمطار وافتتاحه خلال هذا العام قبل موسم الخريف إن أمكن. وأوضح وزيس النقل والإتصالات كذلك أنه سيتم بالتعاون مع الشركة العمانية لإدارة المطارات وشركة الطيران العماني، الترويح لتشغيل مطار صحار ومحاولة تسيير رحلات محلية أكثر وإستقطاب خطوط جوية دولية إن أمكن، والبدء في تنفيذ الحزمة الثالثة في مطاري صحار والدقم المتمثلة بمباني المسافرين ومباني الشحن الجوي وغيرها من المرافق، أما بالنسبة



■ أحمد الفطيسي



■ محمد الزعابي

حافلة ركاب ستخدم مسقط قبل نهاية 2015 بهوية جديدة

لمطار رأس الحد سيتم العمل على إستكمال أعمال الحزمة الثانية المتمثلة في المدرج والأعمال المدنيـة المصاحبـة .. منوهـا الى أن وزارة النقـل والاتصالات وهيئة الطيران المدني ستستمران في جهودها التي بدأتها العام الماضي بطرح بعض المبادرات الإستثمارية للقطاع الخاص في قطاع الطيران والنقل الجوي كالطيران الإقتصادي والطيران الخاص. وأشار الدكتور أحمد بن محمد الفطيسى إلى خطة الوزارة لقطاع الإتصالات والتي تتمثل لهذا العام باستكمال تنفيذ الإجراءات والمشاريع الموصوفة في إطار السياسه العامة لقطاع الإتصالات ومنها استكمال المرحلة الثالثة



■ سالم النعيمي



■ سعيد الحارثي

واستكمال مراجعة قانون تنظيم الإتصالات، ومتابعية الدراسية المعنيية بمدى الحاجية لمشغل ثالث ومتابعة تنفيذ الإستراتيجية الوطنية للنطاق العريض ومنها مد الألياف البصرية في محافظة مسقط وخارجها حيثما أمكن، والبحث عن فرص لتسريع تنفيذها من خلال التكامل والشراكة مع مشاريع البنى الأساسية الأخرى كالكهرباء والمياه والغاز والصرف الصحي وغيرها وبحث إمكانية التوسع في مشروع توفير خدمات الإتصالات والنطاق العريض في القرى والمناطق بالأقمار الإصطناعية وتدعيم شبكات مشغلي الإتصالات بالألياف البصرية لتمكينهم من تزويد خدمات النطاق العريض عبر شبكات الهاتف النقال، كما سيتم الإنتهاء من إعداد إطار السياسة العامة لقطاع البريد كخارطة عمل للقطاع للخمس سنوات القادمة بالإستعانة بأحد بيوت الخبرة العالمية.

وفي إطار رفع كفاءة العمل المؤسسي أشار الفطيسى إلى ان الوزارة ستو اصل خطتها لتطوير مجموعـة مـن الأنظمـة مثل نظـام تخطيـط النقل ونظام مراقبة وإدارة المشاريع ونظام قواعد البيانات الجغرافية كما تعكف الوزارة أيضاً على إعداد إستراتيجية واضحة لتعزيز دور القطاع الخاص والأنظمة الخاصة لتقييم الاستثمار في قطاعاتها المختلفة ليتم طرحها للمستثمرين.

وأوضيح الفطيسي أن الوزارة ستستمر في مشروع إرساء نظام الإدارة بالجودة وفق المواصفة العالمية ايـزو 9001 ومشاريع التحول للحكومة الإلكترونية مراعية البرامج الخاصة لإدارة التغيير لنجاح تلك المشاريع ، وبرامج لتنمية وصون الموارد البشرية وتوجيه وتدريب القيادات بالوزارة.

مشاريع الطرق

من جانبه استعرض المهندس سالم بن محمد وكيال وزارة الدفيل والانصبالات للدفيل المشاريع الجاري العمل بها خلال هذا العام إضافة للمشاريع التي سيتم البدء فيها عام 2015م ونظام إدارة الطرق والقيمة المضافة لمشاريع الطرق واستراتيجية الوزارة لتطوير النقل العام إضافة إلى قانون النقل البري وموازين الشاحنات وأهميتها وتطور تطبيقها.

كما استعرض النعيمي تفاصيل المرحلة الأولى لتطوير النقل العام بالسلطنة التي اشتملت على الاستعانة بمشغل عالمي للنقل العام لدراسة إمكانية مساندة الشركة العمانية للنقل الوطني لتشغيل وإدارة خطوط النقل العام بمحافظة مسقط والبدء ب 3 خطوط رئيسية . وأشار وكيل وزارة النقل والاتصالات للنقل الى أن قانون النقل البري يهدف إلى وضع القواعد والإجراءات المنظمة لأنشطة النقل البري بالتنسيق مع الجهات المختصة وتخطيط وتنظيم وتوزيع ومتابعة خدمات النقل البري في مختلف محافظات السلطنة وكذلك التنسيق مع الجهات المختصة ذات العلاقة في التخطيط والتنظيم لمختلف أنشطة النقل البري

وزارة النقل والاتصالات للموانئ والشؤون البحريـة عـن المشاريع التـي تم إسنادهـا بميناء السلطان قابوس كالخدمات الاستشارية لإعداد الدراسات الفنية المتخصصة لتطويس الميناء والخدمات الاستشارية لتأسيس الشركة المطورة للواجهة البحرية للميناء إضافة إلى مشروع التصور المبدئي والمخطط العام لتطويس حارة الشمال بمنطقة مطرح الذي تم البدء فيه. وكشف وكيل وزارة النقل والاتصالات للموانئ والشؤون البحرية عن المشاريع الجارى تنفيذها بميناء صحار من قبل الشركة العمانية لمحطة

بالإضافة إلى تشجيع وتوسيع الاستثمار في أنشطة وأعمال النقل البري وتحرير أنشطة النقل

البري من الاحتكار وتنظيم وتطوير هذه الأنشطة

الموانئ

فيما تحدث سعيد بن حمدون الحارثي وكيل

على أساس المنافسة الحرة.

الحاويات العالمية منها جلب وتركيب رافعات للسفن الكبيرة ذات سعة 18 ألف حاوية وسيتم الانتهاء من تركيبها قبل نهاية العام الحالي والأخيرة لخطة إخلاء نطاقات الطيف الترددي، إضافة إلى البوابات الآلية للدخول والخروج واستكمال طريق كاسر الأمواج الجنوبي بالميناء وأعمال البنية الأساسية لمرفأ حرمول والخدمات الاستشارية لإعداد الدراسات والتصميم للبوابة الرئيسية الأمنية بالميناء.

الطيران

من جانبه استعرض الدكتور محمد بن ناصر الزعابى الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للطيران المدنى في اللقاء الاعلامي الخطة المستقبلية للهيئة للعام الجاري 2015م اهمها اكتمال الأعمال بمبنى المسافرين بمطار مسقط الدولي التي وصلت نسبة إنجاز العمل فيها الى اكثر من 90 بالمئة واستكمال باقي حزم مشاريع المطارات وافتتاح مطار صلالية والحزمية الثالثية لمبني المسافرين بمطار مسقط المدولي بالإضافة الى شبكة متكاملة لتقنية المعلومات وربط مطاري مسقط وصلالة والمباني والأجهزة داخل وخارج المباني، بالإضافة إلى مركز البيانات والمعلومات.

وتطرق الزعابي الى أنظمة مناولة الأمتعة وأنظمة المراقبة الجوية وأجهزة المساعدات الملاحية وجسور الطائرات التي تشمل جسور الركاب من والى الطائرات لمطاري مسقط وصلالة و مبنى الشحن وحظيرة الطائرات ومبنى التموين. وفيما يتعلق بالمطارات الإقليمية أشار الزعابى الى انه تم البدء في تنفيذ أعمال الحزمة الثالثية لمطار الدقم واستكمال يقيية أعمال الحزمة الثانية لمطار رأس الحد واسناد الحزمة الثالثة لمطار صحار .

ونوه الى مشاريع خدمات المراقبة الجوية للعام 2015م والمتمثلة في تشغيل مركز إدارة الحركة الجوية الأحدث في الشرق الأوسط والأول على مستوى العالم ويعمل على توفير امكانية التوسع في القطاعات الجويلة لاستيعاب نمو مطارات السلطنة وتوفير بيئة عمل بأنظمة تشغيل وبمواصفات عالمية.

وتطرق الزعابي الى مشاريع خدمات المراقبة الجويـة للعـام 2015م ومنهـا إدخـال قطاعـين إضافيين لإدارة الحركة الجوية بهدف رفع الطاقة الاستيعابية للمجال الجوي العماني وإدخال وظائف ومميزات حديثة في نظام إدارة الحركة الجوية لرفع مستوى السلامة وإدخال قطاع الاقتراب الراداري الثاني لمطار مسقط الدولي ومشروع توريد وتركيب وتشغيل نظام الرادار الابتدائي والثانوي لمطار صلالة . وفيما يختص بمشاريع الارصاد للعام 2015م أكد الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للطيران المدنى أنه سيتم تدشين مركز الإندار المبكر في 23 مارس المقبل تزامناً مع اليوم العالمي للأرصاد الجوية كما ستحتضن السلطنة للمؤتمر العلمي الدولي للإنذار المبكر بأمواج التسونامي والبحوث في الجـزء الغربـي مـن المحيـط الهندي يومـى (22 و 23) مارس المقبل.



حظيت بشرف زيارة جلالة السلطان

مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي مرجع فكري في التاريخ والتراث





تعتبر مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي مرجعا فكريا يتعمق في التاريخ والتراث العماني العريق، حيث أنها تضم العديد من المخطوطات التاريخيـة والوثائـق الأثريـة، وكتـب ومجلدات في شتى مجالات الفكر والأدب والثقافة والعلوم الإنسانية والفقهية. وقد أنشئت مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي مطلع السبعينيات في ولاية السيب بمحافظة مسقط، وحظيت بشرف الزيارة السامية من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - نظرا لأهمية دورها في إثراء الساحة الأدبية بالسلطنة، ومحافظتها على جزء من التراث العماني الأصيل.

منهل ثري

وتعتبر المكتبة منهلا عذبا للدارسين والباحثين للاستفادة منها كمصدر ثري لإعداد البحوث في مجال الدراسات العليا وغيرها، كما تعد موقعا أثريا وتاريخيا يقصده الزوار من داخل وخارج السلطنة. وتقوم المكتبة بطباعة مجموعة الكتب للأدباء والكتاب العمانيين، حيث قامت في السنوات الأخيرة هيئة الوثائق والمحفوظا الوطنية بأرشفة كل محتوياتها إلكترونيا حفاظا عليها من التلف و الاندثار.

وكانت المكتبة في بادىء الأمرعبارة عن غرفة كبيرة تحوي مئات الكتب والعناوين في شتى مجالات الأدب والفقه بالإضافة الى مقتنيات أثرية من البيئات البدوية والبحرية والحضرية، إلا أنها بعد ذلك شهدت تطورا ملحوظا كما وكيفا، حيث أنشئ للمكتبة مبنى خاص مساحته تقدر بأكثر من 2000 مـتر مربع بمباركـة سامية مـن جلالة السلطان المعظم، أبقاه الله.

وتم تصميم مبنى المكتبة وفق التصاميم الحديثة للمكتبات، حيث يحتوى مبنى المكتبة على مجموعة من الأقسام أبرزها قسم المطبوعات والمخطوطات لمختلف العلوم، ويوجد بها مصحف للقرأن الكريم منذ القرن الثالث الهجرى وكتب فقهية كتبت في القرن الخامس الهجري.

ويضم قسم التراثيات مجموعة من المقتنيات



والقطع الأثرية كالفضيات والبنادق والسيوف والتروسى والخناجر والحلي النسائية بمختلف أنواعها وأشكالها.

كما يحوي قسم الوثائق مراسلات قديمة جدا بين المسؤولين بالسلطنة والأفراد منذ بداية حكم عشـر الميـلادي، وتم حفـظ الوثائـق القديمـة في

ملفات خاصة لحمايتها من التلف.

وقال الدكتور مبارك بن مسلم الشعبني المشرف العام على مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي، إن المكتبة يوجد بها قسم للكتب مصنفة في مجالات الشعر والرواية، والقصلة القصيرة، والمسرح، دولـة البوسعيديـين للسلطنة في القرن الثامن والاقتصاد، والتاريخ والجغرافيـا والفقه وسائر كتب الشريعة الإسلامية الأخرى.

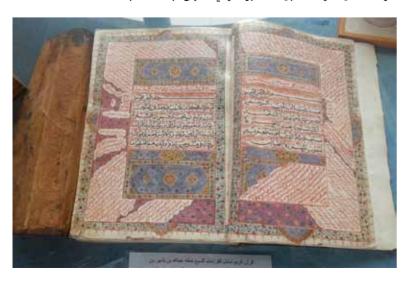


وأوضح الشعبني أن المكتبة قامت منذ انشائها بطباعة عشرات العناوين من الكتب في مختلف مجالات الأدب والفقه لمؤلفين عمانيين، وتم طرح العناوين في معرض مسقط للكتاب الدولي الذي يقام سنويا في مركز عمان الدولي للمعارض بالسيب. وأضاف أن السيد محمد بن أحمد البوسعيدي،

مؤسس المكتبة ، كان يذهب الى مختلف و لايات السلطنة ويلتقى بأصحاب هذه الكتب القديمة أو أبنائهم أو أحفادهم ويشتريها منهم بهدف إثراء المكتبة وجمع هذه المؤلفات والمحافظة عليها لتكون في متناول مختلف القراء والباحثين.

وتتزايد الكتب في المكتبة بشكل مستمر حيث يتم شراؤها من المؤلفين والمعارض ودور النشر والطباعة من داخل وخارج السلطنة، وبلغ عدد المخطوطات والكتب التي تضمها المكتبة حتى الأن ما يزيد على (3000) مخطوط يدوي للمؤلفين العمانيين و (7000) كتاب وعنوان، كما يتم إهداء هذه المكتبة مجموعة من المؤلفات والإصدارات الجديدة من الباحثين والمؤلفين الذين اعتمدوا على مقتنيات المكتبة في إعداد البحوث والدراسات التي أصدروها. ويـزور المكتبة ضيوف من خارج السلطنـة بالتنسيق مع السفارات في السلطنة، وتنظم عدد من المدارس والمعاهد والكليات بالسلطنة رحلات لطلابها لزيارة المكتبة والتعرف على ما تحتويه من كتب في شتى العلوم.

وقامت إدارة المكتبة مؤخرا بإعداد كتاب من مجلدين عن المكتبة ومؤسسها وهذا الكتاب يحتوي على كل متعلقات المكتبة و مراحل تطويرها على مدى خمسة عقود من الزمن ليكون مرجعا ومصدرا للباحثين وتتطلع إدارة المكتبة إلى طباعته مستقبلا.









قدمت الفنانة الألمانية أوتي ليمبر ذات الاحساس المرهف على مسرح دار الأوبرا السلطانية مجموعة من أغاني التانجو في أمسية موسيقية من وحب "آستر بيازولا" بمصاحبة فرقة بيازولا السداسية الأرجنتينية لموسيقب التانجو وهي أعرق الفرق الجنوب أمريكية للتانجو. تضمنت الأمسية التي أقيمت الليلة الماضية عدداً من الأغاني والمعزوفات الموسيقية من ميراث آستور بيازولا منها مقطوعات "فيرانو بورتينو" و "رومانسية دل ديابلو" وأغنيات معروفة مثل "لوس باجاروس بيرديدوس" و"بلادا بارا أون لوكو". كما يتضمن البرنامج أيضا أغاني قليلة باللغتين الفرنسية والألمانية.

رأي له هات

مهرجان مسقط بين الفشل والنجاح

اسدل الستار على فعاليات مهرجان مسقط 2015، بعد 15 دورة، الذي بات واحدا من المهرجانات التي ينتظرها المجتمع المحلي سنويا.

ولعل من المهم اليوم بعد النضوج الذي وصل اليه المنظمون في بلدية مسقط ان يتم تقييم المهرجان من حيث الايجابيات والسلبيات. ويجب ان يكون التقييم اليوم وليس غدا، للبدء في انطلاقة جديدة في العام المقبل بحيث تكون في مستوى الطموحات التي ينتظرها الحضور، وكون المهرجان يحمل اسم مسقط فبالتالي يجب ان يكون على جمالية مسقط وتاريخها وحاضرها ومستقبلها. واننا ندرك الجهود التي يسعى اليها رئيس بلدية مسقط وفريق عمله، ولكن طموح انسان عمان دوما يكون اكبر في كل مرة، وبالتالي يجب ان تتسارع خطى المسؤولين والمنظمين وأعضاء المجلس البلدي في عمل متكامل يحقق الطموح المبتغى، وبحيث الانتراجع سواء من خلال مناداة البعض بايقاف المهرجان، او حتى ايقاف مؤقت. لان الايقاف هو طريق بداية الفشل لفعل حقق البهجة في مسقط العامرة، في ظل ما تفتقده من فعاليات تحيي الهدوء والسكينة والرتابة اليومية.

كلنا قـد نختلـف او نتفـق في ان المهرجان بين مـد وجــزر، أو نجاح وفشــل، وهو أمر صحي، ولكن علينا ألا نتراجع في أن نطوره والدفع به إلى الأمام ليكون مهرجانا فاعلا في حياة الناس، وبحيث تكون اخر ليلة من عمر دورته، هي حزن على وداع شيء حقق لهم حالة تغيير في حياتهم. ولكن أن نظل في مكاننا من دون تجديد وتغيير فهو الفشل الذي لا يدفع إلى النجاح. ونحن في السلطنة منذ بداية السبعينيات تعودنا على النجاح تلو النجاح، ولذلك فإن مهرجان مسقط يجب ان يستمر بنجاح حتى لو نستفيد من خبرات الأخرين لدعم الأفكار ليعطى دفعة جديدة.

وبلا شك أن القائمين على المهرجان يعصرون أفكارهم لنجاحات جديدة ويسهرون الليالي من أجل تقديم الجديد، لكن كل هذا لا يمنع أن نكون في حالة تجديد وطرح لمشاركات تحقق النجاحات للمهرجان، ولا يمنع من عمل عصف ذهني للشعب عامة للاخذ بأفكار جديدة تكون مغيبة عن القائمين على المهرجان. فجيل اليوم لديه من الأفكار النيرة يجب استثمارها، والاستفادة منها، وكل من له فكرة يتقدم بها لإدارة المهرجان لمناقشتها وان يتولى إدارتها بذاته وفريق عمله وعند الختام تقيم ويمنح تكريم اذا حققت النجاح. بهكذا يمكننا عمل شراكة مجتمعية لبناء وتقديم مهرجان فاعل يحمل اسم عاصمة

في معرض «رسالة الإسلام» ولنشر ثقافة التعايش والسلام والتسامح والوئام

عرض 48 لوحة و20 صورة فوتوغرافية في ميلان عـن الحياة العامـة والفـن التشكـيـلي بالسلطنة



ميلان- العمانية

حط بالقصر الملكى في ميلان بالجمهورية الإيطالية معرض (رسالة الإسلام) الذي تضمن 48 لوحـة و20 صورة فوتوغرافية عن الحياة العامــة ولوحـات من الفن التشكيلي العماني والخط العربي وبعض التحف العمانية وملامح الحياة العامة في الماضى والحاضر.

وعلى هامش الفعالية تم تدشين المعرض الإلكتروني عبر شاشات عرض متطورة تمكن الزائر من الحصول والاطلاع على كافة محتويات المعرض بعشرين لغة مع مقاطع

قيمروحية

ويشتمل المعرض على صور (فن الظلال) الندي يقدم للجمهور قيماً روحية بالدمج بين عدد من الفنون كفن الخط العربي والزخرفة والضوء عبر أربع لوحات.

ويتضمن المعرض تقديم (رسائل عالمية) من خلال حملة إعلامية عالمية تهدف الى نشر ثقافـــة التعايش والسلام والتسامح والوئام في صورة بطاقات تعبر عن هذه القيم فى وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الالكترونية بمختلف اللغات.

وألقت أدا لوديشيا دي شيزاريس نائبة عمدة مدينة ميلان كلمة العمدة أكدت خلالها على أهمية إقامة هذا المعرض لكونه يعرف الجمهور الإيطالي بعمان وحضارتها وطبيعتها ويلقي رسالة هامة إلى أتباع الأديان جميعاً بأن مهمتهم " التآلف لا التحارب " وأن القيم المشتركة بين الأديان كثيرة ومتعددة.

واستعرض محمد بن سعيد المعمري المشرف العام على المعرض في كلمة لـه جهود السلطنة في نشر ثقافة التعايش و السلام في العالم، و أكد على أوجه الشراكة الحضارية بين السلطنة وإيطاليا والشعبين الصديقين في مجالات الفنون والعلوم والصناعات المتطورة.

المعتب: 24554488

نقال: 99327574

هـواتف:

مسابقة عالمية

يذكر أنه تم خلال الافتتاح إطلاق حملة (افعل شيئاً من أجل التسامح) تتضمن مسابقة عالمية لجمع أكبر عدد ممكن من المشاركات في هذا الإطار تعزيزا لنشر ثقافة التعايش بين قطاعات الشباب و الفتيات في كل دول العالم .

وقد تم اطلاق معرض (رسالة الإسلام) من قبل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في 65 العام 2010. وقد زار 20 دولة وأكثر من مدينة حول العالم حتى الأن ويحمل عنوان: (التسامح والتفاهم والتعايش: رسالة الإسلام في سلطنة عُمان) .

ويهدف المعرض إلى نشر مظلة قيم التسامح

بين شعوب العالم والتركيز على القيم المشتركة ونبذ كل صور وأشكال التطرف والعنف والكراهية والدعوة إلى احترام المقدسات والأنبياء . وقد اكتسب المعرض قبولاً متنامياً في الأوساط العالمية وتم التنسيق بشأنه مع عدد من المنظمات العالمية وأهمها منظمة اليونسكو والعديد من المراكز الدينية المهتمة بنشر القيم المعتدلة والدعوة إلى السلم والعيش المشترك بين الثقافات والأديان.

حضر الحفل عدد من مسؤولي بلدية ميلان ورؤساء المراكر الدينية والثقافية وعددمن أعضاء السلك الدبلوماسي من الدول العربية والأجنبية .

تصدر عن:

مؤسسة الثراء للصحافة والنشر

مسقط ـ سلطنة عمان

صندوق البريد: 1 الرمز البريدي: 314 سلطنة عمان البريد الالكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي info@wejhatt.com

تطبع في مطابع مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير:

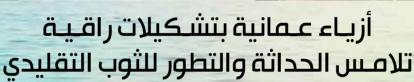
يوسف بن أحمد البلوشي



الأزياء العمانية الأزياء العمانية إرث وحضارة





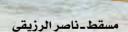












تتمتع الأزياء العمانية بإرث حضاري عميق في ظل تنوعها وتشكيلاتها المتفردة مما جعلها تلقى رواجا بين العديد من الافراد سواء النساء او الرجال.

واقيمت مؤخرا أمسية لعروض ازياء عمانية بحضور ميثاء بنت سيف المحروقية وكيلة وزارة السياحة. حملت اسم « إرث وحضارة « ضمن فعاليات مهرجان مسقط وذلك بفندق جراند حياة مسقط، والتي جاءت لدعم مباشر للشابات المصممات في عالم التصميم و الموضة واللواتي يمتلكن طاقات متجددة <mark>في إبراز قدراتهن في عالم التصميم والموضة بطابع عالمي</mark> يتضمن العرض عروض أزياء نخبة من المصممات العُمانيات أنيسة الزدجالية وفايرة البلوشية وزكية المعولية وهناء الوهيبية، يحمل العرض مزيج من الإرث وهو دلاله على على الحداثة والتطور في التصاميم للحفاظ على هوية الثوب

العماني الأصيل حيث ظهرت العارضات على الخشبة إبداعات المصممات في إظهار الثوب العماني بتشكيلات وتصاميم نالت اعجاب الحضور وتصفيقهم واعترافهم بتميزها وإبداعها المذهل في المزج بين الحداثة والتطور.

وأكدت ميثاء المحروقية وكيلة وزارة السياحة على أهمية دعم هذه الفئات الشابة من المصممات لإبراز مواهبهن في عالم الموضية وتصميم الأزياء في تنظيم فعالية بهذا الرقي والإبداع ضمن فعاليات مهرجان مسقط للعام الحالى دلاله على أن المهرجان يعطى للمرأة العمانية تسجيل حضورها بقوة في هذه الفعاليات المبهرة، وأضافت نشكر القائمين على تنظيم هذه الفعالية الرائعة من إدارة فعاليات مهرجان مسقط التى رأينا فيها عروض أزياء لأربع مصممات عمانيات شابات بحضور متميز في هذه الاحتفالية التي أبدعت فيها المصممات

بادرة رائعة وخطوات قادمة للمصممات في المستقبل.

إرثوحضارة تضمن عرض «إرث وحضارة» أزياء للثوب العماني النسائي المستوحاة من البيئة العمانية التي أنفرد بمزيج من الإرث والحداثة والتطور قدمت فيها العارضات تشكيلات أبهرت الحضور في العرض الأول للمصممة أنيسة الزدجالية الذي جاء بألو ان عمانية زاهية أخذت من مختلف محافظات السلطنة، في العرض الثاني قدمت المصممة فايرة البلوشية إطلاقه جديدة بأسلوب عصرى فيه الكثير من الابتكار والتراث العماني العريق، أما العرض الثالث للمصممة زكية المعولية واكسسوارات المصممة منى الخصيبية قدمت فيه قطع فنية جسدت فيها العارضات التنوع من الألوان اللامعة ذات الطابع الراقى في التصميم، في العرض الأخير للمصممة هناء الوهيبية الذي قدمت فيه تشكيله من الألوان والتطيريزات

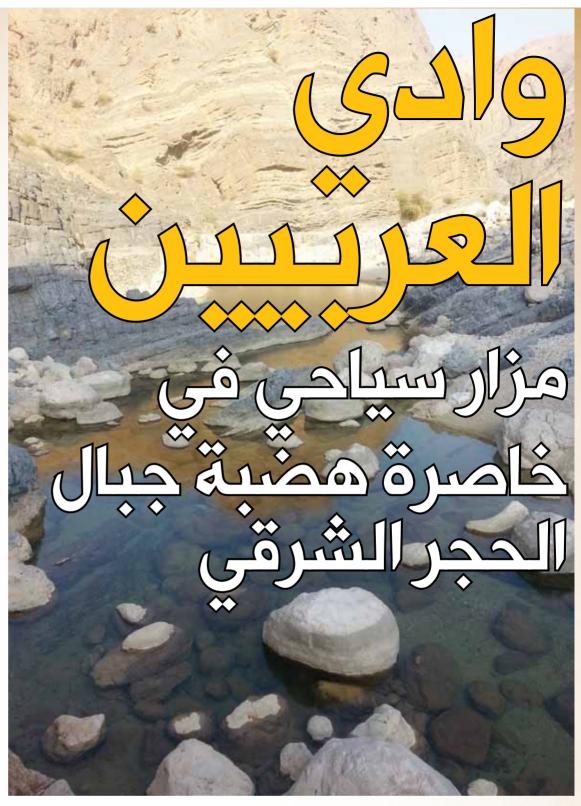












وادي العربيين-خاص وجهات

يعد وادي العربيين من الأودية الجميلة في محافظة مسقط ويبعد 3 كيلومترات عن مركز ولاية قريات على الطريق المتجه ناحية قرى (فنس وبمه). ويشق الوادي أخدود هائل عميق في خاصرة هضبة جبال الحجر الشرقي تتميز المنطقة بغزارة المياه حيث تتواجد بالوادي البرك المائية العميقة. يتكون وادي العربيين من أربع قرى تتوزع على ضفتيه، وتشتهر هذه القرى بزراعة النخيل والموز والليمون والمانجو.

فمن يبحث عن المتعة والفضاء المفتوح على الماء المتدفق، سيجد ضالته في وادي العربيين، هذا الموقع السياحي الذي لا يعرفه الكثيرون، والذي تنحدر مياهه من أعالى هضبة جبال الحجر محطة سياحية مهمة للأفواج السياحية القاصدة وجه الشرقية عبر بحارها ورمالها وتكويناتها الطبيعية الخلابة.

طريقة الوصول

الوصول إلى وادي العربيين يتم عبر طريقين، الأول يأتي بعد تجاوز مدخل ولاية قريات من الطريق الساحلي الجميل (قريبات-صور) بكيلومترات يجد القادم من مسقط لوحةً على الجهة اليمني، ثم يسلك الطريق المعبد الذي ينتهي بتقاطع ترابي، ينعطف بعدها يساراً، ويواصل المسير عبر طريق ترابي متعرج، يلزم أخذ الحذر والانتياه والحبطة فيه، خاصة في ظل وجود بعض الوعورة، ويمتد (17) كيلومتراً، حتى يستشرف الزائر قرية البطحاء من عقبة الجبل، لتظهر له جمال الطبيعة جليةً ورائقة، وهي أولى التقاسيم التي تشد الانتباه للمكان والطبيعة البكر، وبعدها يصل إلى بداية الوادي حيث البركة المائية التي تلازم الجبل كظله.

الطريق الثاني عبر قرية ضباب، من خلال طريق ترابى يبلغ (12) كيلومتراً، وهو أسلك وأسهلً من الطريق الأول، يمر على مناظر طبيعية رائعة، ابتداءً من مدخل الوادي الذي يقصده الكثيرون من فئـة الشباب لغرض الاستحمام، هـذا الطريق يمس على عدد من القسرى الصغيرة كالصليفي والفرع والحيل حتى يصل إلى قرية البطحاء ملتقى الطريقين، لتبدأ رحلة استكشاف استثنائية الطبيعة في المكان والدهشة المغايرة.

نقاوة المياه

بعد طريق متعب قليلاً، وجراء عناء الرحلة، فإن البركة المائية الكبيرة التي تستقبل الزوار في قرية البطحاء تسرُّ الناظريـن، وتبعث الأمل والإنشراح

تجتمع في قلب الوادي إمارات الجمال وعناصر الإبداع الكونية

ينسل خرير الماء من بين الصخور والمسامات الأرضية ليملأ النفس إشراقاً والعيين بهجةً وحيوية

في النفوس، وتأخذ الزائس في أجواء الدهشة المغايسرة بمرأى الماء العذب النقسى، فما يميز وادي العربيين هو صفاء مائه ورقته، فكل شيء تنعكس صورته عليه بصفاء مثير، ما يزيد من متعة المكان وأناقته وروعته.

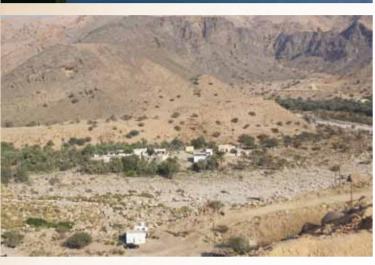
بعد البركة وعلى الميمنة، طريق الفلج عبر ممرات زراعية، تنطلق عبره رحلات هواة المشي وتسلق الجبال، فتراهم يعبرون الفجاج بإقدام، وهو طريق محفوف بأشجار المانجو والليمون والموز والنخيل، مروراً على جداول الفلج الجبلية، وصولاً إلى الوادي النمير، حيث تجتمع إمارات الجمال وعناصر الإبداع الكونية، وسط مجريً الوادي الذي يجري بتدفق في بعض أركانه،

الزائرين، والمشير في الأمس أن الغالبية العظمى من زواره هم من الدول الأجنبية الغربية، في حين

إضافة إلى أفلاج مهمة أخرى كفلج البطحاء وفلج حيل القو اسم وفَّلج الصليفي وفلج الفرع، جميعها تسقى المدرجات الزراعية، التي أضافت للمكان بعداً جمالياً أخاذاً، وعمقاً طبيعياً مدهشاً. متعة التخييم هذا المكان، من الصعب أن تجده خالياً من

فيه، خصوصاً مع الأسرة. البحيرة الكبيرة ثم يعيده بطريقة سلسة ومبهرة.





إرشادات سياحية

1. إستخدام سيارة الدفع الرباعي أثنا الذهاب إلى المناطق الجبلية والوعرة. 2. على السائح ارتداء الملابس المحتشمة

التي لا تخدش الذوق العام. 3. يمنع التقاط صور الأفراد والأسر إلا بعـد استئذانهم.

4 . يرجى أخذ الحيطة والحذر أثناء الانتقال بالقارب بالبحيرة، أو الصعود الجبلى. 5. عدم السياحة بالقرب من المزارع الموجودة على ضفاف الـوادي، مما يسبـب حرجاً لأصحابها الذين يخرجون يومياً لمتابعة شؤون فلاحتهم خصوصاً النساء.

6. يجب عدم الاقتراب من المزارع الخاصة

وينسل بين الصخور والمسامات الأرضية في

أخرى، ليظهر بقوة في مكان لاحق، جريان الوادي

يوجد بالوادي أربعة أفلاج غيلية وهي فلج

مطاح وفلج العقة وفلج النأقمة وفلج الحيلة

يملأ النفس إشراقاً والعين بُهجةً وحيوية.

8 . يرجى عدم العوم والسباحة في البرك الداخلية العميقة لمن لا يجيدون السباحة. 9. يجب الانتباه على الأطفال ويفضل عدم اصطحابهم إلى داخل الوادي لخطورته. 10. يجب على الزائر رمي المخلفات في الأماكن المخصصة لها، مع الاجتهاد في ترك المكان أفضل مما كان.

بالمواطنين وجني ثمارها أو إشعال النار

7. كون الوادي يقع بالقرب من المباني

الذي بات يقلق القاطنين بالمكان كثيراً.

السكنية يرجى من النوار عدم إصدار

الأصوات المزعجة والضجيج العالي

بها لغرض الطبخ وغيره.

فإن الزوار المحليين والعرب لا يوجدون بكثافة في الوادي. ما يميز هذا الموقع السياحي البديع هو غزارة مياهه وتدفقه بقوة على مدار العام، إذ أنه لا يتأثـر بتأخر هطول الأمطار أبداً، وعليه فهو يتمتع بقابلية الزيارة في أي وق<mark>ت وفصل كان.</mark>

طول الوادي، جعله مهيأ للتخييم، إذ يمكن للـزوار أن ينصبوا خيامهم على امتداده، وهو فسيحٌ تتو افر فيه كل سبل الراحة، فالجبال الشاهقة، والتعرجات الصخرية، والأرض المفترشية بالحصي الصغير، والبرك المائية الممتلئة، والمياه المنسابة بين الصخور والجاري<mark>ة</mark> برشاقة تمنحك كل دو افع التخييم وإطالة الإقامة

في نهايــة الــوادي تجتمــع كل <mark>الإثــارة، ويحضر</mark> الجمال بكل عنفوان، حيث البحيرة الطويلة الممتدة، والتي تشبه البحر في طولها واتساعها، بحيرة يقف المرء أمامها مشدوها مأخوذا ببديع صنع الخالق، فهي لوحة فنية طبيعية لا تترك أي أثـر في النفس من وشائب <mark>الحيـاة وأدرانها، تأخذ</mark> من ً الزائر كل ما يعتلج بصدره من متاعب وهموم وقلق وتلقى به في بطنها، هنالك على ضفافها لا ينشغل الزائر إلا بتأملها والاستمتاع بالنظر إلى حركة مياهها المتموجة، وكأن هناك من يجذب الماء

البحيرة تلعب دوراً مهماً في منح الزائر الاسترخاء الذي يريده، كما أن بلدية مسقط قامت بوضع لائحة كبيرة تحذر الناس من الاقتراب منها لمن لا يجيدون السباحة، فهي عميقة جداً، ويكتمل ذلك الجمال البيئي بمنظر الشللال الذي يستحوذ على لبك، ويأسر كيانك وينقلك إلى عالم أخر، الشلال يصب بغرارة وبقوة في البحيرة التي لا ترتوى أبداً منها، بل تشَعر الشيلال بظمئها الشديد.



مطلوب تعيين ممث في سفاراتنا لجذب والتعريف بالسي

علي الحجري رئيس لجنة السياحة في الغرف

أسعار الغرف في السلطنة مرتفعة جدا وندرس حلولاً لها

حوار: يوسف بن أحمد البلوشي

اكد علي بن سالم الحجري عضو مجلس ادارة غرفة تجارةوا وصناعة عمان، رئيس مجلس إدارة فرغ الغرفة في مخافظة شمال الشرقية، رئيس لجنة السياحة بالغرفة، ان القطاع السياحيي واعد في السلطنة، في ظل المقومات المتعددة التي تتمتع بها السلطنة، سواء الجبال والادوية والصحارى والكهوف.

وطالب الحجري خلال حديثه لـ «وجهات» بأهمية وجـود ممثل اقتصادي في سفاراتنا في الخارج، من أجل التعريف بالسياحة والبيئة الاستثماريـة التي تتمتع بهـا السلطنة. مشيرا الى ان ضعف الترويج احد التحديات التي تواجه القطاع السياحي، وان ضعف تدفق الأعداد السياحية الى السلطنة من أسباب تخوف المستثمر العماني للاستثمار في السياحة الترفيهية.

وطالب بأهمية وجود العارضى العماني خلال مشاركاتنا في المعارض الدولية، حتى يعطي صورة اقرب للسياحة العمانية وان يكون المرشد عمانيا، سواء في الداخل او الخارج لانه اعرف بمقومات السلطنة السياحية. واكد على ان اسعار الغرف في السلطنة مرتفعة مقارنة مع الدول الاخرى المجاورة او حتى الاسيوية، لان صاحب المنشأة الفندقية يضع الاسعار من ذاته.

واضاف، انه من المهم ان نعمل استراتيجية طويلة المدى ولكن الاهم ان نعمل ايضا استراتيجية قصيرة المدى لهذا القطاع حتى نستطيع ان نرفع من مساهمته السنوية في الناتج المحلي الاجمالي النذي نأمل ان تصل الى اكثر من 7 في المئة في السنوات المقبلة وليس اقتصارها على 3 في المئة.

وقال على بن سالم الحجري رئيس لجنة السياحة في الغرفة، انه من المهم ان تعمل السياحة في السلطنة طوال العام وليسس الاقتصار على موسم واحد فقط، مشيرا الى ان صلالة تعد من المرارات السياحة الواعدة للسلطنة لتكون السياحة فيها على مدار العام وليس في موسم الخريف، بل ان السياحة الشتوية بدأت اليوم تأخذ طريقها بشكل جيد في المحافظة.

وأشار الى انه من المهم ايضا ان نعمل على تعزيـز السياحة في موسم الصيف على الشريط الساحلي من صور الى صلالـة في ظل ان الجو يكون معتدلا هناك وبالتالى يتطلب ان نعمل على عمل جدول سياحي من خلال تفعيل البرامج السياحية والتعريف بذلك الشريط الساحلي المهم في فترة الصيف. مشددا على اهمية اعطاء مساحة ترويجية اكبر لقطاع السياحة في السلطنة في المرحل المقبلة، خاصة وأن محافظات السلطنة زاخرة بالمقومات السياحية وكل

محافظة قد تمتاز عن الاخرى بمقوماتها، ومثال ذلك محافظة مسندم، التي تحتاج الى تركيز اكبر عليها في الفترة المقبلة، في ظل مقومات المتعدد والتي قد تختلف شيئا عن المحافظات الاخرى، ايضا، هناك الباطنية باوديتها وقلاعها وشو اطئها، وهناك في الداخلية جبل شمس والجبل الاخضر، اما في محافظة الشرقية شمال وجنوب، هناك مكنونات سياحية متعددة، وكذلك الحال في الوسطى هناك الشويمية والدقم، بجانب الربع الخالى هناك صحارى جيدة وتصلح لسياحة المغامرات.

وقال الحجري، ان دور الاعلام بات دورا اساسيا، لتوصيـل الرسالة عن القطاع السياحي في السلطنة بهدف التعريف بهكذا قطاع حيوي بات يشكل تنوعا في اجمالي الناتج المحلى للدول التي تبحث عن التنوع في مصادر الدخل. وقال ان المشروع الذي تعمل عليه وزارة السياحة مع شركة الديار القطرية سوف يعزز القطاع السياحي في محافظة الشرقية وسيخدم العديـد مـن المناطـق السياحية هنــاك، وهي من المشاريع الجيدة التي تعزز وترفد هذا القطاع الحيوي. واشار الى ان جبل شمس والجبل الاخضر، يحتاجان الى ان نعمل عليها في الجذب السياحي في فـترة الصيـف اكثر منـه في فترة الشتاء من اجل جذب السياح.

قال على الحجري، اننا ابرز التحديات التي نواجها ضعف الحملات الاعلامية لقطاع السياحة في السلطنة، وهو ما يتطلب تكثيف هذا الامر بشكل اكبر في الفترة المقبلة، حتى نعرف السياحة العمانية بين اقراننا الخليجيين والاوروبيين. واشار الى أنه لابد من وجود توافق فيما بين

الشركات السياحية الكبيرة والاخرى من فئة الصغيرة والمتوسطة حتى يتم الارتقاء ورفع مستوى الشركات الصغيرة حتى تكون في ارتقاء دائم بما يعزز القطاع السياحي في بلادنا.

وان يتم احالة بعض الاعمال للمؤسسات الصغيرة حتى لا ييأس صاحب المؤسسة الصغيرة بانه يفقد العمل وان كل شيئ تلتهمه الشركات الكبيرة، لذا يجب ان يتم تقاسم الاعمال في القطاع، حتى تتسع اعداد الشركات التي تعمل في القطاع ومتنوعة من كبيرة وصغيرة وان الكل يستفيد من فوائد السياحة.

وأشار رئيس لجنة السياحة، الى ان وزارة السياحة ترحب بالجميع وتفتح ابوابها لكل المؤسسات، وانها فقط ترحب بالمستثمر الجاد الذي يعزز القطاع ويرفده بمشاريع، ان الوزارة تعمل على تطوير اشياء كثيرة في القطاع، وتسهل للمواطن. وطالب الحجري، باهمية وجود ادارة عمانية في كافة الشركات، لان الادارة

المرشد السياحي العماني الأجدر بحمل مسؤولية التعريف بالسلطنة في الداخل والخارج

ضعـف الـترويـج أبــرز تحبيات السياحة في السلطينة

العمانية ستفكر بعدة انماط وليس على نمط واحد، في ظل اننا نحتاج الى سياحة متنوعة، لان وجود صاحب الشركة العماني سوف يعمل على توصيل العادات العمانية والتقاليد والصورة الحضارية الجيدة عن السلطنة سواء خلال مشاركاته في المعارض الدولية، او من خلال حتى وجود المرشد السياحي العماني الذي يعبر عن صورة انسان عمان.

متاحيف

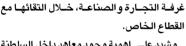
وأكد علي الحجري ان مع وجود العديد من المتاحف في السلطنة، لكن هذه المتاحف لا تعمل



بصورة جيدة، في استقبال اعداد كبيرة من الـزوار، وهـذا ليس من وزارة الـتراث والثقافة، و انما من ملاك المتاحف، في ظل النقص الحاصل في الادارة والترويج والتعريف بالمتاحف الموجودة. وقال ان هناك عدد من المؤسسات لديها اخفاق في المستوى الذي تعمل عليه، يسبب ضعف الادارة في الشأن المالي غيره. واننا نعمل على تعزير دور هده المتاحف من خلال كيفية التغلب على مشكلاتها الداخلية حتى يمكن ان

كما اننا نسعى الى الدفع بشكل اكبر لدور الطيران العماني، خاصة ان تسويقه كبير جدا، كناقل وطنى، وكيف يمكن ان يعزز هذا الناقل ِ الشـركات السياحيـة في الترويج عن نف على متن خطوط الطيران العماني.

وشدد علي الحجري رئيس لجنة السياحة في غرفة تجارة وصناعة عمان، على اهمية وجود العارض العماني للسياحة في المعارض الدولية، وانه من الخطأ وجود عارض غير عماني في مشاركاتنا الخارجية، لانه يعطي صورة مغايرة عن عمان. كما انه من الخطأ وجود مرشد غير عمانى داخل السلطنة ايضا، مشيرا الى عملية الارشاد مهمة جدا، ويجب ان المرشد او لا ان يـدرك دوره، ويفهم مقومات السلطنة وتاريخها ما يسمح ان امرره الى السائح عن السلطنة، واين ابرز المواقع التي يجب ان يزورها السياح خلال وصولهم الى السلطنة. و انه على الشركات السياحية أن تسجل المرشد السياح العماني اولا، ليقوموا بعملية الارشاد، وهذه توجيهات يجب ان تقوم بها وزارة السياحة وايضا من



وشدد على اهمية وجود معاهد داخل السلطنة لتدريب الشباب على الارشاد السياحي، وكل ما يمكن ان يقدم للسياح، من عادات وتقاليد، وتاريخ عمان وما تزخر به بلادنا. وقال انه قبل خمسة عشر عاما كان لدينا مرشدين سياحيين عمانيين لكنهم تركوا المهنة وانتقلوا الى الوزارات، ولكن كان يجب ان اخذهم الى وزارة السياحة او البيئة او التراث والثقافة، كونهم اصحبوا بيت خبرة من مجال الارشاد السياحي.



رجهات





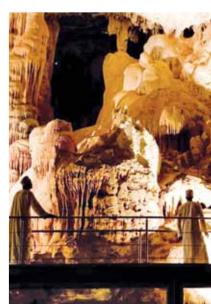
نركز على أهمية وجود العارض العماني في المشاركات الدولية



استراتيجية السياحة

وقال، ان استراتيجية السياحة التي تضع لبناتها وزارة السياحة الان، نتطلع لان تحقق نقلـة كبيرة في القطاع في المرحلة المقبلة. واشار الى انه من المهم الاستماع الى الجميع خلال وضبع تصورات هـذه الاستراتيجية، ومن ثم تتم فلترة الاراء، ووضعها في اطار الاستراتيجية.

واشار ايضا الى مراعاة ان تكون المنتجعات السياحية بعيدا عن التجمعات السكانية، لانه اذا ما اعطينا اليوم ارضا لبناء منتجع ما، نرى خالال سنوات قليلة زحفا سكانيا على مكان



وجود المنتجع، وبالتالي يجب ان ينقل المنتجع وليس السكان، لذلك على وزارة الاسكان ان تدرسي هذا الامير دراسة صحيحة، وتوضع له مخططات واضحة. لذك يجب ان تكون وزارة الاسكان شريك اساسى في وضع الاستراتيجية السياحية، لانه اذا ما اردنا ان نخطط لانشاء منتجع او فندق، فإن هذا يقع على وزارة الاسكان، وبالتالي لا يجب ان تنشأ منتجعات وسط احياء سكنية.

أسعار الغرف

واعترف علي بن سالم الجحري رئيس لجنة السياحة في الغرفة، قائلًا: ان اسعار الغرف في السلطنة مرتفعة مقارنة مع الدول الأخرى. مشيرا الى اننا نبحث عن السياح، وبالتالي علينا ان نقلل اسعار الغرف الايوائية، وكلما اوجدنا الغرف الجيدة والوجود تدفق سياحى بعدها ننظر في رفع الاسعار، ولكن ايضا ان تكون معقولة مقارنة مع الدول الأخرى. وإنه يجب على القطاع الخاص وايضا

الحكومة دراسة امر اسعار الغرف المرتفعة، واننا حتى الان لم نجلس مع اصحاب الفنادق لتدارس اسعار الغرف، لانه يضع الاسعار من ذاته وليس هناك رقابة عليه من الجهات المعنية.

وشدد على اهمية اعادة ترتيب البيت من الداخل، حتى يتم تصحيح وضع اسعار الغرف المرتفعة جدا في السلطنة، ومن ثم نقيم ونحدد الاسعار لكل فئة. وان تكون الاسعار متوافقة مع ما هو موجود سواء من خدمات او الاكل او غيرها. وطالب اصحاب الفنادق بعدم استغلال السائح من خلال رفع الاسعار، لاننا نريد السائح

علینا ان نفکر فی استراتيجية قصيرة المدى للسياحة قبل ان نفكر في

استراتيجية 2040

ضعف الأعداد السياحية من أسباب تخوف العماني للاستثمار في السياحة الترفيهية

ان يعود الينا مرة اخرى ومرات.

مكاتب تمثيل سياحي

واشار الحجري الى انه من الجيد في بعض الاحيان ان تكون هناك مكاتب تمثيل سياحي للسلطنة في الخارج، ولكن من الاهم ان تتواجد هذه المكاتب في سفاراتنا في الضارج، وتعيين عمانيين للقيام بعملية الترويج للسلطنة هناك كمملثين لوزارة السياحة في السفارة.

وانه يجب ان نكون شركاء وتحمل بعض التكاليف من اجل تأهيل المرشدين السياحيين او المروجيين لنا في الداخل او الخارج وان على

الحكومة والقطاع الخاص تحمل جزء من تكاليف الحمالات الترويجية، في الخارج، حتى نوصل رسالتنا الى الخارج.

واكد انه من الاهمية التركيز على السياحة الداخلية، لأنها هي الاساس للنجاح، لان السياحة الخارجية يمكن ان نفقدها او نتأثر بتراجعها في اي وقـت، لكـن السياحـة الداخلية هـى من يبقى لدينا، لذلك علينا الاهتمام السياحة الداخلية المحلية وايضا الخليجية، بشكل اكبر، لانه ركيـزة اساس لمرحلة مهمة. وبالتالي علينا وضع استراتيجية لها، اي السياحة الداخلية، من خلال اعطاء وعي عن السياحة الداخلية واهميتها لكل انسان ووضع اسعار جديدة لها، وعلينا ان ندخل السياحة في المناهج الدراسية وفى كلياتنا وجامعاتنا حتى يتهيأ المجتمع بكافة اطيافه لهذا القطاع الواعد. وعلينا ان ركز على ان يتعرف السيـاح على كل المواقع السياحيـة في السلطنة، ويمس عليها وليس الاقتصار على مواقع محددة مثل صلالة او مسقط، ولدينا في السلطنة مواقع عديدة يجب ان يتعرف عليها السياح.

سياحةترفيهية

وقال سالم الحجري، ان البنية الاساسية لقطاع السياح الترفيهية تحتاج الى استثمار قوي، واستثمار خارجي اكبر مـن الداخلي، خاصة في ظل وجود تخوف من المستثمر المحلى للاستثمار في الداخل، ولعل من اسباب التخوف ضعف الاعداد السياحية للسلطنة، وبالتالي علينا ازالة الخوف عن المستثمر، من خلال جند الافواج السياحية للسلطنة، وان ما نراه من مهرجانات في صلالـة في موسم الخريف فهذا ليس مهرجان حقيقى بقدر يشبع رغبة السياح، وهي ضعيفة ومملة للغاية، ونتوقع ان تقل الاعداد السياحية في موسم الخريف في السنوات المقبلة، لعدم القدرة على التطوير وتوفير البنية الترفيهية للسياح وخاصة للاطفال والعائلات. واشار، الى ان الشركات المحلية لا يمكن ان تستثمر كما ما يستثمر من قبل الشركات المحلية في دبي على سبيـل المثـال في السياحـة الترفيهيـة، وبالتالي علينا ان نستقطب الشركات الكبيرة التي يمكن ان تضخ الاموال في هكذا استثمار.

دور السفارات

وعن دور السفارات في التعريف بالسياحة في الخارج، قال رئيس لجنة السياحة في الغرفة: انه لابد ان نرفق او نلحق بالسفارات شخص اقتصادي، او الحاق اشخاص دبلوماسسين لديهم فكر وتخصص اقتصادي. وضرب الحجري مثلا بوزير السياحة، الذي كان سفيرا في فرنسا، واليوم هـو وزيرا للسياحة. وهـو ما نبحث عنه اليوم لوجودهم في السفارات بحيث يكون شاملا

والايقتصر على شخص دبلوماسي فقط. بوابة شمالية وجنوبية

وحول النظرة المستقبلية لبوابتي السلطنة سندم في الشمال وظفار في الجنوب، ليكونا دعامة للقطاع السياحي مستقلا، قال الحجري، ان هذين المكانين مهمين للقطاع السياحي في السلطنة، وانه رغم وجود عدد من التدفق السياحي عبر السفن، الا ان هـؤ لاء السياح غير مستفاد منهم حقيقيا، لان الفنادق لا تستفيد من سياح السفن، ولكن فقط هناك استفادة بسيطة، بينما مسندم اليوم تستفيد السياح القادمين من الامارات وخاصة من دبي، رغم شكاوى العراقيل في المراكسز الحدودية. وعلينا استغلال هاتين المحافظتين الاستغلال الامثل، في المستقبل، كما انه علينا استغلال منطقة الدقم سياحيا، لان السفن التي تأتي الى الدقم تشكل افو اج سياحية، لان السائح الذي يأتى عبر السفن التجارية، ويتوقف يـوم او ساعات يريد الخروج من المكان الذي فيه، وبالتالي علينا استغلال ذلك سياحا، وعمل جو لات سياحية لهم في الوسطى.

برنامج سياحي

وأكد الحجري انه من الاهمية ان نعمل جدول محدد لشركات السياحة، وعمل جدول مثل خطوط الطيران، بحيث يتم الاستفادة السياح القادمين الى السلطنة، وعدم ارتباط السياح بمواقع محددة فقط في الداخلية او الشرقية او مسقط، بل لدينا مواقع عدديدة منها الرستاق وعبري وصحار والوسطى وبالتالى يجب ان نضع جدولا للسياح حتى يتم اطالة المدة الزمنية للسياح في السلطنة.

استراتيجية 2040

وعن وتصوره لقطاع السياحة في استراتيجية 2040، قال الحجري، أن هذه الاستراتيجية طويلة المدى، ولكن علينا ان نضع اولا استراتيجية قصيرة المدى لهذا القطاع، ولا شك ان استراتيجيـة 2040 جيـد ان نعمـل عليهـا كنظرة بعيدة، ولكن اولا ان نضع استراتيجية لخمس سنوات لنتعرف على ما نريد من هذا القطاع السياحي، حتى انعاش السياحة، حتى نصل الى استراتيجية طويلة المدى. ونحن نحتاج الى اشياء بسيطة لتطوير السياحة حتى يحسن بها المواطن، ويعمل كشريك اساسي في الدفع لهذا القطاع.

واشار الى اننا نتوقع ان تكون نسبة مساهمة قطاع السياحــة بشـكل اكــبر في النــاتج المحلي الاجمالي لتصل الى 6 و 7 في المئة، مع قرب انتهاء استراتيجية 2020، حيث امامنا قرابة اربع سنوات وبامكاننا ان نحقق الشيء الاكبر











تلفت أنظار مستكشف نرويجي

مسقط- منى المعولية وناصر الرزيقي

برغم الغياب لا تزال تبث حضورها و لا تزال تنادي من بين أطلال التاريخ متحدثة عن حقبتها ولسان حالها يقول إقرأوا تفاصيلي وأمخروا عباب أجزائي وأزيلوا ضباب الأيام عني ليتسنى لكم الغوص في عمق تفاصيلى.

تعالىوا نبحر معا ونترك عمالقة السفن و أشرعتها ونسلط الضوء على قارب صغير لا يزيد طوله على عشرة أمتار إنها «الشاشة» تلك التي لفتت نظر البحار والكاتب و المسكتشف النرويجي ثور هيردال حين عبر السلطنة بحرا في عام 1978 وشدت تلك السفينة المصنوعة من جريد النخيل انتباهه عندما رأها على شو اطئ مدينة صحار مما جعله يخمن إن هذا النوع من القوارب التقليدية قد يكون إستخدامه توالى منذ ما يقارب 5000 عام أي في العصور البرونزية.

إيصال المؤن

ويذهب هيردال في توقعاته إن الشاشة كانت بمثابة سفينة تقوم بإيصال المؤن إلى تجار النحاس في عهد (مجان) الذين كانوا يرسون بعيدا عن الشاطئ في انتظار الإنتهاء من تحميل البضائع.

الشاشة قد تبدو هشة للوهلة الأولى، إلا إنها على العكس للمتمعن في دقة صنعها يجدها على قدر عال من الثبات والصلابة خصوصا إذا ما تم تجفيفها جيدا بعد كل رحلة يتم الإبحار فيها.

الشاشه، قارب يستخدم بغرض الصيد يصنع من جريد النخل. ورغم صغر حجمها، إلا أنها قد تحمل أربعة صيادين في آن معاً، ولتصنيع «الشاشة» ينظف جريد النخيل من الخوص والشوك والزوائد، ويترك حتى يجف، شم يوضع في ماء البحر ليوم كامل، بعدها يؤخذ ويرص جنباً إلى جنب ويمرر حبل رفيع داخل العصي، ويشد في أماكن متعددة ليحفظ الجريد متراصا، ثم تركب جوانب الشاشة وقاعها، ويتم حشوها من الداخل بـ «الكرب»، كما يستخدم الجريد في تصنيع ظهر الشاشة.

تصنيه

وقد تستغرق عملية التصنيع هذه ثلاثة أيام، كما يحتاج إلى شخصين لتصنيعها، يوجد منها نوعان، نوع يستخدم للضغوه وتكون ذات ضخامة من حيث العرض، أما الأدوات والمعدات فهي ذاتها الخاصة بالعاملة ولكن أقل حجماً. أما النوع الثاني أقل ضاًلة في الحجم ومن أشجار النخيل التي يتم الاختيار أو الانتقاء منها خوص مناسب فهي نخلة أم السلى ونخلة الشهل لأن السعف يتميز بالضخامة، ويقتصر الصيد عليها فقط على الأسماك صغيرة الحجم.



ومضت الأيام والسنوات ولم نعد نرى الشاشه إلا حاضرة في المتاحف أو معارض الزينة او في المهرجانات وهنا ندعو جيل اليوم إلى إحياء تلك الموروثات العريقه و البحث في مكنوناتها وإبراز أنق تفاصيلها قبل أن يبرزها الأغراب وأن نرى كل ما يخص تاريخنا دروسا حاضرة في نهن أبنائنا يتواتر سردها عبر الأجيال على مدى العصور والتاريخ، ولعل أبسط تأمل وأقله هو النظر في كيفية تعامل الإنسان العماني القديم مع مكونات الطبيعة وكيف كان العمانيون يتفنون في تسخير الطبيعة وكيف كان العمانيون يتفنون في تسخير ولقمة العطيات لخدمتهم لضمان كسب الرزق ولقمة العيش في زمن لم يكن للنفط وجود. وفي أيام خلت من التسهيلات المتاحة في حاضرنا.

__

ويقول الحرفي خميس بن خلفان الشيزاوي من ولاية شناص، الشاشة قارب صغير يتسع لأربعة أشخاص، ويميز هذه القوارب أنها ضد الغرق مهما واجهت من أمواج وعواصف وتقلبات بحرية، إذ تدخل المياه من بين الجريد وتخرج ويظل القارب طافياً على سطح المياه، عكس القوارب المصنعة حالياً التي تمتلئ بالمياه فور تعرضها لأي خطر، وتختلف أحجام القارب حسب الغرض من استعماله، فمنها ما يصل طوله إلى 13 نراعاً، وأصغره تسع أنرع، ويسع الصغير فردين والكبير أربعة أفراد.

مراحل

ويستطرد الشيزاوي قائلا؛ إن صناعة الشاشة تمر بمراحل كثيرة، تبدأ بوضع جريد النخيل في المياه لمدة 15 يوماً، وبعد إخراجه ينظف من الخوص والأشواك ليصبح أكثر مرونة في التشكيل والتصنيع، وتصنيع القارب الكبير يستغرق أربعة أيام، ويعمل عليه ثلاثة أفراد، ويصل عمره الافتراضي إلى أربعة أعوام إذا جُفف في الشمس بعد كل رحلة صيد.

وأضاف: قديماً كان يوضع الكرب في قاع القارب (الجزء السميك من جريد النخيل)، ليساعد القارب على الطفو و الاستقرار على وجه المياه، أما اليوم فاستبدل بمادة الفلين وبهذا يصبح القارب أخف وزناً، ويستطيع حمل عدد أكثر من الأفراد، ويجري ربط الجريد ببعضه في عملية بناء القارب بواسطة حبل مصنوع من ليف النخيل، وحديثاً تستخدم حبال بالستيكية، ويوضع جريد النخيل بشكل متلاصق عبر تمرير الحبل داخل عصي الجريد، إضافة إلى شده بالحبال في مواضع كثيرة للحفاظ على الجريد متلاصقاً، وتثبت جوانب الشاشة وقاعها وظهرها المصنوع أيضاً من جريد النخيل.

أكلات عــالمية

البابلوه..

مكونات البابلوه لعدد 6

■ طماطم طازجة عدد 2

■ بصل طازج عدد 5 ■ فلفل اخضس هندي

■ ورق جلجــلان (لــو

■ ليمون طازج عدد 15

■طحين ابيض ■رشة فلفل احمر

■ سمك جيذر

■ ثوم طازج كامل

■ جزع/كركم

3. يفرم الثوم مع فلفل واحد اخضر مع الجزع/الكركم ويضاف للبصل والطماط على النار ويضاف الفلفل عدد

ا. وضع السمك مع شوي جـزع / كركم1

وذرة ملح ويخلط ويترك على جنب.

2. يقطع البصل والطماط على شكل قطع

كبيره يعنى ارباع طوليه. ويوضع

فى الزيت على نار هادئة حتى ينضج

فقط من دون زيادة تحمير فقط نضوج

. وحتى لا يتحمر او يحترق الافضل

اضافة نصف كوب ماء حتى ينضج.

الطريقة:

5 المتبقيات بدون فصل الرأس ويترك لحظات. وفي حالة اراد احد اضافة الجلجلان يضاف في هذه المرحلة. 4. يضاف السمك الحلو مباشره مع البصل والثوم وهو على النار ويترك لحظات. 5. يضاف الماء مع عصير الليمون الطازج على الخليط في النار مع اضافة الملح مع رفع درجة الحرارة حتى يغلى. 6. يخلط 4 ملاعق طحين ابيض مع كوب ماء ويصفى ماء الطحين في كوب ثاني ووضع الطحين مع الخليط على النار وهو يفوح . طبعا مع البابلوه يتم اكل ارز ابيض بسمتي مع السمن.



كرة الكنافة بحشو القشطة والتفاح

القشطة لتبرد تماما.

كرات أو أكواب كنافة.

4. حشو التفاح: في قدر سميك القاعدة ضعي الزبدة،

التفاح، النشا، السكر والقرفة، ضعى القدر على نار

متوسطة ودعى التفاح يطهى لمدة 10 دقائق أو إلى

أن يلين التفاح تماما. دعي التفاح ليبرد تماما.

5. لتشكيل كرة الكنافة: في مقالة عالية الحافة ضعى

الزيت والسمن. ضعى المقالة على نار متوسطة

أحضري 2 مغرفة طعام عميقة بمقاسين مختلفين

7. خني خصلة من الكنافة وضعيها في المغرفة الأكبر

وضعي فوقها المغرفة الأصغر لتصبح الكنافة على

شكل كوب أو نصف كرة. ضعي الكنافة التي بين

المغرفتين في الزيت الساخن وانتظري إلى أن يتشكل

كوب من الكنافة (لا ترفعي المغرفة الأصغر إلى بعد أن

تتماسك الكنافة على شكل كوب). دعى كوب الكنافة في

الزيت ليصبح لونه ذهبي فاتح. ضعى كوب الكنافة في

طبق جانبي. أكملي تشكيل بقية الكنافة إلى أنصاف

8. للتقديم: باستعمال ملعقة طعام كبيرة وزعى القشطة

في نصف عدد أكواب الكنافة، وزعى قليل من حشو

التفاح على القشطة، غطى الحشو ببقية أكواب

الكنافة لتصبح على شكل كرة كنافة محشوة بالقشطة

والتفاح. وزعى الشيرة على كرات الكنافة ، زيني

بالفستق الحلبي الناعم وقدمي مباشرة.

بحيث تكون مغرفة كبيرة ومغرفة أصغر قليلا.

المكونات

1 باكيت كنافة

2 كوب حليب 1 كوب كريمة سائلة

0.25 كوب دقيق 3 ملعقة كبيرة نشا

4 ملعقة كبيرة سكر

1 ملعقة صغيرة ماء الزهر 1 كوب شيرة (قطر، شربات)

2 ملعقة كبيرة زبدة 3 حبة كبيرة تفاح مقشر مقطع مكعبات صغيرة

1 ملعقة صغيرة نشا

4 ملعقة كبيرة سكر

0.5 ملعقة صغيرة قرفة

- 1. أخرجى باكيت الكنافة من الثلاجة (الفريزر) ودعي في المطبخ ليصبح في درجة حرارة الغرفة وتتخلص الكنافة من الثلج.
- 2. القشطة: في قدر سميك القاعدة ضعى الحليب، الكريمة، الدقيق، النشاء السكر وماء الزهر. قلبي المواد بملعقة خشبية قبل وضع القدر على النار.
- 3. ضعى القدر على نار متوسطة مع اسمترار التقليب إلى أن يغلبي الحليب وتتماسك القشطة. دعي

2 قطعة رقبة غنم 2 كوب أرز قصير الحبة (مصري) 4 ملعقة كبيرة زيت 300 جرام لحم مفروم

رقبة الغنم

1 حبة صغيرة بصل مفروم 2 ملعقة صغيرة ملح 1 ملعقة صغيرة قرفة 1 ملعقة صغيرة بهار مشكل 4 قطعة ورق غار 1 عود قرفة

2 حبة كبيرة بصل مقطع أرباع 10 حبة هيل 10 حبة فلفل أسود صحيح 0.5 كوب صنوبر مقلي 0.5 كوب فستق حلبي مقلي



الاعسداد

- 1. أطلبى من اللحام أو الجزار تخليص الرقبة من العظم لتصبح على شكل قطعة لحم مستطيلة. أنثري قليل من الملح، القرفة والبهار على قطع الرقبة وادعكيها بخفة. دعيها جانبا.
- 2. إغسلى الأرز عدة مرات ثم انقعيه لمدة 30 دقيقة. 3. في قدر سميك القاعدة ضعى الزيت وضعى القدر على نار متوسطة ليسخن الزيت. أضيفي اللحم وقلبي على النار إلى أن تجف تماما ويصبح
- 4. أضيفي البصل وقلبي لمدة دقيقة أو دقيقتين إلى أن يلين البصل. أضيفي الملح، القرفة، البهار، وصفي الأرز وأضيفيه على اللحم. قلبى لعدة ثواني. أضيفي مقدار كوب من الماء. دعي الأرز يطهي على نار متوسطة ليتشرب الماء تماما.
 - 5. أحضري خيط وإبرة.
- 6. ضعي مقدار 4 إلى 5 ملاعق من الأرز المطهي في
- وسط قطعة الرقبة. باستعمال الإبرة والخيط أقفلي لحم الرقبة على الأرز جيداكي لا يخرج الأرز من الرقبة أثناء الطهي. إحشى الرقبة الثانية أيضا. 7. في قدر عميق ضعي كمية وفيرة من الماء، أضيفي ورق الغار، القرفة، البصل، الهيل والفلفل، ضعي القدر على نار متوسطة ليغلي الماء. ضعي الرقبات في الماء المغلي ودعيها تطهي على النار لمدة ساعة أو إلى أن ينضج اللحم.
- 8. أضيفي المزيد من الماء على ما تبقى من الأرز وضعيه على نار هادئة لينضج تماما.
- 9. للتقديم: في مقلاة واسعة ضعى مقدار نصف كوب من زيت الذرة وضعى المقلاة على نار متوسطة ليسخن الزيت. ضعى الرقبات المطهية في الزيت وقلبي لعدة دقائق إلى أن يصبح لون الرقبات ذهــبى مشىهى.
- 10. أسكبى الأرز في طبق تقديم واسع. وزعي الرقبات على الأرز ووزعي الصنوبر والفستق. قدمي مباشرة مع اللبن الزبادي أو سلطة اللبن والخيار.







شواهد حجربة لحضارة عُمان

عبري-يعقوب البلوشي

لم تكن مدينة "بات" الأثرية في مطلع السبعينيات الماضية إلا مجرد أكوام من حجارة، تتناثر في البقاع والمرتفعات، وتنسج المخيلة الشعبيـة حولها قصصـا وأساطير، تحـاول أن تعطى لها تفسيرا، وحينها لم يدر في خلد أحدهم أن هـذه الأكـوام تعود بزمنها إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وأن سكانها قد عاشوا في عصر أطلق عليه بالعصر البرونزي، وأن المسافة التي تفصل بين من بنى تلك الأبراج الشبيهة بخلايا النحل، وبين سكان بات الحاليين، تصل إلى خمسة ألاف سنة، لذلك فالزيارة إلى مستوطنة "بات" الواقعة في جهة الشرق من ولاية عبري بمحافظة الظاهرة هي زيارة استثنائية للتاريخ، والوقوف عند أطلالها وأبراجها أشبه بقراءة فصول مثيرة من ذلك الزمن البعيد، وكلما أمعن الزائر النظر إلى تلك الأبراج، تلوح له قسمات من ملامح حضارة عُمانية موغلة في القدم

تنقيب

ومع بداية سنوات السبعين، قامت السلطنة ممثلة في وزارة التراث والثقافة بالتعاون مع بعثات أثرية مختلفة (دنماركية وألمانية وأمريكية) بالتنقيب في الموقع لعدة مواسم، وما زالت عمليات التنقيب جارية لمعرفة المزيد عن شواهد هذه الحضارة العُمانية العريقة، وكانت البداية بالكشف عن مدافن تبعد مسافة قصيرة من قرية بات الحالية، وبعد دراسات استكشافية قام الأثاريون بتقسيمها إلى جزأين، استكشافية قام الأثاريون بتقسيمها إلى جزأين، تشابه مدافن فترة "أم النار"، ويحوي الجزء المفيت"، وهي أبراج تشبه خلايا النحل، مبنية من الحجارة بطريقة هندسية متقنة، كما توجد أعداد كبيرة من المدافن تحيط بالبلدة من جميع البحية من ألا أن أكبر

تجمع لها يقع على

البعثات الأثرية عن وجود مقبرة متطورة في بناءها المعماري، احتوت على 100 مدفن حجري، يبلغ ارتفاع القبر الواحد منها ثمانية أمتار، وعثر فيها على قطع من الفخار الأحمر، يشبه فخار موقع "جمدت نصر" بالعراق، كما عثر على فخار مزخرف بأناقة، تظهر على سطحه ملامح لخطوط سوداء أفقية الشكل، إلى جانب العثور على قطع فخارية أخرى تظهر فيها مقابض للتعليق، وهذا النوع من الجرار كان شائعاً في مدافن ومستوطنات فترة "أم النار"

بعد نصف كيلومتر شمال بلدة بات. كما كشفت

ملتقى طرق

تشابه مدافن فترة "أم النار"، ويحوي الجزء التعاشت فترات رخاء اقتصادية، إذ أن موقعها الشمالي على مدافن تشاكل في بنائها مدافن "حفيت"، وهي أبراج تشبه خلايا النحل، مبنية من الحجارة بطريقة هندسية متقنة، كما توجد أعداد كبيرة من المدافن تحيط بالبلدة من جميع الزراعية الخصبة، ولعبت الحركة التجارية الجهات، إلا أن أكبر للمنافذ تحيط بالبلدة من جميع المنافذ التجارية التحليد التحديد التح

في ازدها،

"談

الشركات السياحية لا تعير اهتماما بالموقع الأثري

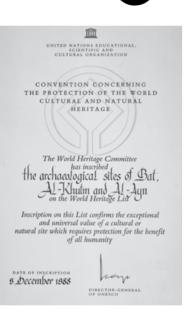
المنطقة عاشت فترات رخاء اقتصادية لموقعها بين طرق القوافل التجارية

لوقوعها كما يرى الأثاريون في ملتقى الطرق القديمـة للقو افـل التجاريـة الو اصلـة بين مدن السواحل العمانية، وكانت القوافل التجارية القادمة من شبه الجزيرة العربية عبر الصحراء، والمتجهة إلى سواحل خليج عمان تمر على بات، فتتاجر في أسواقها، وتتزود باحتياجاتها منها قبل الوصول إلى مبتغاها. وإضافة إلى ما سبق ذكره عن مدافن بات، فإن الموقع يحتوي على أبراج دفاعية كبيرة الحجم ودائرية الشكل، وقد لوحظ أنها منتشرة في مواقع أخرى بمحافظة الظاهرة، تحتوي على تقسيمات هندسية رائعة، ويبدو أنها كانت بمثابة أبراج حراسة. وتمهيداً للبدء في مشروع التأهيل السياحي لمستوطنة بات الأثرية، فقد تم التنقيب في عدد من القبور الأثرية التي تعود إلى فترة أم النار والعصس الحديدي، كما تم ترميم أحد قبور المدينة الأثرية، والذي شـيده الأسلاف فوق تل،

بقوالب حجرية بيضاء، كما رممت بعض غرف

البرج الرئيسي في المستوطنة، لحمايتها من

الانهيار والاندثار.



إهمال

اهمال الشركات السياحية لمزار بات السياح يُعرَى حسب بعض ممثلى الشيركات السياحية الى بُعد الموقع عن خارطة الطريق السياحية في السلطنة مما يجعل مخططي البرامج السياحية الى استبعاده من البرناميج الاسبوعي للسائح في ظل وجود شواهد أثرية عديدة في السلطنه متوزعه على عدة مناطق الواقعة ضمن خارطة الطريـق السياحية في محافظـة شمال وجنوب الشرقيـة ومحافظـة الداخليـة مما يقلـل فرص وضع موقع بات الأثسري في البرامج السياحي للشيركات العاملية في المجيال، وكميا ان ازدهار السلطنة بالعديد من الشواهد الأثرية المتمثلة فى الاضرحة والقلاع والحصون والمقاب التاريخية والبيوت القديمة يمنح تلك الشركات الى خيارات اخرى مجدية اقتصاديا اذا ما نظرنا الى الكلفة العامة للبرنامج السياحي الاسبوعي.

ادراج في اليونسكو

نظرا إلى الأهمية الثقافية والتاريخية لموقع بات الأثري، فقد أدرجته المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» في عام 1988م، ضمن قائمة التراث العالمي الطبيعي، واقترن إدراج هذه المستوطنة بموقعين آخرين هما؛ موقع الخطم «الوهرة»، ومدافن «وادي العين»، وذلك للتناسف الجغرافي والجيولوجي والبيولوجي والأثرى لهذه المواقع.



افتتاح أول متحف متخصص بالزي العماني

جوليا الزدجالية: حينما تتواصل عملية التحديث تبدأ الثقافة الحية في التآكل



افتتح صاحب السمو السيد فاتك بن فهر أل سعيد متحف الري العمانى بالموالح الذي يعد أول متحف متخصص بالأزياء العمانية ويحتفظ المتحف بمجموعة من الأزياء الخاصة بمركز الزي العماني، وهي مؤسسة مخصصة للحفاظ على اللباس العماني التقليدي.

وقالت مديرة مركز الزي العماني جوليا الزدجالي: «متحفنا هـو متحف تخصصـي. ولأن موضوعنــا هــو هوية الــزي العماني، فــإن الزي لا يحتاج أن يكون قديما حتى يكون ذا قيمة ويستحق دخول مجموعتنا. ففي الوقت الذي تواصل فيـه عمــان عمليــة التحديــث، تبــدأ الثقافــة الحية في التــاكل». وقــد بــدأت جوليا الزدجــالي معرفتها باللباسس العمانى عندما انتقلت إلى هنا في أو ائل تسعينيات القرن الفائت، ومنذ ذلك الحين أصبحت خبيرة في هذا الشأن.

وعندما اتصلت بها باحثة أوروبية كانت تعد بحثا عن اللباس العربي طلبا للمساعدة، أدركت أن هناك حاجـة إلى الحفاظ على الملابس والعناية بها بشكل خاصس. و لإدراكها أنه لم يكن هناك أحد في عمان يقوم بمهمة توثيق وحفـظ اللباس العماني، فقـد أدى بها هذا إلى بدء فكـرة مركز الزي العماني في عــام 2005. وقالــت جوليــا قبــل اصطحــاب ضيوفها في جولة داخل المتحف: «عندما بدأ المركز عام 2005، لم نكن نتصور إقامة متحف، ولكننا كنا نخطط لنمو مجموعات الأزياء ونمو البحث والتعلم وتعليم الأخرين».

والمتحف به عدة غرف بها تماثيل لعرض أزياء نسائية ورجالية وأزياء أطفال من مختلف مناطق سلطنة عمان، ومعها توضيحات بكلا اللغتين

نظمت المديرية العامة للشوون الادارية والمالية

بوزارة السياحة متمثلة بدائرة تنمية الموارد

البشريـة مؤخرا محاضرة عن (الجودة الشخصية

للموظف) بديـوان عـام الـوزارة، بهـدف اكساب

المشاركين المقومات الأساسية للجودة الشخصية

للموظف، قدمها الدكتور سامر الرفاعي وأمل

الرفاعي، مدربان متقدمان من الاكاديمية العالمية

يأتى ذلك في اطار حرص من وزارة السياحة على

الاهتمام بجوانب التدريب لموظفيها بهدف إكسابهم

مختلف أنواع المهارات الادارية من خلال تنفيذ

البرامج التدريبة الفعالة لرفع الجودة الوظيفية

والشخصية للموظف بكافة التقسيمات الإدارية.

وتناولت المحاضرة العديدمن المحاور أبرزها أهمية

الجودة الشخصية وعلاقتها بالنجاح على كافة

المستويات، ومقومات الجودة الشخصية والتي

تشمل (المبادرة، تحفيز الذات، تحديد الهداف،

للتدريب و الاستشارات GATC في بريطانيا.

مسقط-وجهات

العربية والإنجليزية.

كما يتم ايضا عرض الأحذية والمجوهرات والعطور والمواد المستخدمة في صنع الملابس. وقالت جوليا إنها تأمل من الزائرين الأجانب للمعرضس ألا يتعرفوا فقط على اللباس العماني بل أيضا الحصول على فهم أفضل عن الثقافة العمانية. «أمل أن يغادروا وقد حصلوا على تقدير أعمق للثقافة التى نعيشها. إن كثيرا من زائرينا ليسوا عمانيين، ولذلك فهم لديهم أفكار عن الثقافة مفتعلة خارج عمان».

كما يستطيع الزائرون العمانيون أيضا الاستفادة من زيارة متحف الزي العماني، حيث إن الكثير من الجيل الجديد من العمانيين ليس لديهم المعرفة الكافية عن اللباس العماني أو مهارات الحياكة والتطريز التي كانت لـدى أجدادهم. وبفضل رؤية صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد، فقد أصبحت الفتيات يذهبن إلى المدارس بدلا من البقاء في البيت لحياكة الملابس. وقالت جوليا: «هناك انقطاع في نقل المعلومات من جيل إلى جيل. وحتى العمانيين الذين يزورون المتحف يخرجون بتقدير أفضل للباسس العماني، حيث إننا جمعنا لهم كل شيء هنا، وهو ما جعلهم يبدون سعداء به».

وهناك أكثر من ألف قطعة داخل مركز الزي العماني، ولكن المتحف الصغير لا يستطيع عرضها جميعا مرة واحدة، ولذلك فإنه سيتم عرضها بشكل دوري، بمعنى أنه سيكون هناك دائما شيء جديد

وقالت جوليا إنهم مازالوا يبحثون عن المزيد من التبرعات للمساعدة على زيادة مجموعة الأزياء. وقد قامت جوليا الزدجالي ومعها متطوعون أخرون في مركز الزي العماني بجمع قطع الملابس من أناس أسخياء من مختلف أنحاء السلطنة، لم

وزارة السياحة تنظم محاضرة عن الجودة الشخصية للموظف

يقدموا ملابسهم فحسب، بل قدموا ما لديهم من معلومات ومعرفة أيضا.

وقالت: «أود أن أعرب عن تقديري لكل العمانيين الذيان ساهموا بنسبة 100 % من بحثنا. إن كلماتهم متجذرة داخل هـذا المبنى. وبدون إيمانهم بأهمية عملنا، ما كنا موجودين أصلا ولا كنا وقفنا هنا اليوم». وقد تبرعت فاطمة المقبالي بعدد من الملابس لمركز الزي العماني.

وفاطمة هي عمانية عاشبت بالخارج، وقالت إنها تثمن الملابس التقليدية وتحب أن يفخر العمانيون بهويتهم بارتداء ملابسهم التقليدية المميزة لهم.

قالت فاطمة المقبالي: «لقد أحببت تعريف الناس بعمان وما لدى عمان من ثقافة، فهناك العديد من الأشياء الجميلة في مناطق مختلفة من سلطنة عمان»، مضيفة أنها عندما عاشت في الإمارات العربية المتحدة كان أصدقائها دائما معجبين بزيها العماني التقليدي عندما كانوا يرونها ترتدي ذلك الزي في المناسبات الخاصة.

وقد حضر افتتاح متحف الزي العماني مستشار جلالة السلطان للتخطيط الاقتصادي محمد الزبير الذي اعرب عن اعجابه بهذا المتحـف، واصفا إياه بأنه ممتاز ومهني. وقال إن المفهوم مهم جدا، حيث إنه يحافظ على جزء مهم من الحياة العمانية.

وقال الزبير: «اللباس هو جزء من حياتنا، رجالا ونساء، صغارا وكبارا. ومن الجيد لأو لادنا الذين يذهبون إلى أوروبا وأماكن أخسرى ويرتدون الجينز وخلافه أن يأتوا ويروا كيف كان لباس أبائنا وأجدادنا». وقال أحد أعضاء مجلس إدارة متحف النزي العماني حسن أل موسى، إن هناك قيمة كبيرة في وجود مثل هذا المتحف للحفاظ على تاريخ اللباسس العماني من أجل الأجيال المقبلة، سواء هنا في عمان أو في أماكن أخرى.

الاتيكيت والبرتوكول الدولية والمبادئ الأساسية

للقيم والعادات والتقاليد والأخلاق الإسلامية

بشكل عام والعربية بشكل خاصى. وإكساب

المشاركين المعرفة الكاملة بمفاهيم وأساسيات

كل من الإتيكيت والبروتوكول. وتوضيح مدى

العلاقة بين قواعد الإتيكيت والبروتوكول الدولية

ومبادئ وأساسيات كل من الثقافة الإسلامية،

والعادات والتقاليد والأخلاق العربية.

الطيران العماني يتصدر قائمة الالتزام بمواعيد الإقلاع من مطار هيثرو

كشفت الأرقام التي نشرت مؤخرا من قبل سلطة المطارات البريطانية إلى تصدر الطيران العماني قائمة الأعلى التزاما بمواعيد الاقلاع مقارنة بشركات الطيران العالمية الأخرى خلال شهر نوفمبر انطلقت رحلات الناقل الوطني المجدولة بنسبة $100\,\%$ عبر مطار هيثرو لندن في غضون المجدولة بنسبة $100\,\%$ وقت المغادرة المحدد، في حين بلغت نسبة الالتزام بمواعيد الوصول 7ر96 % أثناء نفس الشهر. ومن خلال هذه النتائج يكون الطيران العماني في صدارة شركات الطيران فيما يتصل بمواعيد الإقلاع كما حقق المركز الثاني في مواعيد الوصول، مما يجعله يحصد المركز الأول إجمالا في المحافظة على المواعيد. ودأب الطيران العماني على تحقيق مستويات عالية وبشكل متناغم من الدقة، حيث صنف من قبل سلطة المطارات البريطانية بشكل عام كونه ضمن قائمة أفضل عشرة شركات طيران عالمية فيما يتعلق بالالتزام بمواعيد الدقة عبر مطار لندن هيثرو.

إن تحقيق المركز الأول في المحافظة على المواعيد بمطار هيثرو خلال شهر نوفمبر هو بمثابة وسام على صدر جميع العاملين من موظفي الطيران العماني كما يعكس الالتزام المتواصل والعمل الجاد من كافة موظفي الطيران العماني بمطار هيثرو، وكذلك جودة خدمات شريكنا في تقديم خدمات المناولة الأرضية شركة دناتا، والذين بذلوا جميعا كل ما بوسعهم لتحقيق هذا الإنجاز من خلال عملهم الشاق. وعلى اعتباره واحدا من أكثر المطارات ازدحاما في العالم فإن مطار هيثرو يشكل تحديا حقيقيا، ويأتي ترتيبنا العام كوننا ضمن قائمة شركات الطيران العشر العالمية الأولى الملتزمة بالإقــلاع في غضــون وقــت المغادرة المحدد، ليؤكد ذلـك على إن الجهود التي يبذلهــا فريق الطير ان العماني والعمل عن كثب مع سلطات المطار تؤتي ثمارها، ومن ثم توفير أفضَّل الخدمات للزبائن.

وبينما يشكل هذا الخبر السار فخرا لمهنيتنا، إلا أن الأهم هو أثر ذلك على مسافري الطيران العماني والذين يمكنهم الاعتماد على الموثقية العالية لعملياتنا، فضلا عن تمتعهم بخدماتنا المميزة عبر المطارات وعلى متن رحلاتنا الجوية. نحن نتطلع إلى تقديم أحدث وآخر المستجدات في قطاع الصناعة مع توفير المزيد من الخيارات والامتيازات عند السفر على متن رحلات الطيران العماني كما نسعى نحو مواصلة الالترام بالمحافظة على التميز في مستوى الخدمات التي نقدمها، وبشكل يفوق توقعات زبائننا الأعزاء.



ميثاق للصيرفة الاسلامية من بنك مسقط يدشن برنامج ((المستثمر الصعير))

دشن "ميثاق للصيرفة الاسلامية "من بنك مسقط ، مبادرة جديدة تتمثل في اطلاق برنامج الستثمر الصغير " والذي يساهم في نشر ثقافة التخطيط المالي والادخار لدى طلبة المدارس وأسرهم في مختلف مراحلهم الدراسية ، والذي يأتي ضمن خطط واستراتجية ميثاق في تعزيز مفهوم الصيرفة الاسلامية وتوعية كافة شرائح المجتمع بهذا المفهوم وخاصة فئة الاطفال و الشباب وذلك من خلال تنفيذ وطرح برامج متخصصة مبنية على أسسى علمية مدروسة ، وعقد ميثاق للصيرفة الاسلامية مؤخرا مؤتمرا صحفيا بالمقر الرئيسي لبنك مسقط بحضور سليمان بنحمد الحارثي مدير عام مجموعة الاعمال المصرفية الاسلامية ببنك مسقط وعدد من مسؤولي ميثاق ولفيف من الصحفيين والاعلاميين ومجموعة من الطلبة والطالبات وأولياء امورهم وذلك بهدف التعريف بمميزات واهداف هذا البرنامج ، وياتي تدشين البرنامج الجديد بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومركز الأسرة السعيدة للإستشارات الأسرية والتربوية .

وخلال المؤتمر الصحفي ألقى سليمان بن حمد الحارثي مدير عام مجموعة الاعمال المصرفية الاسلامية ببنك مسقط كلمة قال فيها إننا سعداء بتدشين برنامج " المستثمر الصغير " والذي سيساهم في نشر ثقافة التخطيط المالي والادخار لدى طلبة المدارس وأسرهم في مختلف مراحلهم الدراسية حيث يهدف ميثاق للصيرفة الاسلامية من اطلاق هذا البرنامج تحقيق مجموعة من الاهداف أهمها تعريف المشاركين بأهمية التخطيط المالي واهم مبادئ إدارة الأموال والتعريف باهم الأساليب والخطوات العلمية المتبعة في التخطيط المالي والادخار ومساعدة المشاركين على تعلم قواعد التعاملات المالية الصحيحة لتصبح جزءا من سلوكهم كذلك نهدف من برنامج "المستثمر الصغير "غرس القيم والمبادئ الإسلامية المتعلقة بالمال في نفوس الطلاب وغيرها من الاهداف الاخرى وذلك بالتعاون مع الجهات والمدارس المشاركة في تنفيذ البرنامج حيث سيشتمل البرنامج على انشطة ترفيهية وورشى تدريبية وأعمال يدوية وحوارات ومناقشات هادفة وبهذة المناسبة اتقدم بالشكر والتقدير لوزارة التربية والتعليم متمثلة في المديرية العامة للمدارس الخاصة على تعاونها ودعمها المستمر في انجاح مثل هذة البرامج التي تعود بالمنفعة على ابنائنا الطلبة والطالبات والشكر موصول ايظا لمركز الأسرة السعيدة للإستشارات الأسرية والتربوية والذي سيقوم بتنفيذ البرنامج التوعوي في المدارس الخاصة والتي تم اختيارها كمرحلة اولى لتنفيذ البرنامج بحيث يتم خلال الفترة المقبلة اشراك مزيد من المدارس وفي مختلف محافظات السلطنة .

وأوضح سليمان الحارثى أن ميثاق للصيرفة الاسلامية نجح منذ تدشين الخدمات المصرفية المتوافقة مع أحكام الشريعة الاسلامية في شهر يناير 2013 على طرح المنتجات والخدمات التي تلبي احتياجات الزبائن وتقديم التسهيلات المصرفية المتوافقة مع مبادئ واحكام الشريعة الاسلامية حيث شهدت هذة المنتجات والخدمات التي قدمها ميثاق نجاحاً كبيراً واقبال متميزاً من قبل الجمهور ، ومن اهمها منتجات وبرامج ميثاق للتمويل السكني وحساب التوفير والحساب الجاري وحساب التوفير "براعم" وتمويل السيارات وطرح الخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال وغيرها من المنتجات والخدمات المتميزة. والبروتوكول، وطبيعة العلاقة بين قواعد

محاضرة بعنوان فن الاتيكيت والبرتوكول الدولي بهدف تزويد المشاركين بالمعارف والأطر العامة عن مفاهيم وأساسيات المراسم وفن الاتيكيت

إدارة الأولويات ،تحسين الفعالية، والتكاتف مع الآخرين). وأثرى المدربين المحاضرة بالمعلومات الشيقة والمواقف المعبرة والتجارب المتميزة في ضوء إيصال وتحقيق أهداف المحاضرة وسط تفاعل رائع من الحضور أسهم في نجاحها. جدير بالذكر ان وزارة السياحة نظمت سابقا



احتفاء بحضارة شعب ال<mark>مايا</mark>

منحوتة في أكبر متحف عائم بالعالم

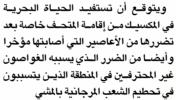
تقرير- يعقوب بن يوسف البلوشي

يشهد الاحتفاء بالتاريخ والحضارات انتشاراً واسعاً وغربيا في بعض الاحيان، وهنا نستعرض أغرب طرق الاحتفاء بالحضارات حين أقدمت المكسيك على عمل متحف عائم في البحر احتفاء بتاريخ حضارة المايا، ويضم المتحف العائم حوالي ِ منحوتة ضخمة بالقرب من منطقة كونكون بالمكسيك .



المتحف الذي يطلق عليه (متحف كانكون) الذي يهدف إلى جذب الزوار إلى المعروضات المتناشرة على قناع البحر، إلى جانب رفع الوعي البيئي ويعمل المتحف ايضا الى خلق حالة من التلاحم بين الأعمال الفنية والمنحوتات التي ستكتسب أبعادا جديدة عبر تراكم الطحالب والأعشاب الدرد بة عليها

إن الحفاظ على البيئة هو جانب مهم في عمل اي فنان او نصات خصوصا و اذا كانت توضع في بيئة طبيعية مختلفة عن البيئة التي استخلصت من المواد المستخدمه في الرسم أو النحت بشكل عام وهذا ما يميز متحف النحت العائم في المكسيك فكل تماثيله الموضوعة تحت الماء مصنوعة من مواد غير ضارة بالبيئة البحرية بل على العكس تستفيد تلك الأعمال من الطحالب والأعشاب التي تلتصق بها و تمنحها حياة جديدة، ومن ناحية أخرى تـثري الحياة الفطرية تحت الماء.













أجمل5جزر في تابلاند

تايلاند- يعقوب البلوشي

تتمع تايلاند بمواقع سياحية متعددة، من بينها الجزر التي تمثل ملاذا للسائح الذي يبحث عن الهدوء والراحة، بعيدا عن الضجيج وصخب المدن. ونقدم لكم اليوم اجمل 5 جزر في تايلاند. حيث البحر بزرقته الجميلة ونظافته والشواطئ المغرية للاستمتاع باشعة الشمس.

محافظة بوكيت هي واحدة من اكبر مدن تايلاند

السياحية وتعتبر من اشهر الجرزر السياحية في

العالم كله وتتميز بوكيت بالشواطئ الخلابة

الصافية ووجود العديد من الراقية والمنتجعات

السياحية بها الى جانب المطاعم والاسواق

والمتاحف التاريخية والمعالم الاثرية وكل هذا

1. **كونيبى K**o Lipe ،

هي جزيرة صغيرة تقع في أرخيبل أدانع الراوي من بحر أدمان في مقاطعة ساتون في جنوب غرب تايلانـد وهي على الحدود من حديقة البحيرة الوطنية أفضل أوقات الزيارة لهذه الجزيـرة من نوفمبر إلى مايـو و تشتهر الجزيرة بألعـاب طاولــة السنوكر. كـو ليبي تعنـي حرفياً جزيرة الورق أو ورق الجزيرة ولا ترال تعتبر من الأسرار غير المكتشفة وواحدة من الجزر التي تساهم في زيادة السياحة في تايلاند وتم اكتشاف جزيرة كوه ليبي من قبل تشاوكي الذي كان يسافر من جزيرة إلى أخرى بحثاً عن أفضل أماكن الصيد لإطعام قبيلته ومن ثم وجدها واستقر فيها. ويمكن للسائح تغطية الجزيرة كوليبي سيرا على الأقدام أو يمكنك تأجير دراجات نارية إذا كنت من هواة ركوبها والتجول في الجزيرة ويمكنك القيام برياضات عديدة مثل الغطس والغوص حيث يوجد مكان لحطام السفينة في عام 1996 م وهي مكان مثير جداً للغوص.

2. **كو ساموى Ko Samui :** كو

کو ساموی هی احد اشهر جزر تایلاند السياحية ولايمكنك السفر الى تايلاند والتعرف على السياحة التايلاندية من دون زيارتها حيث انها تعـد مرآة للحضـارة والثقافـة والسياحة في تايلانىد مما تقدمه من مهرجانات مثل مهرجان بوفالو وما يوجد بها من معارض في الشوراع لبيع الاطباق المحلية وشراء التذكارات والهدايا والملابس ولاننسى بالطبع الشواطئ الخلابة والفنادق الراقية مما يجعلها واحدة من اكثر جـزر تايلانـد السياحيـة زيارة.حيـث تعـد ثاني اكبر جزيرة بتايلاند بعد جزيره بوكيت وتقع في جنوب تايلاند بخليج تايلاند خليج سيام، وتتميز الجزيره بمنتجعاتها الجميلة الخمس نجوم واقل ، والشاليهات الراقيه جدا وتعبر اغلى المنتجعات في تايلاند وارقاها وشواطئها الهاديه. تميز بالهدوء وقلة السياح العرب مقارنة بالسياح

السياحية ويجعل لها مكانة خاصة في سياحة الاوروبيين وتبلغ ومساحة الجزيره تقريبا 60 تايلاند. بوكيت (تعنى «التلة») تجاورها محافظات كلم وتقدر ويوجد بالجزيرة الكثير من المطاعم «فانع نغا» و »كرابى»، وتبعد نصو 863 كم عن التايلانديه والعالمية ومطاعم الاكلات البحرية، العاصمة بانكـوك. وهي جزيـرة مفصلية تجارياً جزيرة كو ساموي جزيرة الاحلام في تايلاند تمتاز الجزيرة بجمال وروعة شواطئها وطيبة وسياحياً واجتماعياً، حيث يعيش فيها البوذيون سكانها وصفاء مياها وجمال طبيعتها . وتقع والصينيون والمسلمون والغجر، ويستقبل الجزيرة على الناحية الجنوبية من خليج تايلاند، مطارها الدولي رحلات السائحين من جميع أنحاء

وتعد الجزيرة ذات تاريخ قديم جدا و وجدت في العالم. أما إذا أتاها السائح من العاصمة فيمكنه الخرائط الصينية القديمة واسمها يعني الملاذ السفر إليها مباشرة عبر الطريق السريع، أو بحرًا الأمن وكذلك يقال انه نوع من الأشجار وكان عبر العبارات من المحافظات القريبة أو السفن الجزيرة حتى أواخر القرن العشرين معزولة القادمة من سنغافورة. نهائيا وتعتمد علي السياحة و تصدير جوز الهند ليسى عبثا أن تكون لبوكيت هذه الأهمية السياحية، في الوقت الذي لـن ينتهي فيه إعجاب 3 - **بوكيت** Phuket :

الزائس بمناظرها المتنوعة والمتبدلة على مسافة نظر قصيرة. فهناك 39 جزيرة صغيرة تتبع لها كجزيرة أم، وسلسلة من الجبال في غربها تبدأ من الشمال إلى الجنوب وتعرف باسم جبال بوكيت. وغابات ومنزارع من المطاط وزيت النخيل تغطى نصف مساحتها. أما الشاطئ الأكثر شعبية في بوكيت، فهو شاطئ «باتونج» الذي يقع على الساحـل الغربي، وهناك يستطيع الزائر استئجار كرسـيّ مظلـل بسعـر زهيـد، ليوفـر له

بالطبع يجعل بوكيت واحدة من أهم جزر تايلاند

الشاطئ المشروبات الإستوائية الباردة والتدليك والتزلج المائي وغيرها .. ثم إن شواطئ بوكيت تعتبر من أجمل مواقع الغوص، على المستوى العالمي، فيمكن للغواصين اختيار رحلات غوص لمدة يوم واحد مع توفير الوجبات والمشروبات على متن قوراب مجهّزة بجميع وسائل الراحة، أو رحلات لعدة أيام أو حتى أسابيع تجوب مياه جزيرة بوكيت والجزر الصَعنيرة المحاذية، والتي تتمير بتنوع شعابها المرجانية وكائناتها البحرية المختلفة من سلاحف بحرية وقروش وغيرها. وتتميز جزيرة بوكيت، أيضًا، بمسرحها الضخم، بوكت فانتزي"، والذي يتسع لنحو ثلاثة ألاف متفرج، ويتصل بمطعم فخم جدًا. ويعرض المسرح في الأساس مسرحيات أسطورية عن محافظة ' بوكيت" يمثل فيها مئات الممثلين وعشرات الفيلة وطيور الحمام الأبيض.

4 - **كوه تاو** Koh Tao ؛

«كوه تاو» تعنى حرفيا جزيرة «السلحفاة» لأن الجزيرة هي واحدة من المواقع المفضلة لإحتوائها على السلاحف والحيوانات الأليفة والسلاحف الخضراء . تتمتع بالرمال الناعمة التي تحكمها الصخور الكبيرة والتي تخلق جو خاص في جزيرة كوه تاو . الجزيرة معروفة لرياضة الغطس والغوص، وكذلك المشي، وتسلق الصخور. انه المكان الأكثر شعبية للسياح على الساحل الغربي ، والذي يحتوي على الشاطئ الرملي الأبيض من 1.7 كم من قبل عدد قليل من الصخور الضخمة والتي تتناثر مع المنتجعات المتوسطة والمطاعم. يقع شالوت باحت خاو ، إلى الجنوب من الجزيرة ، وترداد شعبيتها كبديل للراغبين في الهروب من الحشود. هناك عدد كبير جدا من صخور الغرانيت ، سواء في الغابات وعلى شواطئ كو تاو ، والتي تجذب عدد متزايد من المتسلقين . كو تاو هي المنطقة الأقل تطورا من كو ساموي وكو فا نجان ، ولكنها أصبحت ذات شعبية متزايدة خصوصا مع منتصف القرن ال 20 . على مدى العامين

الماضيين شهدت التركيبة السكانية للجزيرة زيادة في العمر ، مع اقبال العديد من الزوار الذين يزورو الجزيرة لأول مرة منذ أكثر من عشر سنوات مضت. تحسنت ظروف الغوص، بشكل كبير في السنوات القليلة الماضية مع التعليم المستمر من السكان المحليين من قبل مجتمع الغوص. وتسبب نمط طقس النينو في عام 1997 إلى ارتفاع درجة حرارة المياه مما أدى إلى فقدان الكثير من الشعاب المرجانية الضحلة بالقرب من الجزيرة . ومنذ ذلك الحين، ظهر الانتعاش السريع والكبير. وتقدمت كو تاو الآن مع بعض أفضل أماكن الغوص في خليج تايلند .ويشتهر موقع شاميون بيناكل كونه افضل موقع للغوص في جهـة الغرب من الجزيرة والذي يتمتع بسمعة مميزة لدى الغواصين في حال بحثهم عن كل من الحيتان وأسماك القرش . ومع ذلك ، فإن درجات حرارة المياه الأكثر دفئا خلال العام الماضي تتسبب في هجرة عددا كبيرا من أسماك قرش الثور إلى المياه الأكثر برودة.

5 - **كو في في K**o Phi Phi ،

كو في في هي اكبر جزر تايلاند السياحية تقع فى مقاطعة كرابى فى جنوب تايلاند وتملك من والسحر ما يجعلها جوهرة سياحة تايلاند من شواطئ رائعة ورمال صافية وعلى الرغم من ان الجزيرة قد دمرت في كارثة توسونامي 2004 الا انه اعيد اعمارها لتصبح اجمل مما كانت عليه وتملك عددمن ارقى فنادق تايلاند والمنتجعات السياحية التى توفر لك الرقى والرفاهية مع الاحتفاظ بطابع الحضارة والثقافة والسياحة التايلانديـة الشهير. هذه الجزيـرة هي على شكل فراشة مربّطة الجناحين، مع شاطئ رفيع من المياه الزرقاء النقية. ويشكل الجناح الأيسر صخورًا منحدرة ومغطاة بالأشجار، أما الجناح الأيمن فتكسوه الغابات المليئة بالنخيل والنباتات. و تشتهر بالمناظر الطبيعية الرائعة، لدرجة أنّ منتجى أفلام جيمس بوند اختاروها كأحد أماكن التصوير لسلسلة الأفلام الشهيرة.



كنيسة تجليل والمطحنة القديمة وقلعة أرسلان شواهد تاريخية في «قلات»

طهران -العمانية

محافظة فارس جنوب إيران إحدى محافظات إيران الإحدى والثلاثين، وتقع بالقرب من مياه الخليج ومركزها مدينة شيراز، وتبلغ مساحتها (122608) كيلومترات مربعة، ويقطن فيها أكثر من 6 ملايين شخص. وتوجد في هذه المحافظة (29) مدينة كبيرة و (100) مدينة صغيرة ونحو (300) بلدة والعديد من المناطق السياحية الجميلة كقرية » قلات » وهي من القرى القديمة، يوجد بها العديد من المبانى التاريخية ك » كنيسة تجليل»، و «المطحنة القديمة» و «قلعة ارسلان»، ومن أبرز المناطق السياحية فيها جبل «كوه سرخ» في منطقة شيراز، حيث يوجد فيه العديد من ينابيع الماء التي تشكل صورة شلالات متعددة تصل مياهها الى القرية. ومن أجمل المناطق وأكثرها ملاءمة لتسلق الجبال في المحافظة «مضيق رغز» الواقع في منطقة داراب ويوجد فيه » وادي رغن الذي يبلغ

صناعات يدوية

طولـه نحو (4) كيلومـترات، ويضم (64) شلالا

وبركة ماء طبيعية.

كما توجد في محافظة فارسس منطقة «أباده» ومنطقة «أرسنجان» اللتان تقعان شمال شرق المحافظة وتشتهر الأولى بالصناعات اليدوية كحياكة الأحذية القطنية والترصيع وصناعة السجّاد أما المنطقة الأخرى فتشتهر بمنتجاتها ومحاصيلها الزراعية كالرمّان والتّين والقمح والشّعير والقطن.

ومن المناطق ذات المناخ الحسن في المحافظة «اصطهبان»، وتقع وسط شرق المحافظة، وهي

منطقة جبلية ذات مناخ معتدل، ومنطقة «إقليد» التي تضم عددا من الأماكن و المعالم السياحية منها هضبة «نقاره خانه» و النقوش الحجرية الساسانية في «مضيق براق» و «عين بالنغان» وعين «قدمغاه» وبحيرة «كافتر» وتل «الحاج نوروز» وتل «خنجشت» وهضبة «حسن أباد» وتل «عين وزون». كما تقع شمال شرق المحافظة ببدة «بوانات» المعروفة بمناخها المعتدل صيفا بلىدة «بوانات» المعروفة بمناخها المعتدل صيفا والبارد شتاء وتشتهر بإنتاجها ومحاصيلها الزراعية كالقمح، والجوز، واللوز، والعنب والعديد من المعالم الأثرية والسياحية كدالمسجد البحام» و «الجسر المعلق» في سوريان، و «مقبرة السيد محمد» و «عين محمد الحنفية» و «عين بيركدو» «وغابة سرجهان».

معالم سياحية

ومن المعالم السياحية الأخرى في هذه المحافظة «قصر أردشير بابكان» أو بيت النار الساساني الكبيرة في العصر الكبيرة في العصر الساساني، ويتألف من عدّة أو اوين مسقفة وعدد من القاعات والغرف، ويعود تاريخه إلى القرن الثالث الميلادي، ويقع على قمّة جبل يشرف على مضيق ومدخل سهل «فيروز أباد».

كما توجد في المحافظة أبنية تاريخية متبقّية من



۱۳۳۰ جبل «کوه سرخ» و«مضیق رغز» مواقع جذب سیاحیة هامة

إعلان «تخت جمشيد» كموقع للتراث العالمي من قبل اليونسكو



الداخلي» الّذي هو الأن متحف «تخت جمشيد». آث

الثاني والثالث»، و«قصر هديشس»، و«القصر

كما توجد في محافظة فارس آثار «برسبوليس» وهـي عاصمـة الإمبراطورية الأخمينيـة (550 -330ق.م) و أقـدم بقايـا هذا الموقع يعـود تاريخها إلى 515ق.م ويعـرف هـذا الموقع قديمـا باسم» بارسه، ويعني «مدينة الفرس«.



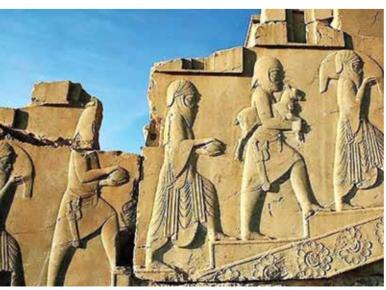
طبيعية مثل: «مضيق بستانك»، و «عين أبي المهدي»، و «عين بنات قادر آباد»، و منشآت «سد درودزن». و وعين بنات قادر آباد»، و منشآت «سد درودزن». و في عمارة برسبوليس نوعان من المباني السكنية و الإدارية، و يتكون التصميم الأساسي و هذا الطراز من العمارة فريد في هذا العصر. ويزيد ارتفاع بعض هذه الأعمدة عن (20) مترا و كانت بعض قاعات المباني الإدارية تحتوي على عدد كبير من هذه الأعمدة يبلغ نحو (121) على عمودا و رغم الفتحات و الشبابيك التي استعملت إلا أن مباني برسبوليس كانت دائما مظلمة بسبب القاعات المليئة بالأعمدة، و من أهم المواد المستخدمة في عملية البناء الحجر الجيري المستخرج محليا.

وترجمـة اسم «برسبوليسـس» في اليونانية تعني

«المدينـة الفارسيـة»، وتوجـد فيها أماكـن سياحية

في عملية البناء الحجر الجيري المستخرج محليا. وتسعى محافظة فارسى الإيرانية إلى استقطاب المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمحلية الى المناجم والأماكن السياحية بها نظرا لما تضمه من أرضية خصبة في هذين المجالين.







تيم كلارك: طيران الإمارات

تعمل بتنافسية عادلة ومفتوحة

أبلغ تيم كلارك رئيس طيران الإمارات بلومبيرغ، ردا على مطالبة الرؤساء التنفيذيين لثـلاث شركات أميركية بالحد من توسع الناقـلات الخليجية في السوق المحلية، زعماً منها انها تحصل على دعم حكومي، «أن مجموعة أمريكان إير لاينـز، ويونايتـد كونتيننتال هولدنغز، ودلتا إير لاينز، استفادت جميعها من قوانين الإفلاس الأميركية، التي أتاحت لها المجال لنفض غبار الدين عن كو اهلها، وخفض نفقات عملياتها لمو اصلة الطيران». وقالت الوكالة الإخبارية، إن المطالبة لإدارة أوباما جاءت من قبل كل من، «دوغ باركر» من

أمريكان إير لاينز، و «جيف سميسك» من يونايتد، و «ريتشارد اندرسون» من دلتا، في أعقاب تحقيقات أكثر من عام زعموا انها أماطت اللثام عن مساعدات بقيمة 40 مليار دولار تلقتها

ونفى كلارك هذه المزاعم بشدة، قائلا: «يهمنا جدا معرفة كيفية احتساب رقم «40 مليار»

على شكل مساعدات حكومية وامتيازات» مؤكدا في تصريحه أن «طيران الإمارات ملتزمة

بتنافسيــة عادلة ومفتوحة». وقــال كلارك: إن الشركة التي تتخذ من دبي مقرا لها تلقت 10

ملايــين دولار علــى شكل رأسمــال تأسيســي في 1985، واستثمارا لمرة واحــدة بقيمة 88

مليون دولار لشراء طائرتي بوينغ 727، ومبنى للتدريب، وهي مبالغ سددت على شكل

عوائـد وأرباح ناهز إجماليها 2.8 مليـار دولار. وأضاف: «إن هؤلاء يحسبون أن الناقلات

الشـرق الأوسطية تتمتع بميزات لا يتمتعون بها، ولكن إذا ما كانوا يشعرون بالغبن، فكان

عليهم أن يجأروا بذلك على الملاً. فهذا ما هو خليق بالصناعة أن تفعله». ومضت بلومبيرغ

قائلة، إن طيران الإمارات، استفادت من الموقع الذي تتمتع منطقة الخليج كمفترق طرق

لممرات الطيران العالمية لإضافة مزيد من الرحلات بين شرق العالم وغربه، وأسيا

وأستراليا، عبر وجهتها دبي. وكان مطار دبي الدولي تفوق العام الماضي على مطار هيثرو

الــدولي بفوزه بالرقم 1 في حركة المسافرين الدوليين. ودعا كلارك الشركات الأميركية إلى

الاطلاع على التقارير المالية السنوية المدققة والمنشورة لطيران الإمارات.

طيران الإمارات، والاتحاد للطيران والقطرية من حكوماتها.



رحلات جوية سياحية مباشرة بين المغرب والصين قريباً



الجديد وعروضى كونغ فو ورقاصات صينية

وتشير احصائيات حديثة إلى أن السياحة في

بعد الزراعة لكونها توفر وظائف لأكثر من 400 ألف شخص. ووفقاً لـ ستيفان كيلينجر، رئيس منتجع «مازاغان» السياحي والخبير السياحي في منطقة شمال افريقيا فإنه من المتوقع تضاعف أعداد الصينيين في العام 2015 بعد الإعلان عن الرحلات المباشرة بين الدولتين. وأضاف «كيلينجر»: في أعقاب المنتدى الاقتصادي بين الصين والمغرب، تم الإعلان عن خطط لإصدار تأشىيرات سياحية للأفراد من النزوار الصينيين وإطلاق رحلات جوية مباشرة بين الدولتين. ومن المتوقع أن يبدأ تنفيذ هذا في العام الجاري.

وقال «كيلينجس»: دورنا هو جذب السياح الصينيين ورفع مستوى معرفة العالم بمميزات السياحة في المغرب. ويندرج هذا ضمن استراتيجيتنا المستمرة للحفاظ على استكشاف أسواق جديدة وبناء مجتمع من قاعدة عملاء مخلصة. وسوف تعم احتفالات العام الجديد

يتألق بكل ما هو جديد من حيث شعار الشركة

والزي الموحد لطاقم الضيافة الجوية والخدمات

على متن الطائرة. وتسهم مقصورة «الإيوان من

الاتحاد»، التي تمثل الأولى من نوعها، في وضع

مفهـوم جديد لفخامـة السفر الجـوي التجاري.

تنضم هذه الجائزة إلى باقة واسعة من الجوائز

والألقاب العالمية التي حصدتها الاتحاد للطيران

وتأتى بمثابة شهادة واقعية على الإنجازات

غير المسبوقة التي سجلتها الشركة منذ إطلاقها

في عام 2003. وأفاد جيمس هوغن، رئيس

المجموعة والرئيس التنفيذي في الاتصاد

للطيران، بقوله: «نحن فخورون للغاية لأن ما

حققناه من إنجازات خلال عام 2014 نال تقدير

وإشادة الزملاء في قطاع النقل الجوي. وتعكس

هذه الجوائز التقدم الكبير الذي أحرزته الشركة

«يمثل عام 2014 عاماً محورياً في تاريخ

الشركة، فقد جاء شاهداً على الانفراد بالريادة

في تقديم فرص جديدة لقطاع النقل الجوى.

خلال الفترة الوجيزة من عمرها».

أرجاء المنتجع ليستمتع بها كافة زوارنا وليس

وتتوجه الصين والمغرب بقوة لإقامة شراكات استراتيجية من شأنها الاستغناء عن متطلبات الحصول على التأشيرة للسفر. ويتوقع سعادة الدكتور لحسن حداد، وزير السياحة في المغرب زيادة عدد السياح الصينيين الى المغرب إلى مئات الآلاف بحلول العام 2020.

ووفقاً لحداد، يمكن للسياح الصينيين المتوجهين الى المغرب التوقف في محطات مثل اسبانيا وفرنسا وتركيا وتونسى والإمارات والتمتع بجمال هذه الدول. و اضاف: «تتوقف الرحلات الحالية بين الصين والمغرب في باريسس أو دبي، وهو ما يجعل حزم عروضها مغرية للغاية».

واختتم «كيلينجر»: نعسد أولئك الذين يحبون استكشاف الثقافات المتعددة إقامة ممتعة

أطلق منتجع مازاغان السياحي احتفالات بالعام الصيني الجديد بين 16 و22 فبراير الجاري كجزء من استراتيجيته لجذب الرحلات السياحية الصينية إليه. يأتي هذا في وقت تجري فيه المغرب محادثات لإلغاء تأشيرة الدخول للسياح الصينيين الأفراد لزيارة المملكة. وخصص منتجع مازاغان في هذه الفترة عروضاً منها موكب العام الصيني تقليديـة الصينيـة وقـارع الطبـول «بيبـي وانغ» بالإضافة إلى قائمة طعام صينية غنية ومتنوعة في مختلف منافذ الضيافة فيه.

المغرب حالياً تستحوذ على 10 % من مجمل الاقتصاد المغربي البالغ قيمته 105 مليار دولار أمريكي، ما يجعلها أكبر قطاع اقتصادي

الاتحاد للطيران تفوز بلقب ((شركة طيران العام))



أبوظبي-وجهات

فازت الاتحاد للطيران، الناقل الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، بألقاب مرموقة ضمن جوائر «إفييشن 100» التي تنظمها مجلة «أيرلاين إيكنوميكس». تهدف الجوائز، التي تُمنح بناءً على آراء المتخصصين في قطاع النقل الجوى، إلى الإشادة بالإنجازات الرفيعة في قطاع الطيران وتمكنت الاتحاد للطيران من الفوز بلقب «شركة طيران العام» المرموق.

تأتي هذه الجوائز في أعقاب عام حافل بالإنجازات حققت الشركة خلاله قفزة نوعية على مستوى النمو والابتكار والخدمات، إذ بادرت الشركة، إبان عام 2014، إلى إطلاق 10 وجهات جديدة، ثلاث من بينها في قارة أمريكا الشمالية، مصحوبة بضخ استثمارات هائلة في علاقات جديدة للشراكة بالحصص.

وخلال العام الماضي، كشفت الاتحاد للطيران النقاب عن المظهر الجديد لعلامتها التجارية الذي

تستضيف هيئة الطيران المدني في دبي الدورة الثالثة من القمة العالمية لسلامة الطيران التـي تعقد في دبـي 16 مارس المقبـل وتستمر يومين بمشاركة نحو 300 شخص.

دبي تستضيف ((قمة

سلامة الطيران)

وسيكون موضوع الأخطار المرتبطة بتسيير رحلات جوية فوق مناطق النزاعات أحد محاور نقاشات الدورة الثالثة من «القمة العالمية لسلامة الطيران» التي ستقام في دبي، حيث سيعمل خبراء قطاع النقل الجوي الإقليميين والدوليين على اكتشاف كيف يمكن التعامل بشكل ناجح مع الأخطار والتحديات

وقال المهندسس محمد التركي المديس العام التنفيذي للجودة النوعية والسلامة بشركة ناس: «ندعم منذ فـترة طويلة جهـود المجتمع الدولى وأعضاء المنظمة الدولية للطيران المدنى التى يتواجد فيها مناطق نزاعات من أجل اتخاذ خطوات استباقية وتطبيق حظر طيران فوق تلك المناطق. إنه من واجب مراقبي الحركة الجوية حظر الطيران فوق المناطق الخطرة وتوفير مسارات أمنة بديلة. من جانبه، قال الطيار الياس صادق نائب رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، الذي سيتحدث خلال القمة: «إن جمع وتوزيع المعلومات الواضحة والدقيقة عن مناطق النزاعات أمر ضروري لسلامة الطائرات المدنية. تتوافر ثروة هائلة من البيانات المهمة، وما ينقص القطاع هو التبادل الفعال لهذه المعلومات. هنالك حاجـة لوجود نظام تبادل معلومات عالمي لتزويد شركات الطيران بإرشادات واضحة عن المخاطر على المسافرين و الطاقم و الطائرة».

«اياتا» ترحب بتوصيات المنظمة الدولية للطيران المدنى حول معايير تتبع الطائرات

رحب الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتًا» بالتوصيات الصادرة عن المؤتمر الثاني للسلامـة من المستوى العالى الـذي نظمته المنظمة الدولية للطيران المدنى «إيكاو»، واختتم مؤخـراً. ودعت التوصيات إلى التحرك قدما نحو اعتماد معيار أساس الأداء للتتبع العالمي للطائرات التجارية، على أن تحظى بالدعم من عملية تقييم متعددة الجنسيات لتقييم التأثير وتوجيه اَليات التطبيق. وقال توني تايلر، المدير العام والرئيس التنفيذي لـ «إياتا»، «إن من شأن هذه الخطوة أن تضمن استمرار السجل الناجح لهذه الصناعة فيما يتعلق بالعمل مع الحكومات لتحسين السلامة من خلال الجهود المنسقة على النطاق العالمي».

و أضاف: «أصبحنا نسير في الاتجاه نفسه، وينبغي أن تكون الاستنتاجات التي خرج بها المؤتمر بمثابة رسالة طمأنة لجميع المسافرين بأن السلامة تأتي دائما في مقدمة الأولويات في صناعـة الطـيران». ودعت المنظمة الدولية للطيران المـدني في توصياتها إلى أنه يتعين على الطائرات أن تحدد مكانها كل خمس عشرة دقيقة أثناء العمليات العادية.

وينطبق ذلك فقط على المناطق النائية التي لا تخضع للتغطية من خلال المراقبة من قبل خدمات الحركة الجوية، مشيرة إلى أن فرقة التتبع المنسق للطائرات المنبثقة عن «إياتا» لاحظت في تقريرها أن تتبع المجال الجوى للطائرات في الأماكن البعيدة وفوق المحيطات يمكن تحقيقه من خلال الوسائل المتاحة للإبلاغ عن تحديد الأماكن، كما أن التقنيات الفضائية الجديدة قادرة على أن تلعب دوراً رئيسياً في هذا الصدد مستقبلاً.

وأوصىي المؤتمر باتباع نهج يقوم على الأداء لكنه لا يكون إلزاميا، ما يعني أن شركات الطيران العالمية ستكون قادرة على تلبية نلك باستخدام التقنيات والإجراءات المتاحة على النحو الذي تراه مناسباً. وقال تايلر: «نتطلع إلى العمل مع المنظمة الدولية للطيران المدني في السعي لإيجاد الحلول الفعالة والمستدامة التي لا تسهم في التكرار غير الضروري للإجراءات ولا يكون لها تأثيرات غير مقصودة على السلامة، وفي الوقت ذاته، فإننا نعرب عن دعمنا للاقتراح المقدم من جانب المنظمة الدولية للطيران المدنى من خالال «مبادرة التنفيـذ» لتقييم الممارسات الحاليـة، وإدخال التحسينات المحتملة من قبل شركات الطيران والشركات العاملة في مجال تقديم خدمات الملاحة الجوية وفي عمليات البحث والإنقاذ».





إعداد التصاميم الهندسية لبناء سوق متكامل

هيئة المنطقة الاقتصادية تسند مشروع تطوير مركز ولاية الدقم

أسندت لجنة المناقصات بهيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم ضمن اجتماعها الأول لعام 2015 أحد أبرز مشروعات تطوير مركز ولايـة الدقـم وهو مشـروع ازدواجيـة وتطوير الطريــق الرئيســى بمركز الولايــة، وسوف يبدأ المقاول تنفيذ العمل خلال الأسابيع القليلة المقبلة، في حين من المتوقع أن يكون الطريق جاهزا في الربع الأول من العام المقبل.

ويتضمن المشروع تنفيذ ازدواجية الشارع العام بطول (7) كيلومترات بحارتين في كل اتجاه، مع طرق خدمة من الجانبين بطول (11) كيلومترا، وإنشاء (12) دوارا على طرق الخدمة، بالإضافة إلى إنشاء تقاطعات رئيسية على الشارع العام تعمل بنظام الإشارات الضوئية.

ويتضمن المشروع أيضا إنشاء مواقف للسيارات وأعمال التشجير وأنظمة الري الحديثة وأعمال الإنارة وتحويل خطوط الكهرباء إلى كابلات أرضية، ويبدأ الطريق الرئيسي من مدخل ولاية الدقم مرورا أمام مكتب سعادة والى الدقم والمؤسسات الحكومية الأخرى ومساكن المواطنين والمحلات التجارية القائمة وينتهي بالطريق المؤدي إلى مطار الدقم الاقليمي. ويهدف المشروع إلى تحسين البيئة العمرانية لولاية الدقم وإنشاء بيئة حضرية



إنشاء بيئة حضرية حديثة تنسجم مع التنمية العمرانية الجديدة

حديثة تنسجم مع التنمية العمرانية الجديدة وتواكب المشروعات التي تشهدها المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، كما يهدف المشروع إلى تحقيق انسيابية حركة التنقل بمركز مدينة الدقم ومنها إلى المناطق التجارية والصناعية و السياحية بالمنطقة.

على الصعيد نفسه يتم حاليا إعداد التصاميم الهندسية لمشروع بناء سوق متكامل بولاية الدقم ليكون نواة لمدينة الدقم الحديثة ويتم تطويره

على نحو يلبى احتياجات المجتمع المحلي والمقيمين، وذلك ضمن رؤية الهيئة لتطوير نمط العيشى بالدقم من خلال الاعتماد على المخططات الحضريــة الذكية وتصميمها بطريقة فاعلة، وقد أسندت الهيئة خلال الفترة الماضية هذا المشروع الى أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة.

وسيتم تشييد السوق الجديد وفقاً للطراز الحديث مع توفير التكييف المركزي في مختلف أرجائـه، ويحتـوي السـوق علـى العديـد مـن

المرافق والأقسام التي تفصل سوق اللحوم عن سوق الأسماك، وسوق الخضيروات والفواكه، والمحلات الأخرى، كما يتضمن السوق محلات مخصصة للسلع التقليدية بالاضافة إلى المحلات التجاريـة الأخـرى والمطاعم والمكاتـب الإدارية، وتبلغ مساحة الأرض المخصصة للسوق (68) ألف مـتر مربع أي حـوالي (7) هكتارات، وتبلغ مساحة مباني المرحلة الأولى من السوق (8)

آلاف متر مربع.

ويأتي تنفيذ السوق ضمن جهود الهيئة لجعل مدينة الدقم الجديدة واحدة من أفضل المدن الملائمة للعيشس وذلك من خلال الحرصى على إحداث التوازن بين الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية.

وتحظى التنمية العمرانية باهتمام هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم التي تعمل على جعل المنطقة نموذجا للمدن الاقتصادية المتكاملة التي تمزج بين المشروعات الصناعية والتجارية والسياحية والاجتماعية وتدمج الحداثـة بالأصالة وتوفر ما يحتـاج إليه سكانها من خدمات مختلفة، ويعد التصميم الحضري لمدينة الدقم الجديدة فرصة لإعداد نموذج من المدن المتكاملة للأجيال القادمة، كما يمكن اعتبارها أول نموذج لمدينة متكاملة في السلطنة تهتم بالتخطيط العمراني والتنمية المستدامة وتحدد احتياجات القطاعات المختلفة من الأراضي واحتياجات السكان من الخدمات.

وتشهد المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم في الوقت الراهن تنفيذ عشرات المشروعات في قطاعات اقتصادية مختلفة ضمن جهود السلطنة لجعل المنطقة أحد ركائن التنويع الاقتصادي وتوفير فرص العمل، وخلال العام الماضي أسندت الهيئة العديد من المشروعات، كما قامت بتوقيع اتفاقيات حق الانتفاع مع عدد من الشركات المحلية.

يطرح حزما سياحية جذابة تتضمن الرحلات والإقامة والتذاكر

اكسبو ميلانو 2015 يرشح الطيران العماني كأفضل بائع معتمد

من قبل منظمي اكسبو ميلانو 2015 ، علق

في الوقت الذي يستعد فيه معرض اكسبو ميلانو لفتح أبوابه أمام الزوار، أعلن عن ترشيح الطيران العماني كأفضل بائع معتمد لسلطنة عمان. وأكد مدير العلاقات الخارجية في إكسبو ميلان 2015، البيرتو مينا، أن العوائد المتوقعة جراء استضافة معرض إكسبو قد تصل إلى نحو خمسة مليارات يورو، في حين أن العوائد غير المباشرة ستفتح الطريق لتأسيس شركات جديدة. ان الناقل الوطني لسلطنة عمان باشر في طرح التذاكر الخاصة بالحدث للبيع، كما تم نشر المعلومات الخاصة بأليات الشراء.

ويقام معرض إكسبو ميلانو 2015 في الفترة ما بين أول مايو و 31 أكتوبر تحت شعار (تغذية الكوكب و الطاقة لأجل الحياة) حيث يستمر هذا الحدث الفريد و الاستثنائي على مدى 6 شهور. وتأتى مشاركة الدول فى انسجام وتناغم معشعار اكسبو ميلانو والذي يركز على محاربة الجوع ومكافصة سوء التغذية صول العالم عبر تنمية مستدامة وصحية وتعاون عالمي وتكنولوجيا جديدة، وتشجيع تطويس الأنظمة الاقتصادية والاجتماعية المرتبطة بالغذاء حول العالم، وكذلك الابتكار في مجال البحوث والتقنية والممارسات التجارية المثالية لتوفير الغذاء وتحسين القيمة

الغذائية وحفظ الغذاء وتوزيعه بشكل أمن وسليم. وبهذا سيكون حدثا عالميا متميزا يتناول الموضوعات المرتبطة بالتنمية المستدامة.

ويشارك في هذا المعرض ما يقارب 148 دولة ومنظمة بالإضافة إلى توقع حضور 20 مليون زائىر، وكذلك مشاركة مليار شخص من خلال الشبكة العالمية.

وكونه أفضل بائع معتمد في السلطنة، سيقوم الطيران العماني بعرض تذاكر اكسبو ميلانو 2015 لمنظمي الرحلات السياحية ووكلاء السفر والمكاتب الحكومية، بالاضافة إلى الشركات والمدارس والجامعات والمسافرين. وعلاوة على ذلك، فإن الخبرة التي اكتسبها الطيران العماني بعد تشغيل خط مسقط ميلانو منذ خمس سنوات مضت سوف تساهم بشكل مؤثر في تقديم أفضل الخدمات للمشاركة في هذا الحدث الهام.

تجدر الإشارة إلى أنه واعتبارا من أول يناير 2015 عـزز الطـيران العماني عـدد رحلاته بين كلا المدينتين لتصبح بواقع رحلة واحدة يوميا، وذلك من أصل أربع رحلات كان الناقل يسيرها أسبوعيا. وإضافة إلى ذلك، تقوم دائرة عطلات الطيران العماني بطرح حزم سياحية جذابة تتضمن الرحلات والإقامة والتذاكر خلال فترة انعقاد المعرض.

وحول اختيار الطيران العماني كبائع معتمد

بول جريجورويتش، الرئيس التنفيذي للطيران العماني قائلا: يفخر الطيران العماني بتوفير الدعـم لمعرضـ اكسبـو ميلانـو 2015، وبالتالي تأكيد التزامنا تجاه السوق الإيطالية الذي بدأ في عام 2009 مع تشغيل أولى رحلاتنا الجوية المجدولة بين مسقط و ميلانو. إننا فخورون بترشيح الطيران العماني كأفضل

بائع معتمد لسلطنة عمان، كما ونتطلع إلى تلبية الاقبال المرتفع على شراء التذاكر الخاصة بالحدث من قبل المؤسسات العاملة في صناعة السفر والشركات التجارية والمؤسسات التعليمية إلى جانب المسافرين والعامة.

لقد تجلى دعمنا لمعرض اكسبو ميلانو 2015 في تعزير عدد رحلاتنا إلى ميلانو إعتبارا من الأول من يناير، حيث تم رفع عدد الرحلات ليصبح بمعدل رحلة واحدة يوميا بإستخدام أسطول طائرتنا من طراز الإيرياص أيه 330 الحائزة على جوائز عالمية، وإننا نتوقع مستوى عالي في حجم الطلب يتجاوز الحالي.

و لن يوفر الطيران العماني الرحلات والتذاكر الخاصة بمعرض اكسبو ميلانو 2015 فقط وإنما ستقوم دائرة عطلات الطيران العماني أيضا بطرح حزم سياحية شاملة لكل زائر تتضمن الإقامة والجولات السياحية.





في تقــرير أصــدرته اماديوس

توقعات بنمو غير مسبوق لقطاع السياحة في السلطنة خلال 15 عاماً المقبلة

قال تقرير أصدرتـه أماديوس، شريك التكنولوجيا الرائـدة لقطاع السفـر العالمي، وعرضتـه في مؤتمر صحفي نظمته بفندق الفلج مؤخرا، أن سوق السياحة والسفر العماني يتوقع أن يشهد نموا غير مسبوق خلال الأعوام الخمسة عشير المقبلة. وذكر التقريس الذي جاء بعنوان "رسم المعالم المستقبلية لقطاع السفر في دول مجلس التعاون الخليجي: محركات التغيير" أن تنويع الاقتصاد ونسبة الشباب الكبيرة بين السكان قد تكونان من بين أهم العوامل المساهمة في نمو قطاع السفر في السلطنة.

ويشير التقرير إلى أن التركيز المتنامي لدول مجلس التعاون الخليجي على تحسين العروض السياحية فيها سيجعل من قطاع السياحة أحد أبرز المساهمين في اقتصاداتها المحلية. وتساهم بشكل خاص الاستثمارات الهائلة في تطوير البنية التحتية والوجهات السياحية في دفع عجلة نمو السياحة المتخصصة في المنطقة، مثل السياحة الرياضية والطبية والبحرية، لتصل إلى مستويات عالمية. وفي هـذا الإطـار، تعاونـت كل مـن وزارة السياحـة وهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة ودائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي للترويج للجزيرة العربية كوجهة رائدة للسياحة البحرية. وقد تم تطوير ميناء السلطان قابوس ليكون ميناء مخصصا للسياحة البحريـة، وذلك ضمـن رؤيـة 2020 للسلطنة. ومع ارتفاع عدد السياح القادمين عبر البحر بشكل سنوي، تتوقع المنطقة أن تستقبل 1.6 مليـون سائح بحري بحلول العام 2020، و 2.1 مليون في عام 2030.

وقال أنطوان مدور، نائب رئيس أماديوس الشرق الأوسيط وشمال أفريقيا: "تجتذب شواطئ السلطنة السياح من جميع أنحاء العالم، وما زالت السلطنة تستثمر بشكل كبير في توسيع موانئها وتطوير بنيتها التحتيـة. كمـا يتـم تسريـع عمليـة تطويـر مرافـق السياحـة الطبية وخدماتهـا. و لا شك أن هذه الإجراءات ستسفر عن توسعة سوق السياحة الذي يُتوقع أن يشهد نمواً ثابتاً خالال العقد القادم". وكان مـن أبرز النتائج التي خلصـ، إليها التقرير أثر العوامل الديموغرافية التي يقودها الشباب العماني على قطاع السياحـة والسفر. وتصـل نسبة الشباب تحت سن الخمسة عشر عاماً إلى 26% تقريباً





من مجموع السكان الإجمالي. لذا فمن المتوقع أن تتغير السلوكيات والعادات الخاصة بالسفر لتصبح فردية بشكل متزايد، بخاصة عندما تكبر فئة الشباب وتصبح قادرة على اتخاذ القرارات بنفسها. ويُتوقع كذلك أن يساهم جيل الشباب المولع بالوسائل التكنولوجية الحديثة في إعادة رسم معالم قطاع السياحـة والسفر، لا سيما مع تحولـه إلى استخدام تقنيات الأجهزة المتحركة ووسائل التواصل الاجتماعي لتخطيط السفر وحجز الرحلات.

عوامل ديموغرافية

ويتحدث التقريس عن العوامل الديموغرافية الأخسري ذات الصلـة، مثـل التدفق المستمـر للعمال الأجانب ونمو السكان الطبيعي وتنامى الطبقة المتوسطة في المجتمع، والتي تعمل سوية على تكوين عادات واحتياجات سفر جديدة ومتنوعة في المنطقة. ومن بسين العوامل الإضافية التي تدفع نمو القطاع تطبيق نظام موحد للتأشيرات في كل من

السلطنة والإمارات وقطر.

بدوره قال غراهام نيكولز، مدير عام أماديوس الخليج: "تقود السلطنة والإمارات وقطر السباق نحو تطوير قطاع الضيافة قبل استضافة الفعاليات الرياضية الضخمة. وستساهم مجموعة من العوامل الإضافية المدعومة من مبادرات حكومية تسهل الحركـة داخـل المنطقـة وخارجهـا، في إحــداث أثــر إيجابي على قطاع السياحة والسفر العماني، الأمر الذي يزيد من استقطاب سيّاح الأعمال والسيّاح الذين يتطلعون إلى وجهات ترفيهية مميزة ..

وقال أنطوان مدور في معرض تعليقه حول دور أماديوسن في قطاع السفر والنشاطات البحثية التي تجريها بشكل مستمر: "لا شك بأن مزودي خدمات السفر الذين يعملون على تلبية الاحتياجات المنوعة لسكان المنطقة سيشهدون ازدهاراً ملحوظاً في العقود القادمة. ونحن في أماديوسس نوفر خبراتنا وتقنياتنا وابتكاراتنا لمساعدة عملائنا وشركائنا على رسم معالم قطاع السياحة والسفر في المنطقة".

وجهة نظر ك د. خالد بن عبدالوهاب البلوشي

نحوشرطة سياحية

من وقت إلى أخر تصلنا قصص وحكايات مثيرة وأحيانا مغامرات يمربها بعض السياح في عماننا الحبيبة. فهناك الحوادث الدائمة التكرار في عمليات النصب والاحتيال منها الخفي والمعلن، وعلى سبيل المثال وليس الحصر طبعا، تحدث بعض تلك الأمور أحيانا من خلال بعض أصحاب وسائل النقل المختلفة من خلال مضاعفة وأحيانا أرقام فلكية لتعرفة نقل السياح سواء فرادى أو مجموعات من نقطة إلى أخرى . وهناك حوادث شبيهه تحدث داخل الأسواق خاصة الأسواق الشعبية تحديدا من خلال المزايدة على الأسعار والمنتجات غير المسعرة فتكون الأرضية خصبة لمارسه هذه العادة السيئة واستغلال طيبة وثقة السائح . ناهيك عن حالات التسمم الغذائي أحيانا وعدم مطابقة المنتج لما ذكر في قوائم الطعام وغيره من الحوادث، وللأسف يقف السائح عاجزاً عن التصرف حيال تلك المواقف والممارسات مما يجعله يلمم حاله ويعود إلى بلاده لربما سعيداً ومتقبلا للأمر أو مستاء وكله حسره على رحلته.

وليس الكل قد يكون مر باحدى تلك الحوادث أو المارسات الخاطئة فمنهم الذي حدثت له تلك المواقف فيقوم بنشرها بدافع التشهير أو إشعار الأخرين في وسائل التواصل الاجتماعي أو وسائل الإعلام المختلفة المحلية في نطاق ومحيط مجتمعه ولذلك ندعو إلى أهمية وجود وحدة شرطة متخصصة ومعنية بكل تلك الأمور وتكون كذلك نقطة التواصل الإداري والأمني لكل ما يخص قطاع السياحة ومنها أيضا توحيد

قنوات التواصل لكل ما تخص الصناعة منها على سبيل المثال الحصول على ترخيص امنى لمارسة نشاط أو احتفال أو عقد مؤتمر ذو صلة بالسياحة أو نشاط معين لبعض المجموعات السياحية أو تصاريح دخول ميناء بحري أو جوي أو بري أو حتى لتقديم شكوى لأمر ما معنى بخدمة سياحية، أو مشكلة تحدث لسائح اثناء تواجده في احدى المواقع أو المعالم السياحية . لذلك فإن وجود وحدة شرطية متخصصة يرأسها أفراد من ذوي المؤهلات الأكاديمية ذات صلة بقطاع السياحة ستساعد على تسهيل تلك الأمور وسهولة التواصل وفهم سريع للامر. واذا كانت هناك عوائق مالية وراء تقديم تلك الخدمه نرى انه من المكن ان تتشارك وزارة السياحة وشرطة عمان السلطانية في جزء من ضربية السياحة التي تفرضها الوزارة لتغطية مصاريف تلك الوحدة.



مسؤول مغربي يشيد بتراث وتاريخ السلطنة العريق الحافل بالأمجاد

أشاد الدكتور رشيد الطالبي العلمي رئيس مجلس النواب بالمملكة المغربية بتراث وتاريخ السلطنة العريق الحافل بالأمجاد والإنجازات. وأكد خلال زيارته اليوم الأربعاء لمتحف قوات السلطان المسلحة والوفد المرافق، بمل يزخر به المتحف من مقتنيات اثرية عسكرية تحكى تطور قوات السلطان المسلحة. وشاهد الضيف من خلال تجواله في أروقة واقسام المتحف المتعددة جانبا من المراحل التاريخية للحضارة العمانية وعلاقاتها الدولية، كما شاهد الضيف الزائر المخطوطات والمجسمات التاريخية العريقة الدالة على فنون العمارة العمانية المتنوعة بقلعة بيت الفلج. كما استمع الضيف والوفد المرافق الى شرح واف عن التطور الذي حظيت به قوات

السلطان المسلحة في ظل العهد الزاهر حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن

سفير البحرين لـ«ܝܘܘܘ»:

افتتاح مكتب جديد لطيران الخليج في مسقط يقوي علاقات التعاون بين البلدين

مسقط-وجهات

أكد سفير مملكة البحرين المعتمد لدى السلطنة، محمد صالح الشيخ: ان افتتاح مكتب جديد لطيران الخليج في مسقط يمثل مناسبة سعيدة للجميع، وهو ضمن استراتيجية الشركة لتطوير عملياتها والعمل على التوسع في قطاع التسويق.

وقال في تصريح صحفي ل «وجهات» على هامش افتتاح المكتب الجديد لطحران الخلاج في منطقة القرم التجارية : ان افتتاح المكتب الجديد سيزيد من تطوير العلاقات القوية بين

السلطنة ومملكة البحرين، وهو ما تم بحثه في اللجنة المشتركة بين البلدين التي عقدت في ديسمبر الماضي في البحرين، لدعم دور القطاع الخاص في تطوير التعاون التجاري.

واضاف محمد الشيخ : ان لشركات الطيران لها دور كبير في رفد الحركة السياحية والتجارية في منطقة الخليج. ودعا الى مزيد من التسهيلات لتنقل المواطنين الخليجيين بين دول المجلس، الذي سيعمل دعم القطاع السياحى بين الدول الخليجية، وكذلك زيادة الرحلات الجوية، وتخفيض الكلفة وتقديم العروض السياحية للسفر بين دول المجلس

وقال: ان مكتب طيران الخليج في مسقط اصبح يلعب دورا كبيرا في زيادة الرحلات بين البحرين ومسقط.

وحضر حفل افتتاح المكتب الجديد عدد من المسؤولين في قطاع السفر والسياحة في

الجديس بالذكر أن طيران الخليج تعد اقدم شركة طيران في منطقة الخليج وكانت منظوية تحت منظومة أربع دول هي: السلطنة والبحرين وابوظبي وقطر، حتى باتت اليوم الناقل الوطني لمملكة البحرين.



سعيد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة،حفظه الله ورعاه.



مصر تستضيف مؤتمرا دوليا في مايو عن التراث الثقافي المنهوب

لقاهرة-العمانية

قالت وزارة الخارجية المصرية ان القاهرة ستستضيف خلال شهر مايو المقبل مؤتمرا دوليا لدعم الدول التي تعاني من نهب ممنهج لتراثها الثقافي والتاريخي خاصة في منطقة الشرق الأوسط. واكدت في بيان لها ان المؤتمر يشارك فيه الجهات المعنية بكيفية مواجهة أزمة تهريب الأقار بما في ذلك الجهات الأكاديمية والقانونية وخبراء الآثار والاقتصاد من أجل وضع خريطة للمناطق الأثرية التي تعرضت لعمليات نهب وسرقة خاصة خالل الأعوام الأخيرة وتحديد التداعيات الاقتصادية المباشرة وغير المباشرة المترتبة على ذلك.

	2 (∽ 5:18	الفجر:
59	ì	6:34	شروق الشمس:
3 1		12:25	الظهر:
اروـــ	/	3:44	العصر:
تههـ	10	6:12	المغرب:
		7:22	العشاء:

24519173	مطار مسقط الدولي:	
23291016	مطار صلالة:	
24531111	استعلامات الطيران العماني:	
24441999	مركز استعلامات وزارة الصحة:	
9999	طوارئ الشرطة:	



اختتم مؤخرا بمقر جمعية التصوير الضوئي معرض «مســابقة» الذي ســلط الضوء على الحضارة العمانية إنســانا وطبيعة وعلى تجليات هذه الحضارة في ثقافات متعددة ثرية. وتقدم للمســابقة 186 مصورا بـ697 صورة تبرز الحضارة العمانية التي تضرب بجذورها عبر التاريخ وفي الثقافات المتعددة.

((رود شو)) يطوف باريس وبروكسل وميلانو للتعريف بالسياحة العمانية

مسقط-وجهات

مواقيت الصلاة في

مسقط

تقوم وزارة السياحة بتنظيم «رود شو» عن السياحة في السلطنة في كلا من باريس وبروكسل وميلانو وذلك خلال الفترة من 10 الى 12 مارس المقبل.

وقال سالم بن عدي المعمري مدير عام الترويج في الوزارة أن ورشة العمل المتنقلة هذه تعد جزءا من حملات الترويج التي تقوم بها الوزارة للتعريف بمقومات القطاع السياحي في السلطنة، وفق استراتيجية بعيدة المدى تستهدف الاسواق المصدرة للسياح من الدول الأوروبية.

وأضاف في تصريح لـ «وجهات»: خـلال هذه الجولة التعريفية سيتـم تعريـف شـركات السفـر والسياحـة بمقومـات السلطنـة ومـا تملكه مـن بيئة جـذب سياحي متنوعة تعد ساحرة للوفود السياحية الأوروبية.

وسوف يتم تنظيم اجتماعات مع ممثلي تلك الشركات في باريس وبروكسل وميلانو، حتى يتعرفوا على جهود السلطنة في الترويج للسياحة التي تعد خصبة وملهمة للباحثين عن مزارات جديدة توفر لهم سبل الامان والتنوع في المزارات بمشاركة شركات السفر والسياحة العمانية التي تسعى من جانبها للترويج للسلطنة والتعريف بها كوجهة سياحية بارزة.

وقـال المعمري ان هـذه البلـدان تعد مصـدرة للأفواج السياحيـة حيـث تلاحـظ لدينـا نمـو اعدادهـا في العام الماضي 2014 بنسبة 10 % مما يؤكد أن هذه المعارض تستهـدف البلـدان المصـدرة للسياح وهي أبـرز حملات



■سالم المعمري

الترويـج العالمية التي نسعى اليها وتعطي مردودا كبيراً بشكل مباشر .

بسل للباللر. وأضاف: ان استهداف هذه البلدان يأتي في إطار بحث الوزارة عن مصادر سياحية جديدة وهي ضمن الجهود الكبيرة التي تقوم بها الوزارة للتعريف بالقطاع السياح في السلطنة، و الذي بات احد الوجهات العالمية التي تستقطب أفواجا كبيرة من الدول المصدرة.

الرواية والسفر.. تقاطعات التخييلي والتسجيلي

الدار البيضاء-العُمانية

أصدر مختبر السرديات للخطاب والدراسات المقارنة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك بالدار البيضاء، كتاباً بعنوان «الرواية والسفر: تقاطعات التخييلي والتسجيلي». يضم الكتاب أوراقاً قُدمت في ندوة عقدها المختبر بالتنسيق مع منتدى الفكر والثقافة والإبداع بطنجة، بالإضافة إلى ثلاثة مقالات هي: «خطاب الرحلة ومعنى العيرية» لفلاديمير كريزنسكي (ترجمة ليونس لشهب)، و«الرحلة والحكاية» لأنا لويزا مارتينيز كوستا (ترجمة يونس لشهب)، و«جنس الرحلة» لمحمد حاج صادوق (ترجمة المبارك الغروسي).

كما تضمَّن الكتاب رواية قصيرة للأديب الأمريكي هانييل لونغ، تستلهم رحلة المكتشف الإسباني كابيثا دي فاكا 1528-(1536)؛ ترجمها عبد القادر الجموسي.

واشتمل الكتاب على مقاربات لنصوص روائية حول الرحلة لروائيين من مصر وسوريا والمغرب واليمن والأردن والعراق والسعودية والجزائر، تكشف إمكانية استعادة الرحلة وتطويعها بما يلائم السرد الروائي، وهي لعبة يتقاطع فيها التسجيلي بالتخييلي.

مــرافـــئ

أوروبا الاتقرأيا فريدريكو

بقلم: حموك بن سالم السيابي

فريدريكو مايسور صيدلاني من برشلونة، عشق ولادة بنت المستكفي وقصائد ابن زيدون، وذاب في بني الأحمر ودولة بني الأغلب، واستوحى من رايات الأمويين كرافتة بدلاته، ومن أشرعة سفن طارق بن زياد شالات العنق .

ورغم عدم إتقانه العربية إلا أنه عشق حروفها ، فانشغل بأسرار قصر الحمراء ، بحثا عن شعار لا غالب إلا الله . وعن القصائد الأندلسية التي تتناغم وزخارف الأسقف والأقواس والشرفات. أوصلته بلاده لرئاسة اليونسكو ليكون حارسا للثقافة الأممية ومسؤولا عن الإرث الإنساني. وبدلا من أن يصرف الأدوية للمرضى الأسبان في صيدليات مدريد، كان يحمل لواء «دمقرطة القراءة» في العالم، ويزرع في وجدان الإنسان حب الكتاب.

إلتقيته في غرناطة على سقح قصر الحمراء في أو اخر تسعينيات القرن الماضي، ضمن وفد عربي ضم الدكتور جابر عصفور وزير ثقافة مصر الحالي والشاعرين أدونيس وشوقي عبد الأمير، والصحفيين نبيل الحمر مستشار ملك البحرين، وعبد الباري عطوان صديق بن لادن والميادين، ورؤساء ومدراء تحرير عدد من صحف الخليج والشام ومصر والدول المغاربية. وكان الحديث مع مايور عن نجاح مشروع «كتاب في جريدة» الذي تبنته اليونسكو ونهضت به صحف هافانا وسنتياجو وبيونس أيرس وكاركاس وغيرها أدي تعديل اللاتينية ودول الفناء الخلفي لواشنطن، وإمكانية تعميم المشروع لصحف أمة إقر التي لا تقرأ. يومها كانت هو اتف «سيمنس والكاتل وموتوروللا واركسون» نادرة، وتدخل الجيوب على استحياء، وكان المقتدون فقط يقتنونها لغرض الإتصال لا أكثر، كونها حلت محل هواتف «الدانكل» في السيارات، فلا برامج فيها ولا «واتس ولا فيسبوك ولا أيميلات».

وكانت غرناطة بومها ككل مدن أوروبا تقرأ كل شيء، وتستمتع بالقراءة فوق وتحت كل شيء، وتستمتع بالقراءة فوق وتحت كل شيء. وكان الكتباب رفيق الأوروبي في الحافلة والترام والقطار، وجليسه على مقاعد «ستاربكس وكوستا» يشاركه رائحة البن، ورغوة الكباتشينو.

وحتى المدن العربية المساطئة لأوروبا ترك فيها الطليان والفرنسيون بعضا من ثقافاتهم، فشارع الحبيب بورقيبة في تونس كالشانزليزيه يتضوع بنا وتبغا وكتبا، وأبناء الدار البيضاء يقرأون وهم يحتسون كؤوس «الأتاي» وشارع الحمراء في بيروت يعج بصخب اليسار واليمين، فيقرأ رأس المال لماركس والحقيقة الغائبة لفرج فودة ويصدح بقصائد نزار وهو يدخن، ويحاكم عنصرية سعيد عقل وهو يحتسي القهوة التركية، ويتجمهر في مقاهي السوليدير والضاحية والشياح للحديث عن أباء الإستقلال رغم أن بيارق حزب الله وحركة أصل وصور الخميني والشياح للحديث عن أباء الإستقلال رغم أن بيارق حزب الله وحركة أمل وصور الخميني والخامنئي على الحيطان. وبعد سنين على لقاء غرناطة كنت في «لوبيك» الأمانية الصيف الماضي وهي بلدة صغيرة على أطراف هامبورغ تتنفس بحر البلطيق وتتباهي بكنائسها القوطية، وتتفاخر أنها رغم صغرها أهدت ألمانيا ثلاثة من حملة جائزة نوبل، وعلى رأسهم «توماس مان»

جلست في الفندق المند إلى البحر أتفرس وجوه الحضور تحت رذاذ سماء البلدة وتكسرات أمواج البلطيق، علني استطيع قراءة عناوين الكتب التي تقرأ، أو أسافر في روعة تصميم الأغلفة على الأقل، ولأنتبع سلوك الأوروبي في حضرة الكتاب، فكانت الصدمة أن كل الحضور يتصفحون شاشات «الأي فون والجلاكسي والأي باد» باستثناء امرأة عجوز تتلألأ السنوات خلف سمك نظارتها وهي تحتضن كتابا وتتناب.

إن لوبيك البلدة «الهانزية» المثقفة لا تقرأ هي الأخرى، وإنها تتدحرج ككل شيء نحو السقوط البطيء كما يشير عنوان الرواية اللوبيكية.

استدعيت من الذاكرة السيد فريدريكو المجنون بدمقرطة القراءة ليأتي وينتحر، فغرناطة تقلب في مسجات «الواتس اب» وبرشلونة تتصفع مواقع اللاعبين في «فيسبوك»، ومدريد تسن قرون ثيرانها لمباراة دموية منقولة «أون لاين» على الأجهزة النقالة، ومقاهي الحي اللاتيني في باريس تتهيأ للجيل الجديد من الجلاكسي، والمقاعد الخشبية في الهايدبارك في لندن خالية من الجلاس لأنها خارج نطاق «الواي فاي». وضفاف بحيرة جنيف لم تعد تتلألاً بانعكاسات لافتات الماركات العالمية على صفحتها المزحومة بأضواء شاشات الهواتف الذكية.

تساءلت عن ذلك الأوروبي الذي كان يشعرنا بالنقص وبالتقرم تجاهه، وهو يتطاول علينا بالقراءة ليخترل طول رحلة القطار من العاصمة إلى بلدته في الريف الأوروبي القصيى، بينما ننشغل نحن باستعراض الخيول وهي تتابع من نافذة القطار، وبالوان البقر ووداعة الأكواخ وهي تتوالى أمامنا، ونحن نتلهى بمضغ علكة «إكسترا» وبتقشير الكستناء المشوي لنحرق ملل الرحلة وبرودة العربات. ولعل أكبر تحول أوروبي يدفع فريدريكو مايور ليلقي بنفسه في بحيرة «ألستر» الهامبورغية هو ذلك المشهد الذي يتجلى في هامبورغ، حيث يتجاور مبنى «الأبل سنور» والمكتبة في «اليوروباساج»، ففي المبنى زحام كسوق الجمعة، ولمقابلة المسؤولين فيه يشترطون عليك حجز المواعيد، وفي المكتبة الهامبورغية بائعة ضجرة تتصفح مسجاتها الحميمية الدافئة، وزوار يدخلون المكان بالخطأ ليسالونها عن محطة الهابنهوف.

وحِين بحثت عن الشاعر شوِقي عبدالأمير الذي دعانا لمقابلة فريدبريكو مايور في غرناطة من أجل دمقرطة القراءة تفاجأت أن شوقي نفسه هجر الكتاب، وأنه أصدر من الشارقة ديوانا تحت عنوان «الديوان الإفتر اضى» ليلائم جيّل النت والعالم الإفتر اضى. ومن محاسن الصدف أن أوروبـا وهـي تــترك عرش القــارة الأكثر قــراءة نتحسس نحن في عمان بــوادر تغيير ثقافي - - ومان ومؤشرات صعود نحو القمم، لنغرس عناوين كتبنا في الأمكنة التي تتنفس الزعتر والعلعلان. ومما يثلج الصدر أن بعض رجال المال والأعمال عندنا يتجاوبون مع فريدريكو مايور في بدلته وكرافتتة، ويرفعون نفس شعار «دمقرطة القراءة» لينثروا في الأجواء ديمة الحروف وزنابق الكلمات بعد أن اكتشفوا أن التوقيع على الإهداءات في حفلات تدشين الكتب ربما أبقى للأسماء من التوقيع على الشيكات. ولذلك اندفعوا بقوة السيارات التي يحملون توكيلاتها ليتصالحوا مع المجتمع، فيؤلفون الكتب، ويدعمون صناعة الكتاب، ويقيمون المتاحف التي تضم مقتنيات الأسر في سالف العصر، فيحتفون بالمسابيح والخناجر والعصي والرسائل، ويكسرون حصــار الّأرقـام الفلكية لأرصدتهم البنكية، فيهجّرون المكاتب الفارهة، ويحملون الكاميرا التي تترنح بشريط على الأعناق ليمارسوا متعة مراقبة شروق الشمس في «مغب»، وتصويب فوهة «الزوووم» نحو عقعق يحتمي بغدر نخلة عوانة من مخاتلة القابض على زناد السكتون في نزوي، ويتتبعون السلاحف الخضراء تكتب قصائدها على الرمل وهي تزحف نحو البحر في رأس الحد، ويلقون زخات ضوء كامير اتهم على برقع بدوية تتلفع الحشمة والحياء في باديتنا العذراء، ويرصدون قمر سمحان يتسكب شلالات من أضواء فيتدفق دربات ماء وعطرا وكريستالا.

رير ساور مريد التقافية لرجال المال والأعمال يجب ان تخرج من الهراية الفردية التي تمارس الإين المبادرات الثقافية التي تمارس كمتعة الي الفعل الثقافية ، وألا كمتعة ، إلى إسهام حقيقي في الفعل الثقافية ، وألا يقتصر شعار تعميم الفراءة ، بل يتعداه إلى ما يلائم العصر وينبض بروحه ولغته ، فالكتاب الذي بدأ على كتف جمل هو اليوم على شريحة بحجم البازيلاء تتزاحم فيها مكتبات بكاملها .